

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europeaMinistero dell'Istruzione
e del Turismo

Italia domani

**Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"**

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66EMAIL: nutd10000b@istruzione.itPEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	QUINTA
Docente	VARINIA ARCA

PROGRAMMA SVOLTO DI:**SPAGNOLO**

Libro di Testo utilizzato: Buen Viaje di Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero,
Manuela Salvaggio, Zanichelli Editore

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	REPASO DE GRAMÁTICA	El pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares, el pluscuamperfecto, por y para, ser y estar
2	ALOJAMIENTOS	Presentar un alojamiento turístico, la búsqueda de un alojamiento a través los buscadores. Escribir una newsletter: contestar a un cliente por correo electrónico
3	PAQUETE DE VIAJES	Los diferentes paquetes de viaje, el ecoturismo. En la agencia de viaje: atender al cliente, reservar alojamiento, preparar la documentación. El rol de la agencia de viaje: ventajas y desventajas.

4	DESCUBRIR NUEVAS RUTAS	Un viaje inolvidable, viajar organizados, planificar circuitos, presentar turisticamente una zona
5	LAS FLORES DE DANTE	Análisis de la obra teatral Los días de los muertos
6	EDUCAZIONE CIVICA: Nucleo 1	Agenda 2030: El turismo sostenible y responsable
7	CULTURA	El turismo religioso: El Camino de Santiago. El turismo folclórico: Los Sanfermines, El turismo gastronómico: Las Tapas Sociedad: La Corrida



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	5 A TUR
Docente	Tiziana Serra

PROGRAMMA SVOLTO DI :

ARTE E TERRITORIO

Libro di Testo utilizzato:

Cricco di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol. 3, Zanichelli

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	Il Neoclassicismo e il Romanticismo.	Il Neoclassicismo: Canova (Amore e Psiche; Le tre Grazie), David (Il Giuramento degli Orazi), Ingres (Napoleone I sul trono imperiale), Goya (Maya Desnuda e Maja Vestida). Il Neoclassicismo e il Romanticismo a confronto. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia), Constable (La cattedrale di Salisbury), Turner (Tramonto), Géricault (La zattera della Medusa, Alienata), Delacroix (La libertà che guida il popolo), Hayez (Il bacio), Courbet (Gli Spaccapietre).
2	I Macchiaioli	Fattori (Bovi al carro), Lega (Il canto dello stornello)
3	L' Impressionismo	Il movimento artistico dell'Impressionismo: Monet (Impressione sole nascente, Manet (colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère), Degas (La lezione di danza; L'assenzio), Renoir (La Grenouillère; Moulin de la Galette), Pissarro (Tetti rossi).
4	Post-impressionismo	Tendenze post-impressioniste, alla ricerca di nuove: Cézanne (I bagnanti; I giocatori di carte), Seurat (il divisionismo: Un dimanche après-midi), Signac (Il palazzo dei Papi ad Avignone), Gauguin (Il Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?), Van Gogh (I mangiatori di patate; Veduta di Arles con iris in primo piano; Girasoli; Notte stellata), Toulouse-Lautrec (Al Moulin rouge). Il divisionismo italiano: Segantini (Mezzogiorno sulle Alpi), Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).
5	L'Art Nouveau	L'Art Nouveau il gusto di un'epoca: l'esempio di Klimt (il bacio).
6	I Fauves	I Fauves, caratteri generali: Matisse (Donna con capello; La stanza rossa; La danza).
7	L' Espressionismo	L'Espressionismo, caratteri generali: Munch (Il grido), Kirchner (Due donne per strada), Kokoschka (Ritratto di Adolf Loos).
8	Il Cubismo	Caratteri generali del Cubismo: Picasso (Poveri in riva al mare; Famiglia di

		saltimbanchi; Le demoiselle d'Avignon; Guernica), Braque (Case all'Estaque; Violino e brocca; Violino e pipa)
9	Il Futurismo	Il Futurismo nell'arte: Boccioni (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio), Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio).
10	Il Dadaismo	Il Dada: Duchamp (Fontana; L.H.O.O.Q).
11	Il Surrealismo	Mirò (Il carnevale di Arlecchino), Magritte (Il tradimento delle immagini), Dalì (Costruzione molle).
12	Oltre la forma. L' Astrattismo	Der Bleue Reiter (Il cavaliere azzurro). Kandinsky (Il cavaliere azzurro); senza titolo; Composizione IV), Klee , Mondrian (l'albero rosso, Composizione 10) (Neoplasticismo e De Stijl, Composizione 11); Malevic (Composizione suprematista) (Il Suprematismo). Il Razionalismo in architettura: Le Corbusier, Wright (Casa sulla cascata; Museo Guggenheim).
13	La pittura metafisica	De Chirico (Le muse inquietanti), Morandi (Natura morta metafisica)
14	Esperienze artistiche del secondo dopoguerra	L'espressionismo astratto di Pollock e Rothko; Pop Art : Warhol
15	Tendenze del Contemporaneo	Land Art, Body Art e performance. L'architettura di fine millennio: Frank Owen Gehry, Renzo Piano. Maria Lai: biografia e performance "Legarsi alla Montagna".
16	EDUCAZIONE CIVICA	L'arte come linguaggio per proporre i diritti umani, la pace e il rispetto della dignità umana.



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66EMAIL: nutd10000b@istruzione.itPEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	QUINTA
Docente	SILVIA VETTORI

PROGRAMMA SVOLTO DI:

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Libro di Testo utilizzato: Il turismo e le sue regole più, di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio, Volume B, Tramontana Editore

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	LE ISTITUZIONI NAZIONALI: LO STATO E LA COSTITUZIONE, GLI ORGANI COSTITUZIONALI E GLI ENTI LOCALI	Concetto di Stato e suoi elementi costitutivi. Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica. Gli enti locali: Comuni, Province, Regioni.
2	LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI	Le organizzazioni internazionali. La composizione, le funzioni e i rapporti tra le istituzioni dell'Unione europea. Le politiche dell'Unione Europea. I Fondi strutturali.
3	LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	L'attività e l'organizzazione amministrativa (diretta/indiretta; centrale/periferica). L'amministrazione degli enti non territoriali. I principi costituzionali dell'attività amministrativa. Gli organi di amministrazione attiva, consultiva e di controllo.

4	L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TURISMO. I FINANZIAMENTI AL TURISMO	<p>I soggetti, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico. Gli strumenti di programmazione e finanziari dell'Unione Europea. Fondi europei strutturali: obiettivi, aree geografiche, strumenti di finanziamento, budget a disposizione. Il fondo europeo di sviluppo regionale. Il fondo sociale europeo, Il fondo di coesione.</p> <p>Le politiche nazionali a sostegno del settore turistico. Le interrelazioni tra soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p>
5	I BENI CULTURALI E AMBIENTALI	<p>Il patrimonio culturale italiano. La tutela giuridica dei beni culturali e ambientali. Gli interventi legislativi in materia ambientale. Le misure di protezione dei beni culturali. Nozione di conservazione di bene culturale e i soggetti tenuti ad osservarla. Istituti e luoghi della cultura. Valorizzazione dei beni culturali da parte di Stato, Regioni e altri enti territoriali.</p>
6	LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE - SINTESI	<p>Normativa a tutela del consumatore in ambito italiano e europeo. I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali. Aspetti giuridici essenziali del commercio elettronico.</p>

Siniscola, 7 maggio 2026

La docente: Silvia Vettori

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.

nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.istruzione.it

www.itcgoggiano.edu.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916

C.M. NUTD10000B



Luigi Oggiano 1892-1981

A.S. 2025/2026

ALL. B

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 5 A TUR

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Libri di Testo utilizzato: DTA – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI - Volume 3

Autori: F. CAMMISA – P. MATRISCIANO - Casa Editrice: SCUOLA E AZIENDA – MONDADORI EDUCATION

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ARGOMENTI SVOLTI
Unità 1: La pianificazione strategica e la programmazione	<ul style="list-style-type: none">• La gestione strategica• La pianificazione strategica• Analisi e comprensione dell'ambiente esterno• Le matrici come strumento per definire la strategia• La programmazione operativa• La qualità aziendale• Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche
Unità 2: Il business plan	<ul style="list-style-type: none">• Dalla business idea al progetto imprenditoriale• La struttura del business plan e l'analisi di mercato• L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione• L'analisi economico-finanziaria• Il business plan completo di un Tour Operator
Unità 3: La contabilità dei costi	<ul style="list-style-type: none">• Analisi dei costi e dei ricavi• Classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche• Costi fissi e costi variabili• Costo totale e costo medio unitario• Costo unitario fisso e variabile• Full costing e direct costing• Configurazioni di costo e determinazione del prezzo• Break-even analysis
Unità 4 Il budget	<ul style="list-style-type: none">• Il budget: funzioni ed elaborazione• Budget settoriali dei ricavi e dei costi• Budget degli investimenti e budget finanziario• Budget economico generale• Budget dei Tour Operator• Budget delle imprese ricettive• Controllo di budget e analisi degli scostamenti
Unità 5: La programmazione dei viaggi e degli eventi (CENNI)	<ul style="list-style-type: none">• Normativa sui viaggi organizzati• Programmazione dei viaggi• Marketing mix del prodotto viaggio• Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione• Viaggi incentive e viaggi educational

Unità 6: Il marketing territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio ● Marketing turistico pubblico e integrato ● Marketing della destinazione turistica: prodotto-destinazione ● Piano di marketing territoriale e analisi SWOT ● Flussi turistici e benchmarking ● Planning del piano di marketing territoriale
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> ● Turismo responsabile - Turismo sostenibile - Responsabilità socio-ambientale dell'impresa turistica ● Collegamenti con Agenda 2030 e Costituzione italiana
Attività pratiche e laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di casi aziendali - Elaborazione di business plan ● Determinazione dei costi e dei prezzi ● Costruzione di budget ● Progettazione di pacchetti turistici

Siniscola, 30/04/2026

Docente Prof.ssa Maria Pina Lai

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.L.gs. n. 39/93



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	QUINTA
Docente	PATRIZIA LOCHE

PROGRAMMA SVOLTO DI:

FRANCESE

Libro di Testo utilizzato: D. Alibrandi, Nouveaux Voyageurs du Monde, Hoepli, 2021

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	Provence-Alpes-Cote d'Azur	<p>Le contexte historico-géographique, économie et artisanat. Le poids du tourisme. Le paysage et les attraits touristiques naturels et culturels. La gastronomie.</p> <p>Villes à visiter : Nice, Cannes, Marseille, Arles, Nimes et Avignon. Les sites les plus intéressants.</p> <p>Présenter une ville à votre choix.</p>
2	Les différentes formes d'hébergements	<p>Hotellerie, gites, auberges et B&B. Les chambres d'hotes. La chaîne des logis de France. Le camping. Caravaning et couchsurfing. Les hébergements insolites.</p>

3	Les différents types de tourisme en France et en Italie.	<p>Le tourisme traditionnel : Le tourisme balnéaire et le snorkeling.</p> <p>La situation en Italie ; la cote adriatique.</p> <p>Le tourisme religieux et les destinations les plus importantes. Lourdes.</p> <p>Le tourisme en évolution : le tourisme d'affaires.</p> <p>Le tourisme rural et oenogastronomique.</p> <p>Manifestations et compétitions. Les associations ambassadeurs. La situation en France et en Italie.</p> <p>Le circuit le long de la route du Prosecco.</p> <p>Le tourisme durable et équitable. Le tourisme accessible.</p>
---	---	---

4	Milan : présentation de la ville.	<p>Le contexte historico-géographique. Milan ville internationale.</p> <p>Les six monuments les plus remarquables : Le Dome, La Scala, La Galerie Victor Emmanuel II, Le château des Sforza, L'église Santa Maria delle Grazie, Le cimetière monumental.</p>
5	Communication : La Réservation.	<p>Communication : Réservation et confirmation de réservation. Les réservations en ligne. Les centrales de réservation.</p> <p>Modifier et annuler la réservation.</p> <p>La facture. La facture électronique</p>
6	Paris : présentation de la ville.	<p>Le contexte historico-géographique.</p> <p>L'île de la Cité et les monuments de la rive gauche. La Sainte Chapelle et la Cathédrale de Notre-Dame. Le Quartier Latin. Le Panthéon. Le Jardin du Luxembourg. Le Musée d'Orsay. La Tour Eiffel.</p> <p>Les monuments de la rive droite. Beaubourg, Le Louvre et la Pyramide. Place de la Concorde. Les Champs-Élysées. Montmartre et la basilique du Sacré-Cœur</p>
7	<p>La Toscane: présentation de la région.</p> <p>Florence : présentation de la ville et des sites les plus intéressants.</p>	<p>Le contexte historico-géographique. Economie.</p> <p>Villes à visiter :Pise, Sienne, San Gimignano et Lucques.</p> <p>Présenter des monuments : Santa Maria del Fiore, La Galerie des Offices, La Basilique de Santa Croce et le Ponte Vecchio</p>

8	Présenter un tableau.	La liberté guidant le peuple (E. Delacroix). Présenter deux tableaux à choix.
9	Présenter une ville: Rome.	Situation de la ville et histoire. Art et monuments : Rome antique, Rome de la Renaissance, Rome baroque et Rome moderne. Les manifestations .La gastronomie. L'équipement touristique. Les moyens d'accès à la ville. Présenter les monuments les plus intéressants de la ville.
10	Les itinéraires de voyage. Lumières de Sardaigne	Les Itinéraires. Formes et structure. Présentation d'un itinéraire et du programme du circuit.
11	La Normandie. Villes à visiter : Rouen, Caen, Mont Saint Michel.	Le contexte historico-géographique, économie et artisanat. Le poids du tourisme. Le paysage et les attraits touristiques naturels et culturels. La gastronomie. Villes à visiter : Rouen, Caen, Mont Saint Michel.
12	Les transports Ferroviaires. Le transport aérien.	La SNCF. Le TGV, le métro, le RER et le tramway. Caractéristiques et avantages de ces moyens de transport. Quoi privilégier en vacance? IATA et son role international. Air France et ses activités. Les aéroports parisiens



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TUR
Classe	5
Docente	Meloni Giovanni

PROGRAMMA SVOLTO DI :

Geografia Turistica

Libro di Testo utilizzato:

- *Scopri l'Italia - l'Europa - il Mondo*, S. Bianchi, R. Köhler - Deascuola (De Agostini).

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	Turismo internazionale	Analisi dei flussi turistici mondiali – fattori geografici, economici e politici che influenzano il turismo – introiti turistici – incidenza del turismo sul PIL – statistiche e grafici relativi al turismo internazionale – turismo post-pandemia
2	Analisi regionale e geografia del turismo	Studio geografico, economico e turistico di Turchia, Giappone, Thailandia, Marocco, Brasile, Egitto ed Emirati Arabi Uniti – attrattori turistici – risorse naturali e culturali – modelli di sviluppo turistico
3	Geopolitica e macroeconomia	Guerra Russia-Ucraina – tensioni geopolitiche internazionali – mercato del petrolio e Stretto di Hormuz – energie rinnovabili – nucleare – autonomia

		energetica europea – spopolamento delle aree interne
4	Sostenibilità e geografia economica	Analisi di casi specifici relativi alla produzione globale e alle multinazionali del settore tessile – impatto economico, sociale e ambientale delle filiere produttive – globalizzazione e sviluppo economico
5	Educazione Civica	Analisi critica del fenomeno del fast fashion – sostenibilità ambientale ed etica della produzione – diritti dei lavoratori – consumo consapevole – greenwashing – visione di documentari e lavori individuali di approfondimento



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 **SINISCOLA (NU)** Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - **Tel.** (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	5A
Docente	PIERA SALVAI

PROGRAMMA SVOLTO DI : LINGUA INGLESE

Libro di testo utilizzato:

M. Peggion Read – E. Tornior – S. Coletto *Map the World. English for Tourism*, Edisco

DESTINATIONS
Human-made attractions Purpose-built attractions National and international organizations for the promotion and preservation of heritage Unesco World Heritage Sites Unesco Intangible Heritage Case study: Intangible Heritage in Sardinia. Vocabulary: Buildings and works of art
ACCOMMODATION
Classification of accommodation Hotels Choosing a hotel Check-in, check-out and hotel staff Self-catering accommodation On your own accommodation Sustainable practices in hotels

<p>Scattered hotels</p> <p>The potential of VR in the promotion of accommodation facilities</p> <p>Graphs and statistics (revision)</p> <p>Vocabulary: In a hotel</p> <p>Laboratorio: Catalogue and digital itinerary on unusual accommodation.</p>
<p>THE WAR POETS</p>
<p>Britain at war: The historical and social context. Life in the trenches.</p> <p>The War poets: different attitudes to war.</p> <p><i>The Soldier</i> by Rupert Brook</p> <p><i>Glory of Women</i> by Siegfried Sassoon</p> <p><i>Break of Day in the Trenches</i> by Isaac Rosenberg</p> <p><i>Dulce et Decorum Est</i> by Wilfred Owen</p> <p>Text analysis and authors' biographies</p> <p>Approfondimento: British women between the wars. Painter Vanessa Bell and the Bloomsbury group.</p> <p>Text analysis: "<i>Shakespeare's sister</i>" extract from <i>A Room of One's Own</i> by Virginia Woolf.</p>
<p>SUSTAINABLE AND INCLUSIVE TOURISM</p>
<p>The Global code of Ethics for Tourism (revision)</p> <p>The impact of overtourism</p> <p>The 2030 agenda and tourism</p> <p>Ecotourism</p> <p>Greenwashing</p> <p>Inclusive tourism</p> <p>Guerrilla street artists against overtourism. "<i>Venice in Oil</i>" and "<i>Create Escape</i>" by Banksy.</p> <p>Case study: Emergencies and best practices in the tourism industry</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA. The Universal Declaration of Human Rights.</p> <p><i>Nucleo 1: Costituzione, competenza 1</i></p>
<p>The United Nations</p> <p>U.D.H.R.</p> <p>Amnesty International</p> <p>2026 Write for Rights campaign (with Amnesty International)</p>

Siniscola li
10/05/2026

La Docente
Piera Salvai



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 **SINISCOLA (NU)** Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - **Tel.** (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	QUINTA
Docente	ANGIUS ANGELO RAFFAELE

**PROGRAMMA SVOLTO DI:
MATEMATICA**

Libro di Testo utilizzato: Matematica. rosso 5 - Zanichelli Editore

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ARGOMENTI SVOLTI
1	DOMANDA E OFFERTA	<ul style="list-style-type: none"> • Costi di produzione • Ricavi • Profitti • Combinazione ottima dei fattori di produzione

2	FUNZIONI DI DUE VARIABILI	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni in due incognite • Coordinate nello spazio • Definizione di funzione reale di due variabili reali • Dominio di una funzione reale di due variabili reali • Definizione di linea di livello • Rappresentazione grafica di linee di livello con fasci di rette e parabole • Definizione geometrica del concetto di derivata parziale • Calcolo di derivate parziali
3	MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE DI DUE VARIABILI	<ul style="list-style-type: none"> • Procedura per la determinazione dei massimi e minimi relativi di una funzione di due variabili reali • Massimi e minimi relativi di una funzione di due variabili reali con il metodo dell'Hessiano • Massimi e minimi vincolati di una funzione di due variabili reali con il metodo delle linee di livello

4	LA RICERCA OPERATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di Ricerca Operativa • Le fasi della Ricerca Operativa • Classificazione dei problemi di decisione • Problemi di decisione con effetti immediati nel caso continuo • Problemi di decisione con effetti immediati nel caso discreto
5	PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di decisione con effetti immediati nel caso continuo • Problemi di decisione con effetti immediati nel caso discreto

Siniscola, 12 maggio 2026

Angelo Raffaele Angius

FUTURA LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
INNOVAZIONE E INIZIATIVE EDUCATIVE



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 **SINISCOLA (NU)** Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcoggiano.edu.it - **Tel.** (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA

CLASSE QUINTA A-CORSO TURISMO

PROF. SSA ADELAIDE BALZANO

Libro di testo: “Le occasioni della Letteratura” di Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria ed.Paravia

Libro di testo: “Noi di ieri, Noi di domani” di Barbero-Frugoni-Sclarandis ed. Zanichelli

ITALIANO

Contenuti

Le origini del Novecento: l'età del Realismo; Naturalismo francese e Verismo italiano;

Giovanni Verga: vita, opere e pensiero.

La poetica e la tecnica narrativa: la regressione del punto di vista, fatalismo e pessimismo verghiano.

Il "ciclo dei Vinti":

I Malavoglia: struttura, tematiche e personaggi; l'impianto corale e la costruzione bipolare.

Lecture tratte dall'opera: "I Malavoglia e la dimensione economica"

Mastro don Gesualdo: struttura, tematiche e personaggi.

Lecture tratte dall'opera: "La morte di Mastro don Gesualdo"

L'età del Decadentismo: Il contesto storico e culturale dell'epoca.

La poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente: lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo.

Il romanzo decadente in Europa **Huysmans:** "la realtà sostitutiva" da Controcorrente, cap.II

O.Wilde: "Il ritratto di Dorian Gray" lettura integrale del romanzo

Grazia Deledda: vita e opere

"la preghiera notturna" da Elias Portolu cap.III

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e pensiero.

L'estetismo e la sua crisi.

I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta

Il Piacere: lettura integrale del romanzo

Le Laudi: il progetto

Alcyone: struttura, contenuti e significati.

"La pioggia nel pineto" da Alcyone.

Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero.

La poetica: "Il fanciullino"

Il primo Novecento: contesto sociale e culturale

Freud e la nascita della psicoanalisi (Microsaggio)

Il romanzo psicologico:

Italo Svevo: vita, opere e pensiero.

La lingua sveviana nei romanzi dell'autore

Incontro con l'opera: "La coscienza di Zeno" lettura integrale del romanzo

Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero

La visione del mondo secondo Pirandello

La poetica: "un'arte che scompone il reale" dal Saggio L'Umorismo

Le novelle: "Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno

Incontro con l'opera: "Il fu Mattia Pascal" lettura integrale del romanzo

Tra le due guerre e contesto storico-sociale

Storia della lingua e fenomeni letterari

La narrativa straniera nella prima metà del Novecento: l'evoluzione del romanzo, la nuova narrativa e i suoi autori

Franz Kafka: vita, opere e pensiero

Da La Metamorfosi "l'incubo del risveglio" nonché lettura integrale del romanzo

La letteratura del dopoguerra e

Giuseppe Ungaretti

STORIA

Contenuti

Il primo Novecento:

La società di massa: nazionalismo imperialismo ed, irrazionalismo

L'età giolittiana: caratteri dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, successi e sconfitte nell'età giolittiana

E.C: La legge della lotta per la vita; la seconda fase dell'industrializzazione, il divario fra Nord e Sud, il processo di alfabetizzazione (Agenda 2023: obiettivi 4 – 8 - 10)

Il Verismo e la visione della realtà in Verga; da Vita dei campi "Rosso Malpelo"; L. Franchetti- S. Sonnino: da Inchiesta in Sicilia "il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane; l'istruzione e la questione femminile

Le grandi potenze fra Ottocento e Novecento: l'Europa nel periodo prebellico

La 1^a guerra mondiale: cause ed inizio del conflitto

L'Italia in guerra

La Grande guerra e i trattati di pace

Il primo dopoguerra:

Il Biennio Rosso

Dittature, democrazie e nazionalismi

Le colonie e i movimenti indipendentisti: Francia ed Inghilterra

La Rivoluzione Russa:

l'Impero russo nel XIX secolo

le tre rivoluzioni

la nascita dell'URSS

l'URSS di Stalin

l'Italia tra le due guerre:

il Fascismo

il Biennio Rosso in Italia

la marcia su Roma

dalla fase legalitaria alla dittatura

l'Italia fascista e l'Italia antifascista

La Germania fra le due guerre:

la Repubblica di Weimar: nascita, evoluzione e caduta

il Nazismo

società ed economia sotto il nazismo

Il secondo Novecento:

Il mondo verso il secondo conflitto: crisi e tensioni in Europa

la 2^a guerra mondiale:

la guerra "lampo"

dalla guerra totale ai progetti di pace

Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri:

l'economia del dopoguerra: la rivoluzione tecnologica



ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"L.OGGIANO"
SINISCOLA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI RELIGIONE

CLASSE: 5 A CORSO: TUR

PROF.

Libro di testo: Provocazioni per esseri umani, Campoleoni.

Contenuti*

I contenuti generali previsti per la classe quinta erano: 1) i diritti fondamentali; 2) il messaggio cristiano sulla giustizia. La solidarietà cristiana, via per la giustizia sociale; 3) qualità della vita. Sacralità della vita nel dibattito etico.

Nello specifico i temi trattati sono stati: le scelte di vita; l'uomo, il lavoro ed il tempo libero; la creazione dell'uomo e della donna (Genesi cap. 2°); la salvaguardia del creato; il personalismo, l'uomo corpo ed anima; la dignità della persona; gli articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; il codice di diritto canonico e la costituzione gerarchica della Chiesa; il matrimonio sacramento e quello civile; la famiglia aperta, le adozioni e gli affidi;

il concepimento, diversi tipi di fecondazione; l'embrione già essere umano; le cellule staminali; la donazione degli organi; accanimento terapeutico, eutanasia, cure palliative.

L'INSEGNANTE

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe V^A turismo
Anno scolastico 2025/2026

Docente: Erika Pisanu
ore settimanali: 2

I contenuti della disciplina sono stati sviluppati nel corso dell'intero anno scolastico attraverso attività pratiche, esercitazioni individuali e di gruppo, approfondimenti teorici e momenti di verifica, con l'obiettivo di consolidare le capacità motorie, migliorare la consapevolezza corporea e favorire la collaborazione e il rispetto delle regole.

LA PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica attraverso esercitazioni a carico naturale, circuiti motori e attività continuative.
- Irrobustimento generale e potenziamento muscolare dei principali distretti corporei mediante esercizi a corpo libero, lavori a stazioni, esercitazioni individuali, a coppie e in piccoli gruppi, con utilizzo occasionale di piccoli attrezzi e carichi adeguati.
- Attività finalizzate al miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare attraverso esercizi dinamici e statici di stretching, svolti individualmente e in gruppo.
- Sviluppo della velocità, della rapidità esecutiva e delle capacità di reazione mediante esercitazioni specifiche e giochi di movimento.
- Consolidamento della coordinazione dinamica generale, della capacità di controllo motorio e dell'organizzazione del movimento nello spazio e nel tempo.
- Esercizi finalizzati allo sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico in differenti situazioni motorie.
- Attività di percezione e consapevolezza corporea attraverso esercizi di controllo posturale, tenuta delle posizioni e lavori di sensibilizzazione motoria.
- Esercitazioni mirate al miglioramento della condizione fisico-motoria generale e delle capacità condizionali.
- Somministrazione e svolgimento di test motori riguardanti:
 - forza dei principali gruppi muscolari;
 - forza esplosiva degli arti inferiori;
 - forza e resistenza degli arti superiori;
 - rapidità;
 - coordinazione;
 - orientamento spazio-temporale.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte attività pratiche relative alle seguenti discipline sportive:

- pallavolo;
- pallacanestro;
- calcio a 5;
- badminton;
- pallatamburello;

- smashball
- tennistavolo

Per ciascuna disciplina sono stati affrontati e consolidati:

- i fondamentali tecnici individuali e di squadra;
- gli aspetti tattici di base;
- le capacità collaborative e organizzative nel gioco di squadra;
- il rispetto delle regole, dei compagni, degli avversari e dell'arbitro;
- i principi del fair play e della corretta partecipazione sportiva.

CONTENUTI TEORICI

- Linguaggio specifico delle Scienze Motorie e Sportive.
- Regolamenti fondamentali delle discipline sportive praticate.
- Elementi base di arbitraggio e gestione di gara nelle discipline affrontate durante le attività pratiche.
- Approfondimenti relativi ai benefici dell'attività motoria e sportiva sul benessere psicofisico e sul mantenimento di uno stile di vita sano e attivo.

09/05/2026

prof.ssa Erika Pisanu



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISTICO
Classe	5 ^A
Docente	ROSSANA BIANCU

PROGRAMMA SVOLTO DI : LINGUA TEDESCA

Libro di Testo utilizzato: Libro di testo : Ganz Genau1 – Zanichelli – Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli per ripasso argomenti

Ganz Genau 2- Zanichelli- Catani,Bertocchi,Antonelli, Pedrelli

Seconda parte : “Reise Programm” di A.Selmi – M.Kilb

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	Fertig los ! – Willkommen	<i>Wortschatz:</i> alfabeto (buchstabieren); numeri da 1 a 100; numeri ordinali; colori; giorni della settimana, mesi, stagioni e orario. <i>Grammatik:</i> il genere dei sostantivi, articoli determinativi, pronomi personali, i verbi sein e heißen, gli interrogativi Wie ? e Wer? <i>Kommunikation:</i> salutare e presentarsi
2	Einheit 1 – Erste Kontakte- Wiederholung	<i>Wortschatz:</i> nazioni, nazionalità e lingue; numeri oltre il 100, aggettivi per descrivere

		<p>una città</p> <p><u>Grammatik:</u> i verbi wohnen e kommen, i possessivi mein/e dein/e e Ihr/e (forma di cortesia), gli interrogativi Wer?, Was?, Wie?, Wie alt, Wo? Gli interrogativi Wo?, Woher? E le preposizioni in e aus</p> <p>Il verbo sprechen, Le domande Ja/Nein, L'articolo indeterminativo, il plurale dei sostantivi</p> <p>Kommunikation: chiedere e dare informazioni personali, chiedere a qualcuno come sta e rispondere, saper usare il registro formale, chiedere e dire la nazionalità e le lingue parlate, descrivere una città e il luogo in cui si vive</p>
3	Einheit 2 – Wiederholung	<p><u>Wortschatz:</u> Famiglia, animali domestici, aspetto fisico e carattere</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <p>I casi: nominativo e accusativo.</p> <p>Gli aggettivi possessivi singolari e plurali mein/meine sein/seine –</p> <p>Il genitivo sassone, il verbo haben-Interrogativo Wie viele? L'articolo partitivo e negativo kein/keine. I pronomi personali all'accusativo, la preposizione für+A, Il verbi modali müssen, dürfen, sollen, wollen, möchten, können, mögen , la costruzione della frase con TEKAMOLO, e il posizionamento dei pronomi personali al dativo e accusativo. Il Präteritum dei verbi sein/haben,</p> <p>Kommunikation: parlare della propria famiglia, parlare e scrivere di animali domestici, parlare di oggetti scolastici</p>
4	Einheit 9 Urlaub und Reisen	<p><u>Wortschatz:</u> Turismo e vacanze, tempo atmosferico</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <p>Il Präteritum dei verbi modali,</p> <p>Il Perfekt dei verbi forti, dei verbi misti, l'uso dei verbi ausiliari sein/ haben nel Perfekt. Le preposizioni che reggono il dativo</p>

		<p>e l'accusativo (1) an, in , auf,</p> <p>i verbi impersonali,</p> <p>i complementi di luogo (3) con i nomi geografici, la congiunzione wenn,</p> <p>la frase secondaria introdotta da dass,</p> <p>Funktionen: Parlare di mete di vacanza, parlare delle condizioni metereologiche, fare proposte e accettare o rifiutare</p>
5	Einheit 10 Orientierung in der Stadt	<p>Wortschatz: Mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città</p> <p>Grammatik: il complemento di mezzo, i complementi di luogo (4), le preposizioni che reggono l'accusativo, W-Frage: Wie weit?</p> <p>Riepilogo: Wie + aggettivo/ averbio</p> <p>La frase interrogativa indiretta</p> <p>Warum e weil</p> <p>Als e wenn</p> <p>Funktionen:</p> <p>-Descrivere una città e indicare quali mezzi di trasporto si utilizzano</p> <p>-chiedere e dare indicazioni stradali</p>
6	Einheit 11- Wohnen	<p>Wortschatz: casa, stanze e arredamento</p> <p>Grammatik: Imperativo, Futur I, Frasi secondarie introdotte da wenn, als, dass, weil</p> <p>Funktionen: descrivere la propria abitazione/ stanza, localizzare gli oggetti nello spazio, chiedere informazioni relative a un'abitazione e all'affitto</p>
1	Einheit1 – Stadthotel	Ihr Hotel im Herzen Roms – Werbeanzeige aus der Zeitschrift- Piktogramme- Stadthotel –
		- Bitte um Auskünfte- Eine E-mail schreiben um Auskünfte zu halten
		- Antwort auf Bitte um Auskünfte- Wichtige Ausdrücke um eine E-mail zu schreiben.