

**Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"**08029 **SINISCOLA (NU)** Via P. Micca s.n.c.SITO: [www.itcgoggiano.edu.it](http://www.itcgoggiano.edu.it) - Tel. (0784) 87.80.66EMAIL: [nutd10000b@istruzione.it](mailto:nutd10000b@istruzione.it)PEC: [nutd10000b@pec.istruzione.it](mailto:nutd10000b@pec.istruzione.it)

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

<b>Anno scolastico</b>	<b>2025/26</b>
<b>Corso</b>	<b>AFM</b>
<b>Classe</b>	<b>5A</b>
<b>Docente</b>	<b>LINDA GUARINO</b>

**PROGRAMMA SVOLTO DI:****DIRITTO****Libro di Testo utilizzato:****DIRITTO di Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco e Pallante****Le Monnier Scuola**

<b>N°</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO</b>	<b>CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI</b>
<b>1</b>	Lo Stato	Il concetto di Stato Gli elementi costitutivi dello Stato Le forme di Stato
<b>2</b>	La Costituzione Italiana: nascita, caratteri e struttura	La nascita della Costituzione Italiana Caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana Lo Statuto Albertino Le caratteristiche dello Statuto Albertino
<b>3</b>	I principi fondamentali della Costituzione Italiana	La democrazia: sovranità popolare e democrazia competitiva Le libertà e i doveri dei cittadini L'uguaglianza dei cittadini

		<p>La giustizia L'internazionalismo</p>
<b>4</b>	I principi della forma di governo	<p>La forma di governo La separazione dei poteri Democrazia e rappresentanza</p>
<b>5</b>	Il Parlamento	<p>La composizione e le funzioni Il bicameralismo perfetto La legislatura Rappresentanza politica e garanzie dei parlamentari La legislazione ordinaria La legislazione costituzionale I poteri di indirizzo e di controllo</p>
<b>6</b>	Il Governo	<p>La composizione e le funzioni La forma del Governo Il rapporto di fiducia La struttura e i poteri del Governo I poteri legislativi Il potere regolamentare La responsabilità dei Ministri</p>
<b>7</b>	I giudici e la funzione giurisdizionale	<p>La funzione giurisdizionale La soggezione dei giudici soltanto alla legge L'indipendenza interna ed esterna dei giudici I caratteri della giurisdizione Il processo e i gradi del giudizio Gli organi della giurisdizione ordinaria La responsabilità dei magistrati</p>
<b>8</b>	Il Presidente della Repubblica	<p>La funzione del Presidente della Repubblica Elezione, durata in carica, supplenza I poteri di garanzia I poteri di rappresentanza nazionale I poteri non formali</p>
<b>9</b>	La Corte costituzionale	<p>La giustizia costituzionale in generale Struttura e funzionamento della Corte costituzionale</p>

		Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi I conflitti costituzionali La giustizia penale costituzionale Il referendum abrogativo
--	--	--

Siniscola li 15/05/2026

Il Docente: Linda Guarino



**Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri  
“Luigi Oggiano”**

08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.

[nutd10000b@istruzione.it](mailto:nutd10000b@istruzione.it) == P.E.C. : [nutd10000b@pec.istruzione.it](mailto:nutd10000b@pec.istruzione.it)

[www.itcgoggiano.it](http://www.itcgoggiano.it) – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916

C.M. NUTD10000B



Luigi Oggiano 1892-1981

ANNO SCOLASTICO 2025/26

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE

CLASSE QUINTA A CORSO AFM

PROF. RICCARDO COROSU

Libro di testo: DENTRO L'IMPRESA 5 – Pietro Ghigini, Clara Robecchi...

MODULO 1  
Comunicazione  
Economico-finanziaria

- 1) Bilancio d'esercizio e i principi contabili:
  - Il bilancio d'esercizio secondo i principi contabili nazionali
  - Finalità e postulati del bilancio d'esercizio
  - Composizione e schemi del bilancio d'esercizio civilistico
  - La revisione della contabilità e del bilancio: norme procedure
  - La revisione legale dei conti
  - I soggetti incaricati della revisione legale dei conti
  - Il conferimento dell'incarico per la revisione legale dei conti
  - I principi della revisione legale dei conti
  - La relazione di revisione legale dei conti
  
- 2) La rendicontazione sociale e ambientale
  - La responsabilità sociale dell'impresa
  - La creazione di valore condiviso
  - La comunicazione della responsabilità sociale dell'impresa
  - La comunicazione non finanziaria
  - Il bilancio sociale e ambientale dell'impresa
  - Le funzioni del bilancio sociale e le sue articolazioni
  - La valutazione del bilancio sociale
  
- 3) L'analisi di bilancio per indici:
  - L'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio
  - Le fasi dell'analisi di bilancio per indici
  - La riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale
  - La rielaborazione del Conto economico a valore aggiunto
  - Il sistema degli indici di bilancio
  - L'analisi della situazione economica
  - L'analisi della situazione patrimoniale
  - L'analisi della situazione finanziaria
  - Coordinamento degli indici di bilancio
  
- 4) Bilancio con dati a scelta

MODULO 2  
i costi e la contabilità analitica

- 1) Il calcolo dei costi e le decisioni aziendali
  - Il controllo dei costi
  - La contabilità analitica
  - La classificazione dei costi
  - Le varie configurazioni di costo
  - Le metodologie di calcolo e l'imputazione dei costi
  - La metodologia del full costing
  - La contabilità a costi variabili o direct costing
  - I costi nelle decisioni aziendali
  - La break-even analysis
  - Il margine di sicurezza

MODULO 3  
La gestione strategica e le politiche di mercato

- 1) Il sistema di programmazione e controllo della gestione
  - La pianificazione, la programmazione e il controllo di gestione
  - La contabilità a costi standard
  - Il budget annuale e la sua articolazione
  - La formulazione del budget generale d'esercizio
  - Il budget degli investimenti
  - Il controllo budgetario
  - Il reporting
  - L'analisi degli scostamenti nei costi
  - L'analisi degli scostamenti nei ricavi
  
- 2) Business plan e marketing plan
  - Il business plan
  - La descrizione sintetica dell'idea imprenditoriale
  - La forma giuridica e l'organizzazione
  - L'analisi di mercato
  - Il piano di marketing
  - Il piano economico-finanziario

Siniscola,

Firma autografata sostituita  
a mezzo stampa  
ai sensi del D. Lgs 39 del 1993  
Riccardo Corosu

**Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"**08029 **SINISCOLA (NU)** Via P. Micca s.n.c.SITO: [www.itcgoggiano.edu.it](http://www.itcgoggiano.edu.it) - Tel. (0784) 87.80.66EMAIL: [nutd10000b@istruzione.it](mailto:nutd10000b@istruzione.it)PEC: [nutd10000b@pec.istruzione.it](mailto:nutd10000b@pec.istruzione.it)

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

<b>Anno scolastico</b>	<b>2025/26</b>
<b>Corso</b>	<b>AFM</b>
<b>Classe</b>	<b>5A</b>
<b>Docente</b>	<b>LINDA GUARINO</b>

**PROGRAMMA SVOLTO DI :****ECONOMIA POLITICA****Libro di Testo utilizzato:****Economia politica****Politica economica e finanza pubblica****Gagliardini e Palmerio**

<b>N°</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO</b>	<b>CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI</b>
<b>1</b>	L'attività finanziaria pubblica	I bisogni e i servizi pubblici e l'attività finanziaria pubblica I soggetti e gli aggregati della finanza pubblica Le teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica La finanza pubblica come strumento di politica economica I beni pubblici Le imprese pubbliche
<b>2</b>	La politica della spesa	La spesa pubblica e la sua struttura

		<p>Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica</p> <p>La spesa pubblica e l'analisi costi-benefici</p> <p>L'aumento della spesa pubblica e la sua misurazione</p> <p>La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa</p> <p>La spesa per la sicurezza sociale</p> <p>I metodi di finanziamento della sicurezza sociale</p> <p>La sicurezza sociale in Italia</p>
<b>3</b>	La politica dell'entrata	<p>Le entrate pubbliche</p> <p>Le entrate originarie e le entrate derivate</p> <p>Le entrate straordinarie</p> <p>I prestiti pubblici</p> <p>L'alleggerimento del debito pubblico</p> <p>La scelta tra imposta straordinaria e prestito pubblico</p> <p>Le tasse e i contributi</p> <p>Le imposte</p> <p>Capacità contributiva e progressività dell'imposta</p> <p>La base imponibile dell'imposta progressiva</p> <p>I principi giuridici e amministrativi delle imposte (solo cenni)</p> <p>Gli effetti economici delle imposte (solo cenni)</p>

			
<b>Istituto d'Istruzione Superiore</b> <b>“Luigi Oggiano”</b>			
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13 08020 BUDONI via A. Vespucci n.4			<small>Luigi Oggiano 1892-1961</small>
<a href="mailto:nuis02100a@istruzione.it">nuis02100a@istruzione.it</a> == P.E.C. : <a href="mailto:nuis02100a@pec.istruzione.it">nuis02100a@pec.istruzione.it</a>			
<a href="http://www.itcgoggiano.it">www.itcgoggiano.it</a> – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916			
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A			

A.S. 2025 / 2026

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### V<sup>A</sup> AFM

*Docente: Prof.ssa Francesca Capra*

**Libri di Testo:** Le occasioni della Letteratura di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria; Editrice Pearson, Vol. 3

#### **L'ETA' POSTUNITARIA**

2. Le ideologie. Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione. Nostalgia romantica e rigore veristico 3. Le istituzioni culturali. L'editoria e il giornalismo. La scuola. Il Teatro. 4. Gli intellettuali. Il conflitto tra intellettuale e società. La posizione sociale degli intellettuali.

Storia della lingua e fenomeni letterari. 1. La lingua 2. Fenomeni letterari e generi (Le nuove tendenze poetiche).

#### **Cap.1 La Lirica in Italia: La Scapigliatura**

Gli scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero. Un crocevia intellettuale. Un'avanguardia mancata. Gli autori.

A1 Emilio Praga. Vita e opere. T1. “Preludio” Lettura e analisi A2. Arrigo Boito. Vita e opere

T2. Case nuove Lettura e analisi A3 Iginio Ugo Tarchetti

T3. “L'attrazione della morte” da Fosca .

**Cap.3 Scrittori europei nell'età del Naturalismo.** 1. Il Naturalismo francese. I fondamenti teorici. I precursori. La poetica di Zola. Il ciclo dei Rougon- Macquart. Tendenze romantico-decadenti nel Naturalismo zoliano.

A1 Gustave Flaubert . Vita e opere. La vicenda di Madame Bovary. Emma strumento e oggetto di critica. La costruzione narrativa.

T1. “Il grigiore della provincia” da Madame Bovary A2 Emile Zola. Vita e opere.

#### **2. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo**

La diffusione del modello naturalista. La poetica di Capuana e Verga. L'assenza di una scuola verista. L'isolamento di Verga.

#### **GIOVANNI VERGA**

- La vita: La Formazione. La svolta verso il verismo.
- Le prime opere: I romanzi preveristi. La svolta verista.
- La Poetica e la tecnica narrativa: L'impersonalità. La regressione del punto di vista.
- La visione della realtà e la concezione della Letteratura: Il diritto di giudicare e il Pessimismo. Il valore del pessimismo. Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola.
- Vita dei campi.

T1 “Rosso Malpelo”. Analisi del testo

Documento: Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane da Inchiesta in Sicilia di Sonnino e Franchetti.

- Il ciclo dei Vinti. T2 “I vinti e la fiumana del progresso” (prima parte)
- I Malavoglia: L'intreccio. L'irruzione della storia. Modernità e tradizione. Il superamento dell'idealizzazione del mondo rurale. Impianto corale e costruzione bipolare.

T3 “Il mondo arcaico e l'irruzione della Storia”.

- Le Novelle rusticane. T6 La roba. Lettura e analisi
- Mastro Don Gesualdo. L'intreccio. L'impianto narrativo. Conflitto tra valori e interesse egoistico. La critica alla “religione della roba”.

T7 “La morte di mastro-don Gesualdo”.

## **Il Decadentismo**

L'origine del Decadentismo. Senso ristretto e generale del termine. 1. La visione del mondo decadente. Le corrispondenze. Gli strumenti irrazionali. 2. La poetica del Decadentismo. L'estetismo. L'oscurità del linguaggio. Le tecniche espressive. 3. Temi e miti della cultura decadente. Decadenza. La malattia e la morte. Vitalismo e superomismo. Gli eroi decadenti. Il fanciullino e il superuomo. 4. Decadentismo e Romanticismo. Continuità e differenze. La crisi del ruolo intellettuale. Decadentismo e Naturalismo.

“Perdita d'aureola” da Lo spleen di Parigi

1. Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo.

A1. Charles Baudelaire. La Vita e le opere. I fiori del male. La struttura e il titolo. I Temi. La Noia e l'impossibile evasione. Gli aspetti formali.

T1. “Corrispondenze”. Lettura e analisi.

T2. “L'albatro”. Lettura e analisi

**IL ROMANZO DECADENTE** 1. Il romanzo decadente in Europa. 2. La narrativa decadente in Italia.

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- La Vita: L'esteta. Il superuomo. La ricerca dell'azione. La guerra e l'avventura fiumana.
- L'estetismo e la sua crisi: Le prime opere. I versi degli anni Ottanta e l'Estetismo. Il Piacere e la crisi dell'estetismo. La fase della bontà.

T1 “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” da Il Piacere

- I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche. Il superuomo e l'esteta.
- Il trionfo della morte. Le vergini delle rocce.
- Il fuoco. Forse che sì forse che no. Le nuove forme narrative.
- Le Laudi: Il progetto. Maia. La svolta radicale. Elettra.
- Alcyone: La struttura, i contenuti e la forma. Il significato dell'opera.
- T3. “La sera fiesolana” da Alcyone
- T4. “La pioggia nel pineto” da Alcyone
- Il periodo “Notturmo”. Un passo esemplificativo.

## **GIOVANNI PASCOLI**

- La Vita: La giovinezza travagliata. Il nido familiare. L'insegnamento universitario e la poesia.
- La visione del mondo: La crisi della mentalità positivista. I simboli.
- La poetica: “Il fanciullino. La poesia pura.

T1 “Una poetica decadente” da Il fanciullino. (dal rigo 1 al 54esimo)

- L'ideologia politica: L'adesione al socialismo. Dal socialismo alla fede umanitaria. La mitizzazione del piccolo proprietario rurale. Il nazionalismo.
- I temi della poesia pascoliana: Il cantore della vita comune. Il grande Pascoli decadente. Le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna.
- Le soluzioni formali: La sintassi. Il lessico. Gli aspetti fonici. La metrica. Le figure retoriche.
- Le raccolte poetiche. Myricae
- T2. “Arano”. Lettura e analisi
- T3. X Agosto. Lettura e analisi
- T5. Temporale. Lettura e analisi
- T7. Il lampo. Lettura e analisi

- I Poemetti. La celebrazione della vita di campagna.
- I Canti di Castelvecchio:

T9. “Il gelsomino notturno”. Lettura e analisi

## IL PRIMO NOVECENTO

- Cap.1 La stagione delle Avanguardie

Il rifiuto della tradizione e del mercato culturale. Gruppi e programmi.

- **I Futuristi**: I manifesti programmatici.
- Il manifesto del futurismo.
- Azione, velocità e antiromanticismo. Le innovazioni formali.
- Filippo Tommaso Marinetti. Vita e opere T1. Bombardamento Lettura e analisi
- Aldo Palazzeschi. Vita e opere T2. E lasciatemi divertire
- La lirica del primo novecento in Italia:
- **I crepuscolari**. Tematiche e modelli. La geografia degli autori. Corazzini e Moretti. Gozzano poeta dello choc.
- Guido Gozzano. Vita e opere.
- “Invernale” da I Colloqui Lettura e analisi

## ITALO SVEVO

- La Vita: La formazione e il lavoro impiegatizio. Il salto di classe sociale. Il permanere degli interessi culturali. La ripresa della scrittura.

Microsaggio: Freud e la nascita della psicanalisi.

- La cultura di Svevo: Un intellettuale atipico. I maestri di pensiero. I rapporti con il marxismo e la psicanalisi. I maestri letterari. La lingua.
- Il primo romanzo. Una vita: Il titolo e la vicenda. I modelli letterari. L’inetto e i suoi antagonisti. L’impostazione narrativa.
- Senilità: La pubblicazione e la vicenda. La struttura psicologica del protagonista. L’impostazione narrativa.
- La coscienza di Zeno: Il nuovo impianto narrativo. Il trattamento del tempo. Le vicende. L’inattendibilità di Zeno narratore. L’ineffabilità e l’apertura del mondo.

T2. da La coscienza di Zeno: “Il fumo”. Lettura e analisi T4. “La salute malata di Augusta”. Lettura e analisi T6. La profezia di una apocalisse cosmica. Lettura e analisi

## LUIGI PIRANDELLO

- La vita: Gli anni giovanili. Il dissesto economico. L’attività teatrale. I rapporti con il fascismo.
- La visione del mondo: Il vitalismo. La critica dell’identità individuale. La “trappola” della vita sociale. Il rifiuto della socialità. Il relativismo conoscitivo.
- La poetica: L’umorismo”.

T1. Un’arte che scompone il reale” (fino al rigo 38)

- Le Novelle per un anno. Le novelle “siciliane” e “romane”. L’atteggiamento umoristico.

T2 “Ciàula scopre la luna”. *Lettura e analisi*

T3 “Il treno ha fischiato...” *Lettura e analisi*

- I romanzi: Il fu Mattia Pascal.

Quaderni di Serafino Gubbio operatore. Lo sguardo sulla modernità. Partecipazione umana. La vita da cinematografo. I temi e i caratteri formali.

Uno, nessuno, centomila. La presa di coscienza della prigione. Liberarsi dalla trappola. Sconfitta e guarigione. I temi e le caratteristiche formali.

- Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”: I primi testi. Lo svuotamento del dramma borghese. La rivoluzione teatrale di Pirandello. Il “grottesco”.

La fase del metateatro: La trilogia del “teatro nel teatro”.

Sei personaggi in cerca d’autore. La struttura. L’impossibilità di scrivere. I temi. T8 “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” *Lettura e analisi*

## Tra le due guerre (1919-45)

**UMBERTO SABA:** La vita (La famiglia e l'infanzia. La formazione. Il matrimonio e il lavoro. La psicanalisi. La persecuzione. Le opere postume.)

- Il Canzoniere (La struttura. I fondamenti della poetica. I temi principali. Le caratteristiche formali.

T2. "La capra". *Lettura e analisi*

T6. "Mio padre è stato per me l'assassino" *Lettura e analisi*

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita: Dall'Egitto all'esperienza parigina. L'affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità.
- L'Allegria: La funzione della poesia. L'analogia. La poesia come illuminazione. Gli aspetti formali. La struttura e i temi e titolo dell'opera.

T8 "Soldati". *Lettura e analisi*

T7 "Mattina". *Lettura e analisi*

## **Cap. 5 L'Ermetismo.**

Il modello di Ungaretti. Il significato del termine "ermetismo". La "letteratura come vita". La chiusura nei confronti della storia. Il linguaggio. I poeti ermetici.

A1 **Salvatore Quasimodo:** Il periodo ermetico. L'evoluzione del dopoguerra. T1. Ed è subito sera da "*Ed è subito sera*". *Lettura e analisi*

T.2. "Alle fronde dei salici". *Lettura e analisi*

## **EUGENIO MONTALE**

- La vita: Gli esordi. A Firenze. Gli anni del dopoguerra.
- Ossi di seppia: Le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale. Il titolo e il motivo dell'aridità. La crisi dell'identità, la memoria e l'"indifferenza". Il "varco" e la speranza. La poetica. Le soluzioni stilistiche.

T4 "Spesso il male di vivere ho incontrato". *Lettura e analisi*

T5. "Gloria del disteso mezzogiorno". *Lettura e analisi*

## **La Divina Commedia.**

Forma e struttura del poema. Struttura fisica e ordinamento morale del Paradiso.

Analisi e commento dei seguenti canti: **I** Canto (integrale); **III** Canto (integrale); **VI** Canto (integrale); **X<sup>A</sup>** Canto (riassunto); **XI<sup>A</sup>** Canto (integrale); **XV** Canto (analisi dei vv.88-148); **XVI<sup>A</sup>** Canto (riassunto); **XVII<sup>A</sup>** Canto (analisi dei vv.46-142) ; **XXIV<sup>A</sup>** Canto (riassunto); **XXV<sup>A</sup>** Canto (riassunto); **XXVI<sup>A</sup>** Canto (riassunto).

---

Tra il 15/20 Maggio, si completerà la fase apprendimento-insegnamento e subito dopo le verifiche sommative; inoltre saranno effettuati approfondimenti e verifiche sommative utili all'ammissione e in preparazione all'Esame di Stato.

Siniscola, 12 Maggio 2026

**La docente**  
*Prof.ssa Francesca Capra*



## PROGRAMMA DI STORIA

V<sup>A</sup> AFM A.S. 2025/2026

Docente Prof.ssa Francesca Capra

### Libri di Testo:

**NOI DI IERI, NOI DI DOMANI.** Il Settecento e l'Ottocento. Di Barbero, Palazzo, Frugoni, Sclarandis; Ed.Zanichelli, Vol. 2

**NOI DI IERI, NOI DI DOMANI.** Il Novecento e l'età attuale. Di Barbero, Palazzo, Frugoni, Sclarandis; Ed.Zanichelli, Vol. 3

### Capitoli di NOI DI IERI, NOI DI DOMANI. Il Settecento e l'Ottocento. Vol.2

#### Capitolo 13: I primi anni dell'Italia unita

1. La situazione sociale ed economica del 1861. 3. La presa di Roma (1870) La reazione della Santa sede.

#### Capitolo 17: L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo.

1. La sinistra di Depretis al potere. 2. La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi.

#### L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica

(Parte riassuntiva proposta da altri testi di cui sono state consegnate le schede)

- La Destra storica al potere - Il completamento dell'Unità d'Italia - La Sinistra storica al potere - Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

#### Capitolo 1 La Belle époque tra luci e ombre

- La belle époque: un'età di progresso. La nascita della società di massa. La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile. Lotta di classe e interclassismo. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco. (*Documento. Leone XIII La Chiesa di fronte al socialismo*)

#### Capitolo 2 Vecchi imperi e potenze nascenti

- L'età degli imperialismi. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna. L'Impero austro-ungarico. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche. Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa.

#### Capitolo 3 L'Età Giolittiana

- La crisi di fine secolo. Socialisti e cattolici. La politica interna di Giolitti. Il decollo dell'industria e la questione meridionale. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

#### **Capitolo 4 La Prima Guerra Mondiale**

- L'Europa alla vigilia della guerra. L'Europa in guerra. Un conflitto nuovo. Cause e inizio della guerra. L'Italia entra in guerra (1915). Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916). La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali. I trattati di pace (1818-1923). Oltre i trattati: le eredità della guerra.

- Documento 2. I Quattordici punti" di Woodrow Wilson

#### **Capitolo 6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

- La crisi del dopoguerra. Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista. La protesta nazionalista. L'avvento del fascismo. Il Fascismo agrario. Il fascismo al potere. – Le colonie e i movimenti indipendentisti (*fino alla riorganizzazione delle colonie inglesi*)

#### **Capitolo 7 L'Italia fascista**

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. La costruzione del consenso: Fino ai Patti Lateranensi. La politica estera. La politica economica. Le leggi razziali.

#### **Capitolo 8 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

- Il travagliato dopoguerra tedesco e la Repubblica di Weimar. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar. La costruzione dello Stato nazista. Il totalitarismo nazista (Il Terzo Reich). La politica estera nazista.

#### **Capitolo 10 Il Mondo verso una nuova guerra.**

1. Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori 2. La crisi del 1929.

#### **Capitolo 11 La Seconda Guerra Mondiale**

Lo scoppio della guerra. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. La Guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica. Il genocidio degli Ebrei. La svolta della guerra. La guerra in Italia. La vittoria degli alleati. Verso un nuovo ordine mondiale.

#### **Capitolo 12 La Guerra fredda**

1. L'assetto geopolitico dell'Europa. 2. I primi anni della guerra. 3. Il dopoguerra dell'Europa occidentale.

#### **Capitolo 13 Il mondo negli anni della coesistenza pacifica**

5. La segregazione razziale negli Stati Uniti. 6. La Distensione: La nuova frontiera di Kennedy; Competizione tra Usa e Urss; La crisi di Cuba; Distensione e deterrenza nucleare.

#### **Capitolo 14 Trasformazioni e rotture: il sessantotto.**

2. La domanda di rinnovamento nella Chiesa e nelle democrazie europee: Da Pio XII a Giovanni XXII; Il Concilio Vaticano II (1962).

#### **Capitolo 17 Dalla Costituente all'autunno caldo**

1 Un difficile dopoguerra. 2. La svolta del 1948 e gli anni del centrismo. 3. Il miracolo economico. Il Sessantotto italiano.

Tra il 15/20 Maggio, si completerà la fase insegnamento e nei giorni successivi le verifiche sommative previste

*Siniscola, 12 Maggio 2026*

*Docente: Prof.ssa Francesca Capra*



## Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: [www.itcgoggiano.edu.it](http://www.itcgoggiano.edu.it) - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: [nutd10000b@istruzione.it](mailto:nutd10000b@istruzione.it)

PEC: [nutd10000b@pec.istruzione.it](mailto:nutd10000b@pec.istruzione.it)

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

<b>Anno scolastico</b>	<b>2025/26</b>
<b>Corso</b>	<b>AFM</b>
<b>Classe</b>	<b>5<sup>^</sup> A</b>
<b>Docente</b>	<b>BARCA ANTONINA</b>

### PROGRAMMA SVOLTO DI :

### FRANCESE

**Libro di Testo utilizzato: Vies d'entreprise**

<b>N°</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI</b>
<b>1</b>	<p><b>Géoéconomie:</b> (dal libro di testo Vies d'entreprise)</p> <p><b>Géopolitique</b> (Da materiali forniti dalla docente)</p>	<p><b>Lecture de textes spécifiques:</b></p> <p>Petites villes grandes industries: Michelin (ville de Clermont Ferrand) et Ferrari (made in Maranello).</p> <p>La Bretagne et la Sicile: capitale du goût</p> <p>La Provence et la Calabre: terres d'huiles essentielles.</p> <p>Ukraine la guerre aux portes de l'Europe</p> <p>Le conflit Israélo- Palestinien</p>

<p><b>2</b></p>	<p><b>La Belle Epoque</b></p> <p>(Da materiali forniti dalla docente)</p>	<p>Période historique</p> <p>L'économie en pleine mutation</p> <p>Nouvelles inventions</p> <p>L'exposition universelle</p> <p>La construction de la Tour Eiffel</p> <p>L'impressionisme</p> <p>Les contradictions de la période</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Le marketing</b></p> <p>(dal libro di testo Vies d'entreprise)</p>	<p>L'entreprise et le développement du marché</p> <p>Les études du marché</p> <p>L'analyse SWOT</p> <p>Le marketing mix (le 4 P: produit, promotion, prix, place)</p> <p>Faire des études de marché</p> <p>Les métiers du marketing, rôle d'un chef de produit</p> <p>Présenter ses produits</p> <p>Faire une campagne de communication: les stratégies publicitaires</p> <p>Fidéliser la clientèle</p>
<p><b>4</b></p>	<p><b>La recherche de l'emploi</b></p> <p>(dal libro di testo Vies d'entreprise)</p> <p>Argomento sviluppato anche in educazione civica</p>	<p>Comment chercher un emploi en France</p> <p>Le recrutement du personnel</p> <p>Les annonces : offres et demandes</p> <p>Le bureau pour l'emploi : Pôle emploi</p> <p>La lettre de candidature</p> <p>Le CV : l'Europass</p> <p>Le mail</p> <p>Les contrats de travail</p> <p>L'entretien</p>
<p><b>5</b></p>	<p><b>Les Institutions</b></p> <p>(dal libro di testo Vies d'entreprise et da materiali forniti dalla docente)</p>	<p>Histoire de la République française</p> <p>La Constitution française</p> <p>Le régime politique</p> <p>Le rôle du Président de la République</p> <p>Deux parlements bicameraux</p> <p>Le rôle du Premier français</p> <p>Différences avec le système italien</p>

<p><b>6</b></p>	<p><b>Le développement durable et l'agenda 2030</b></p> <p>(dal libro di testo Vies d'entreprise)</p>	<p>Les objectifs de l'agenda 2030</p> <p>Une décision planétaire</p> <p>Zoom sur l'économie du développement durable</p> <p>Les énergies : sources renouvelables et non renouvelables</p> <p>La question du nucléaire en France</p>
<p><b>7</b></p>	<p><b>La mondialisation</b></p> <p>(Da materiali forniti dalla docente)</p>	<p>La mondialisation : approche positive et conflictuelle</p> <p>Globalisation et mondialisation</p> <p>Effets de la mondialisation</p> <p>Les inquiétudes des français face à la mondialisation</p> <p>Les préoccupations en Italie</p>
<p><b>8</b></p>	<p><b>L'économie circulaire</b></p> <p>(Da materiali forniti dalla docente)</p>	<p>L'économie circulaire : un modèle pour l'avenir/ éco-conception</p> <p>Réparation, réemploi, réutilisation</p> <p>L'économie linéaire schéma traditionnel</p> <p>Avantages</p>
<p><b>9</b></p>	<p><b>L'Union Européenne</b></p> <p>(dal libro di testo Vies d'entreprise)</p>	<p>La formation (CECA, CEE)</p> <p>Les élargissements successifs et le BREXIT</p> <p>Les objectifs et les valeurs de l'UE</p> <p>Les symboles</p> <p>Politique et fonctionnement de l'UE</p>

**FUTURA****LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione  
e del MeritoItaliadomani  
ANNO SCOLASTICO DI INIZIO E SOSTA

## Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 **SINISCOLA (NU)** Via P. Micca s.n.c.SITO: [www.itcgoggiano.edu.it](http://www.itcgoggiano.edu.it) - Tel. (0784) 87.80.66EMAIL: [nutd10000b@istruzione.it](mailto:nutd10000b@istruzione.it)PEC: [nutd10000b@pec.istruzione.it](mailto:nutd10000b@pec.istruzione.it)

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	<b>2025/26</b>
Corso	<b>AFM</b>
Classe	5A
Docente	PIERA SALVAI

### PROGRAMMA SVOLTO DI :

### LINGUA INGLESE

Libro di testo utilizzato:

*Let's do business in English!*, Clitt, (2021)

#### ADVERTISING

Features of an advertisement: the logo, the brand, the text, the slogan. the image

The language of advertisements

The advertising campaign

Sensitive issues in advertising: smoke and gender stereotypes.

Advertising to raise social awareness

Connectors in speech

#### HUMAN RIGHTS

The United Nations.

The UN structure. UN agencies. UN partners.

The Universal Declaration of Human Rights

Amnesty International

Amnesty International's writing marathon *Write for Rights*: Mother Nature Cambodia and environmental justice. Right of protest.

Approfondimento: The human rights of the Indigenous peoples and the Sámi people (una alunna)

## **THE WAR POETS**

Britain at war: The historical and social context. Life in the trenches.

The War poets: different attitudes to war.

*The Soldier* by Rupert Brook

*Glory of Women* by Siegfried Sassoon

*Break of Day in the Trenches* by Isaac Rosenberg

*Dulce et Decorum Est* by Wilfred Owen

Text analysis and authors' biographies

## **CULTURE. THE UK: FROM ITS COLONIAL PAST TO INTERNATIONAL INSTITUTIONS**

The British Empire

The Commonwealth of Nations

The Commonwealth Realms

The European Union (revision)

The impact of Brexit

Bregret

British vs American political systems

Approfondimento Reparations: confronting the legacy of slavery and colonialism.

## **EDUCAZIONE CIVICA. NUCLEO TEMATICO: Il lavoro. *A World of Opportunities.***

Skills for the 21st century workplace.

The European Qualification Framework.

Tips for writing a good CV

Exchange and mobility opportunities within the European Union: European search platforms.

Jobs of the future.



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"  
08029 SINISCOLA (Nuoro)

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**CLASSE QUINTA A AFM**

**PROF. SSA. PULIGHEDDU FRANCESCA**

*Libro di testo: "Matematica.rosso" M.Bergamini ;A.Trifone; G.Barozzi ed.Zanichelli*

## **CONTENUTI:**

### **Le funzioni di due variabili:**

- la definizione
- il sistema di riferimento nello spazio
- le linee di livello
- il calcolo delle derivate parziali

### **Massimi e minimi di una funzione di due variabili:**

- la definizione di massimo e di minimo liberi
- i massimi e i minimi con le linee di livello
- i massimi e i minimi con le derivate
- massimi e i minimi vincolati da equazioni: metodo delle linee di livello, metodo elementare; dei moltiplicatori di Lagrange
- massimi e i minimi vincolati da disequazioni

### **Relazioni fra variabili statistiche:**

- generalità
- diagrammi a dispersione
- la regressione semplice
- ricerca della funzione di regressione lineare
- errore di adattamento
- il metodo dei minimi quadrati
- regressione lineare del carattere X sul carattere Y
- bontà di adattamento della retta retta di regressione

- la correlazione ed il coefficiente di correlazione lineare

## **La ricerca operativa**

- problemi di scelta: che cos'è la ricerca operativa, la teoria delle decisioni, problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo e discreto), le scelte ottimali, un particolare problema di minimo ( il problema delle scorte), la scelta tra più alternative.
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: gli investimenti finanziari e quelli industriali: il criterio dell'attualizzazione
- problemi di scelta in condizioni di incertezza: il criterio del valore medio, scelte che tengono conto del rischio.

## **La programmazione lineare**

- Generalità sulla programmazione lineare
- Metodo grafico
- Problemi di PL in due variabili
- Problemi di PL in tre variabili riconducibili a due

Siniscola , 15/ 05/2026

L'INSEGNANTE

*PROF.ssa Puligheddu Francesca*

**FUTURA****LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione  
e del MeritoItaliadomani  
INNOVARE IL FUTURO

## Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: [www.itcgoggiano.edu.it](http://www.itcgoggiano.edu.it) - Tel. (0784) 87.80.66EMAIL: [nutd10000b@istruzione.it](mailto:nutd10000b@istruzione.it)PEC: [nutd10000b@pec.istruzione.it](mailto:nutd10000b@pec.istruzione.it)

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE PITTORICHE  
DOCENTE: SALVATORE RUSSO  
CLASSE 5<sup>^</sup>SIA

### **Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi :**

I contenuti presi in esame quest'anno hanno fatto riferimento ad alcuni progetti essenzialmente diversificati tra loro ma che nel loro insieme miravano invece a soffermarsi maggiormente sugli aspetti storico-culturali della donna il cui fine è stato quello di promuovere negli allievi attraverso il laboratorio di discipline pittoriche una maggiore consapevolezza e sensibilizzazione dei valori sociali e dei diritti negati, affrontando specifiche tematiche come : la rappresentazione pittorica delle ragazze di via stoppani dedicata alla prima squadra di calcio femminile e infine la rielaborazione di ritratti femminili di artisti famosi



ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI  
"L.OGGIANO"  
SINISCOLA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

## PROGRAMMA DI RELIGIONE

CLASSE: 5 A CORSO: AFM

PROF. CORONAS PIER PAOLO

Libro di testo: Provocazioni per esseri umani, Campoleoni.

Contenuti\*

**I contenuti generali previsti per la classe quinta erano: 1) i diritti fondamentali; 2) il messaggio cristiano sulla giustizia. La solidarietà cristiana, via per la giustizia sociale; 3) qualità della vita. Sacralità della vita nel dibattito etico.**

**Nello specifico i temi trattati sono stati: le scelte di vita; l'uomo, il lavoro ed il tempo libero; la creazione dell'uomo e della donna (Genesi cap. 2°); la salvaguardia del creato; il personalismo, l'uomo corpo ed anima; la dignità della persona; gli articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; il codice di diritto canonico e la costituzione gerarchica della Chiesa; il matrimonio sacramento e quello civile; la famiglia aperta, le adozioni e gli affidi;**

**il concepimento, diversi tipi di fecondazione; l'embrione già essere umano; le cellule staminali; la donazione degli organi; accanimento terapeutico, eutanasia, cure palliative.**

L'INSEGNANTE

Prof. Pier Paolo Coronas

## **Programma di Scienze motorie e sportive**

**CLASSE 5° A A.F.M.**

**Anno scolastico 2025/2026**

### **SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI**

- Potenziamento organico generale con particolare riferimento a:
- Resistenza, forza, mobilità articolare
- Miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria
- Esercizi di potenziamento muscolare per arti, addome, dorso

### **SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE**

- Generale: occhio mano, occhio piede, spazio temporale, equilibrio
- Sviluppo della destrezza specifica e generale

### **USO DI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI**

- Uso di piccoli e grandi attrezzi per uso specifico e di riporto per migliorare le capacità motorie

### **GIOCO SPORTIVO**

- Fondamentali individuali
- Fondamentali di squadra
- Pallavolo, palla tamburello, calcetto e pallacanestro

### **SVILUPPO DEL SENSO CIVICO E DELLA SOCIALITA'**

- Rispetto delle regole del gioco e dei ruoli
- Saper arbitrare un incontro
- Saper fare il "gioco di squadra" interagendo con il gruppo

### **EDUCAZIONE CIVICA**

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il regolamento dei principali sport di squadra.	Conoscere i regolamenti sportivi, saperli applicare, essere in grado di arbitrare una partita restando imparziali nel pieno rispetto di tutti i giocatori.	Essere consapevoli dell'importanza delle regole per un pieno rispetto di se stessi e degli altri dentro e fuori il campo da gioco.
------------------------	---	--	--

La docente

Antonella Mesina (Firma ai sensi D.L.sg n°39 del 1993)