Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



PROGRAMMI SVOLTI

Moduli	**Contenuti**
Modulo 1 **Neoclassicismo e romanticismo al Museo del Louvre**	**Mengs**: *Il Parnaso, 1761* **Canova**: *Amore e Psiche,* 1787-1793*;* **David**: *Il giuramento degli Orazi, 1785; Marat assassinato, 1793* **Ingres:** La grande odalisca, 1814 **Gericault**: *La zattera della Medusa,* 1818; *Ritratti di Alienati,* 1822-1823 **Delacroix**: *La libertà guida il popolo, 1830; Il rapimento di Rebecca,* 1846
Modulo 2 CLIL unit **Eighteenth-century landscape painting** - Romanticism: Constable, Turner - Realism: Courbet, Millet - Impressionism: Monet	**Romantic landscape paintings: general features** **Constable:** *The hay wain,* 1821 **Turner:** - *Light and Colour (Goethe's Theory) - the Morning after the Deluge - Moses Writing the Book of Genesis, 1843; Shade and Darkness - The Evening of the Deluge, 1843; Slave Ship (Slavers Throwing Overboard the Dead and Dying, Typhoon Coming On), 1840* **Realism: general features** **Courbet**: *The stonebreakers,* 1849, *The artist's studio* **The Barbizon School: general features** **Millet**: *The Gleaners, 1857* **Impressionism**: **general features** **Monet**: *La Grenouillère,* 1869; *Impression: Sunrise,* 1872; *Rouen cathedral series, 1892-1894*
Modulo 3 **Educazione civica -** Il lavoro	
- La schiavitù in età moderna e contemporanea - Condizioni di lavoro nella seconda metà dell'Ottocento attraverso gli esempi di Courbet e Millet - Cenni al sistema pensionistico	
Modulo 4 CLIL unit: **A glimpse of modern architecture**	
Un'architettura per ciascun gruppo di studenti - *Georges Pompidou National Centre for Art and Culture museum in Paris* - *Gropius, Bauhaus in Dessau* - *F.L. Wright, The Guggenheim Museum in New York* - *Le Corbusier, Villa Savoye in Poissy-sur-Seine, France*	
Modulo 5 **Avanguardie e neoavanguardie**	

Un'avanguardia/autore per ciascuno studente tra quelli elencati
- Espressionismo Munch - I Fauves Matisse - Cubismo Picasso - Astrattismo Kandinsky - Astrattismo Mondrian - Dada Duchamp, Man Ray - Pop art Andy Warhol - Futurismo Boccioni - Surrealismo Dalì - Espressionismo astratto e action painting Pollock, Rothko - Iperrealismo R. Estes, Don Eddy, J. De Andreas

SUSSIDI DIDATTICI

- ❑ Libri di testo: Cricco di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione verde, Zanichelli, vol. 3
- ❑ Appunti e mind-maps elaborati dalla docente
- ❑ Video tratti da *YouTube*, da *Ovo Video* e da *Khanacademy*
- ❑ Esercizi svolti attraverso l'ausilio delle applicazioni web: *Kahoot!*, *Quizlet* e *Learningapps.org*
- ❑ Condivisione di documenti e informazioni attraverso il *Google Classroom*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la misurazione del profitto nelle prove di verifica è stata utilizzata la seguente scala docimologica:

Voto	**Descrizione**
1,2,3	Preparazione inesistente
4	Carenze gravi
5	Carenze diffuse, ma lievi
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresso in modo semplice, ma corretto
7	Possesso delle conoscenze essenziali di tutti i contenuti, espresse in modo appropriato
8	Preparazione abbastanza ampia ed articolata
9	Preparazione approfondita e linguaggio preciso
10	Preparazione molto approfondita, linguaggio ricco e preciso, forte creatività

Nella valutazione finale si terrà conto:
- ❑ della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente);
- ❑ della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- ❑ del conseguimento degli obiettivi didattici quali:
  - conoscenza raggiunta
  - capacità espressive
  - capacità di analisi e di sintesi dimostrate attraverso le verifiche orali e scritte;
- ❑ dei comportamenti "sociali" , cioè:
  - impegno (scarso, diligente, rigoroso)
  - partecipazione al lavoro in classe (marginale, costruttiva, …)
  - frequenza (regolare, discontinua, irregolare)
  - comportamento (poco responsabile, corretto, responsabile)

LIVELLO DI SUFFICIENZA

- padroneggiare in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina,
- individuare le caratteristiche tipiche di un movimento,
- saper fare confronti tra opere appartenenti allo stesso periodo,
- sviluppare la capacità di rielaborare contenuti relativamente complessi.
- sviluppare in modo accettabile il senso critico

Siniscola 15/05/2022

docente
Prof.ssa Paola Bagnaro

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



Luigi Oggiano 1892-1961

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI POLITICI

1- Lo stato

Dalla società allo stato

Cittadino italiano e cittadino europeo Il territorio

La sovranità

Le forme di stato

Le forme di governo

2- Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle camere

Dal voto al seggio. I sistemi elettorali Il sistema elettorale italiano

Le funzioni del parlamento

La funzione legislativa del parlamento

3- Il Governo

La composizione del governo

La responsabilità penale dei membri del Governo Il procedimento di formazione del Governo

La crisi del governo

Le funzioni del Governo

La funzione normativa del Governo

4- Il Presidente della Repubblica

La repubblica parlamentare

L'elezione del Presidente della Repubblica I poteri del Presidente della Repubblica

Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI GIUDIZIARI

1- La magistratura

La magistratura e la funzione giurisdizionale Il processo civile

Il processo penale

2- Il Consiglio Superiore della Magistratura 3- La Corte Costituzionale

La composizione della Corte Costituzionale Le funzioni della Corte Costituzionale

Il giudizio sui conflitti di attribuzione

Il giudizio di accusa nei confronti del Presidente della repubblica

LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

4- L'Unione Europea

Origini e sviluppi dell'integrazione europea Le istituzioni comunitarie

Il Parlamento Europeo

Il Consiglio dei Ministri dell'Unione Europea La Commissione Europea

Il Consiglio Europeo

La Corte di Giustizia Europea Il diritto comunitario

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE ORGANIZZAZIONI TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE

5- L'attività amministrativa e la sua organizzazione in ambito turistico

I principi dell'attività amministrativa

L'amministrazione centrale del turismo

Il MIBACT e la Direzione generale del turismo L'ENIT- agenzia nazionale del turismo L'Automobile Club d'Italia

Il Club Alpino Italiano L'amministrazione periferica del turismo Il turismo e gli enti non territoriali

Le associazioni private e il turismo

IL TURISMO IN AMBITO INTERNAZIONALE

6- l'organizzazione turistica europea L'Europa è la prima meta turistica del mondo I turisti europei all'estero.

Il turismo fra crescita e sostenibilità La strategia europa 2020

La politica turistica comunitaria negli anni ottanta Il trattato di maastricht

L'industria del turismo nell'unione europea Il turismo e i cambiamenti climatici.

Le capitali della cultura

LA TUTELA DEL CONSUMATORE

La legislazione a tutela dei consumatori I contratti del consumatore

La tutela del turista

La tutela dei viaggiatori

I BENI CULTURALI E ARCHEOLOGICI

7- I Beni Culturali

L'organizzazione del MiBAC

La normativa sui beni culturali nella storia d'italia

I beni culturali secondo il codice dei beni culturali e del paesaggio I beni culturali possono essere sia pubblici che privati.

I beni culturali ecclesiastici

La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali I beni culturali privati

L'espropriazione dei beni culturali Il demanio culturale

I beni archeologici

Il finanziamento della cultura Il patrimonio Unesco

Alcuni siti del patrimonio Unesco in Italia

Siniscola 15/05/2022

docente
Prof.ssa Sandra Carta

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI

"L.OGGIANO"

S I N I S C O L A

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



Luigi Oggiano 1892-1961

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE QUINTA B CORSO TURISMO

PROF. GAVINO SANNA

Libro di testo: ***SCELTA TURISMO 3/ SCELTA TURISMO 3 PLUS***
G. CAMPAGNA – V. LOCONSOLE–
Casa Editrice . TRAMONTANA

CONTENUTI

MODULO A **ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**
• *I costi: definizione e classificazione.* • *La rappresentazione grafica dei costi.*
• *Il metodo del direct costing.* • *Le scelte di convenienza con il metodo del direct costing.*

- *Il metodo del full costing.*
- *Le configurazioni di costo.*
- *Il metodo dell'Activity Based Costing (ABC).*

- *L'analisi del punto di pareggio.*
- *La rappresentazione grafica del BEP.*
- *Le modifiche del BEP.*

- *La qualità in azienda.*
- *La certificazione di qualità.*
- *La qualità nei servizi turistici.*

MODULO B

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- *I tour operator.*
- *L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo.*
- *Lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.*

- *Il metodo del full costing.*
- *Il metodo del BEP.*

- *La promo- commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo.*
- *Le strategie di vendita.*
- *La gestione del viaggio e il controllo.*

- *I viaggi di lavoro in senso stretto.*
- *Il MICE.*
- *Il travel manager e i PCO.*
- *Gli eventi congressuali.*

MODULO C

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- *L'analisi dell'ambiente esterno.*
- *L'analisi dell'ambiente interno.*
- *Gli obiettivi strategici.*

- *Le strategie aziendali complessive.*
- *Le strategie aziendali competitive.*
- *I piani aziendali.*

- *I destinatari del business plan.*
- *Il contenuto del business plan.*

- *Le funzioni del budget.*
- *I budget operativi.*
- *Il budget aziendale.*

MODULO D

MARKETING TERRITORIALE

(cenni)

- *I fattori di attrazione di una destinazione turistica.*
- *L'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica.*
- *L'analisi della concorrenza.*

• *I fattori che influenzano la domanda turistica.* • *L'analisi qualitativa e quantitativa della domanda turistica.* • *Le tendenze evolutive della domanda turistica.*
• *L'analisi SWOT.* • *Il mercato obiettivo.* • *Il posizionamento.* • *Gli strumenti di comunicazione e promozione*
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Il mercato del lavoro – La parità di genere

Siniscola 15/05/2022

L'INSEGNANTE
PROF. GAVINO SANNA

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE V B TURISMO

a.s. 2021/2022

Modulo 1

MOD.1 UNIT 1 (Mod. 2 of Map the world)- TRANSPORT

Transport: land (rail.coaches&buses,cars), water (ships, cruise ship, ferries) and air transportation (air travel and airports airlines companies, flights classes, tickets)

- EXAM TRAINING

Circular letters (how to write them)

Language- present and past tenses: present simple -present continuous- past simple- past continuous- present perfect- future tenses:time - 0 and first conditional.

Prepositions

Comparatives and superlatives

Operative topics

Brochure and leaflets

How to prepare an itinerary

Modulo 2

MOD. 2 UNIT 2 ACCOMODATION

Serviced accommodation- hotels-checkin&checkout - hotel staff

How to book and cancel rooms and services

Self catering accommodation- non-serviced accommodation- on your own accommodation

Facilities and services

Attractions- man-made attractions- natural attractions- entertainment.

Language - Conditionals- Modals

Modulo 3

Mod. 3 UNIT 3 NEARBY AND FARAWAY DESTINATIONS

ITALY

EUROPE

AMERICA

AUSTRALIA

AFRICA

BROCHURES & ITINERARIES

How to write an itinerary-

SINISCOLA 15 - 05- 2022

La docente

Graziella Conteddu

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI TEDESCO

CLASSE QUINTA B CORSO TURISMO

PROF. PETRETTO VIVIANA

Libri di testo:

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli. Ganz genau! Volume 1 e 2. Zanichelli Editore.
- Selmi Antonio / Kilb M. Reiseprogramm / Volume unico. Poseidonia Editore.

Contenuti

CONTENUTI	**LESSICO**	**GRAMMATICA**
EINHEIT 3 - FREIZEIT – Parlare delle attività del tempo libero	Terminologia relativa a: – Sport e tempo libero	– I verbi forti e il verbo "*wissen*" – La costruzione della frase: l'inversione – *Wie oft?* e gli avverbi di frequenza – I verbi modali "*können*" e „*wollen*" – La negazione *nicht*

EINHEIT 4 – SCHULALLTAG – Parlare di materie, insegnanti e orario scolastico	Terminologia relativa a: – Materie – L'ora formale e informale	– Il verbo modale *müssen* – I pronomi personali all'accusativo – L'espressione *es gibt* – La negazione *kein/e*
EINHEIT 8 – ALLTAGSLEBEN* – Parlare della routine quotidiana	Terminologia relativa a: – Attività quotidiane	– I verbi con prefisso separabile e inseparabile – Il *Perfekt* dei verbi deboli – Il *Perfekt* dei verbi forti e misti
– **DEUTSCHLANDS BUNDESLÄNDER IM ÜBERBLICK**	Terminologia relativa a: – Le regioni tedesche: Baden-Württemberg e Bayern	
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA*: – **NACHHALTIG WIRTSCHAFTEN ALS CHANCE FÜR ALLE INDUSTRIE** – **INNOVATION UND INFRASTRUKTUR**	– Conoscere gli obiettivi 8 e 9 dell'Agenda 2030 in lingua tedesca.	

Siniscola, 15/05/2022

docente
Prof.ssa Viviana Petretto

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE **QUINTA B TUR**

PROF SSA.**PULIGHEDDU FRANCESCA**

Libro di testo: "Matematica.rosso " M.Bergamini ;A.Trifone; G.Barozzi ed.Zanichelli

Contenuti

Le funzioni di due variabili:

- la definizione
- il sistema di riferimento nello spazio
- le linee di livello
- il calcolo delle derivate parziali

Massimi e minimi di una funzione di due variabili:

- la definizione di massimo e di minimo liberi
- i massimi e i minimi con le linee di livello
- i massimi e i minimi con le derivate
- massimi e i minimi vincolati da equazioni: metodo delle linee di livello, metodo elementare; dei moltiplicatori di Lagrange
- massimi e i minimi vincolati da disequazioni

Relazioni fra variabili statistiche:

- generalità
- diagrammi a dispersione
- la regressione semplice
- ricerca della funzione di regressione lineare
- errore di adattamento
- il metodo dei minimi quadrati
- regressione lineare del carattere X sul carattere Y
- bontà di adattamento della retta retta di regressione
- la correlazione ed il coefficiente di correlazione lineare

La ricerca operativa

- problemi di scelta: che cos'è la ricerca operativa, la teoria delle decisioni,problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo e discreto), le scelte ottimali, un particolare problema di minimo (il problema delle scorte), la scelta tra più alternative.

- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: gli investimenti finanziari e quelli industriali: il criterio dell'attualizzazione
- problemi di scelta in condizioni di incertezza: il criterio del valore medio, scelte che tengono conto del rischio.

La programmazione lineare

- Generalità sulla programmazione lineare
- Metodo grafico
- Problemi di PL in due variabili
- Problemi di PL in tre variabili riconducibili a due

Siniscola 15/05/2022

docente

Prof.ssa Francesca Puligheddu

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA

CLASSE QUINTA B CORSO TURISMO

PROF. SSA ADELAIDE BALZANO

Libro di testo: "Le occasioni della Letteratura" di Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria ed.Paravia
Libro di testo: Storia Magazine 3A+3B di Palazzo-Bergese-Rossi ed. La Scuola

ITALIANO

Contenuti

le origini del Novecento: l'età del Realismo; Naturalismo francese e Verismo italiano;
Giovanni Verga: vita, opere e pensiero.
La poetica e la tecnica narrativa: la regressione del punto di vista, fatalismo e pessimismo verghiano.
Il "ciclo dei Vinti":
I Malavoglia: struttura, tematiche e personaggi; l'impianto corale e la costruzione bipolare.
Letture tratte dall'opera: "I Malavoglia e la dimensione economica"
Mastro don Gesualdo: struttura, tematiche e personaggi.
Letture tratte dall'opera: "La morte di Mastro don Gesualdo"

L'età del Decadentismo: Il contesto storico e culturale dell'epoca.
La poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente: lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo.
Il romanzo decadente in Europa **Huysmans**: "la realtà sostitutiva" da Controcorrente, cap.II
O.Wilde: "Il ritratto di Dorian Gray"
Gabriele D'Annunzio: vita, opere e pensiero.
L'estetismo e la sua crisi.
I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta.
Le Laudi: il progetto
Alcyone: struttura, contenuti e significati.
"La pioggia nel pineto" da Alcyone.
Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero.
La poetica: "Il fanciullino"

Il primo Novecento: contesto sociale e culturale
Freud e la nascita della psicoanalisi (Microsaggio)
Il romanzo psicologico:
Italo Svevo: vita, opere e pensiero.
La lingua sveviana nei romanzi dell'autore
Incontro con l'opera: "La coscienza di Zeno"
Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero
La visione del mondo secondo Pirandello
La poetica: "un'arte che scompone il reale" dal Saggio L'Umorismo
Le novelle: "Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno
Incontro con l'opera: "Il fu Mattia Pascal"

Tra le due guerre: la crudeltà della guerra e la poesia
L'Ermetismo: significato del termine e linguaggio
S.Quasimodo: biografia ed evoluzione stilistica
"Ed è subito sera" da Ed è subito sera
"Alle fronde dei salici" da Giorno dopo Giorno

STORIA

Contenuti

Il primo Novecento:
La società di massa: nazionalismo imperialismo ed, irrazionalismo
L'età giolittiana: caratteri dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, successi e sconfitte nell'età giolittiana
E.C: La legge della lotta per la vita; la seconda fase dell'industrializzazione, il divario fra Nord e Sud, il processo di alfabetizzazione (Agenda 2023: obiettivi 4 – 8 - 10)
Il Verismo e la visione della realtà in Verga; da Vita dei campi "Rosso Malpelo"; L. Franchetti- S. Sonnino: da Inchiesta in Sicilia "il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane; l'istruzione e la questione femminile

Le grandi potenze fra Ottocento e Novecento: l'Europa nel periodo prebellico
La 1^ guerra mondiale: cause ed inizio del conflitto
L'Italia in guerra
La Grande guerra e i trattati di pace
Il primo dopoguerra:
Il Biennio Rosso
Dittature, democrazie e nazionalismi
Le colonie e i movimenti indipendentisti: Francia ed Inghilterra
La Rivoluzione Russa:
l'Impero russo nel XIX secolo
le tre rivoluzioni
la nascita dell'URSS
l'URSS di Stalin
l'Italia tra le due guerre:
il Fascismo
il Biennio Rosso in Italia
la marcia su Roma
dalla fase legalitaria alla dittatura
l'Italia fascista e l'Italia antifascista

La Germania fra le due guerre:
la Repubblica di Weimar: nascita, evoluzione e caduta
il Nazismo
società ed economia sotto il nazismo
Il secondo Novecento:
Il mondo verso il secondo conflitto: crisi e tensioni in Europa
la 2^ guerra mondiale:
la guerra "lampo"
dalla guerra totale ai progetti di pace

Siniscola 15/05/2022

docente
Prof.ssa Adelaide Balzano

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



PROGRAMMA DI RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

- Religione e culture alimentari
- Definizione di bioetica
- La bioetica di inizio vita nel confronto con il magistero della Chiesa Cattolica:
  - ✓ L'aborto
  - ✓ Le cellule staminali
  - ✓ La clonazione
  - ✓ La fecondazione assistita
- La bioetica di fine vita nel confronto con il magistero della Chiesa Cattolica:
  - ✓ L'eutanasia
  - ✓ L'eugenetica
  - ✓ La pena di morte

SINISCOLA 15/05/2022

IL DOCENTE

PROF.GIOVANNI GODDI

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



PROGRAMMAZIONE FINALE
DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** INDIRIZZO: **TURISTICO**
ANNO SCOLASTICO: 2021-2022 **CLASSE 5° SEZIONE B**
LIBRO DI TESTO: **Geoturismo 3** – Corso di geografia turistica Edizione mista **"Markes"**,
autori: Guido Corradi – Monica Morazzoni

Tempi previsti dal programma ministeriale nella classe n.2 ore settimanali.
Insegnante: Prof. Borto Salvatore

CAPITOLO 1 – IL FENOMENO TURISTICO NEL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE

- 1.1) La globalizzazione che cos'è?
- 1.2) Le diverse "forme" della globalizzazione.
- *APPROFONDIMENTO "Globalizzazione e crisi: rischi e opportunità"*
- *APPROFONDIMENTO "ICT e New Economy"*
- *APPROFONDIMENTO "Slow food o fast food?"*
- 1.3) Globalizzazione e turismo.
- 1.4) Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione.

CAPITOLO 2 – IL TURISMO SOSTENIBILE

- 2.1) Lo sviluppo sostenibile.
- *APPROFONDIMENTO "Storia ed evoluzione dello sviluppo sostenibile"*
- 2.2) Il turismo sostenibile.
- *APPROFONDIMENTO "La Carta di Lanzarote per un turismo sostenibile"*
- Il turismo responsabile.

CAPITOLO 3 – LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO

- 3.1) Le organizzazioni internazionali.
- *APPROFONDIMENTO "L'ONU"*
- *APPROFONDIMENTO "L'Organizzazione mondiale del turismo UNWTO"*
- 3.2) La cooperazione internazionale.
- *CASO DI STUDIO "Il progetto di cooperazione Guariquèn: un esempio di best practices"*

CAPITOLO 4 – IL SISTEMA MONDIALE DEI TRASPORTI E DELLE COMUNICAZIONI

- 4.1) Un'evoluzione molto rapida.
- 4.2) Il sistema ferroviario.

- 4.3) Il sistema stradale.
- 4.4) Il trasporto aereo.
- 4.5) Le comunicazioni.

CAPITOLO 5 – LE AMERICHE

L'AMERICA DEL NORD

- 5.1) Introduzione.
- 5.2) Il Canada.
- 5.3) Gli Stati Uniti d'America.
- *APPROFONDIMENTO "New York".*
- *APPROFONDIMENTO "La California"*
- 5.4) Il Messico.

L'AMERICA MERIDIONALE

- 5.11) Introduzione.
- 5.12) Il Brasile.
- 5.13) L'Argentina.
- 5.14) Il Perù.

CAPITOLO 6 – L'AFRICA E IL MEDIO ORIENTE

Nord Africa e Medio Oriente

- 6.1) Introduzione.
- 6.2) Il Marocco.
- 6.5) L'Egitto.
- 6.7) Israele.

L'Africa Subsahariana

- 6.8) Introduzione.
- 6.11) La Repubblica Sudafricana.

CAPITOLO 7 – L'ASIA

La Regione Indiana

- 7.1) Introduzione.
- 7.2) L'India.

L'Estremo Oriente

- 7.10) Introduzione.
- 7.11) La Cina.
- 7.12) Il Giappone.

Siniscola 15.05.2022

Docente
Prof. Salvatore Borto

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



PROGRAMMA SVOLTO

Présentation touristique d'une région : Les Pays de la Loire. Le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques naturels et culturels et la gastronomie

Présentation touristique d'une ville : Angers

Présentation touristique d'une région italienne : Les Pouilles. Le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques naturels et culturels et la gastronomie

Présentation touristique d'une une ville: Paris. Le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques culturels,

Les monuments parisiens: de l'Antiquité au XXe siècle.

Présentation touristique d'un monument parisien: de la rive droite à la rive gauche de la Seine.

Le tourisme dans le monde. Les effets négatifs et positifs du tourisme

Les différentes formes de tourisme: la situation en France et en Italie

Présentation touristique d'un monument: Le Louvre. Du chateau fort au Grand Louvre. Les Trésors du Grand Louvre.

Présenter un tableau : La liberté guidant le peuple (E. Delacroix)

Education civique: ODD8 de l'Agenda 2030. Les valeurs de la vie démocratique passent pour une croissance économique soutenue, partagée et durable. Un travail décent pour toutes les femmes et tous les hommes: l''importance d'une éducation de base de qualité et de l'égalité des sexes.

Informer sur les hotels. Décrire un hotel: indiquer ses caractéristiques, sa position, présenter ses services. Informer les clients par téléphone, fax, courriel, courrier, en face à face, sur des sites Internet

Prendre des réservations hotelières. En face à face, par téléphone, par lettre, par fax. Demander des informations. Les documents d'hotel: cardex et planning.

Les conditions de réservation et d'annulation de réservation.

PACA: le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques naturels et culturels et la gastronomie. Les sites les plus importants.

Les différentes formes de hébergement. Hotellerie, résidences sécondaires, locations meublées saisonnières, villages et centres de vacances.

Les agences de voyages. Structure et organisation. Services vendus

Les fabricants de vacances: voyagistes ou tours opérateurs. Services vendus et présence dans le monde et en France

Réserver une chambre par l'intermédiaire d'une agence. Indiquer prix, suppléments, réductions. Confirmation d'une réservation. Les conditions de réservation. Le bon d'échange

Les réservations hotelières. Réserver pour des groupes. Annuler une réservation. En face à face, par téléphone, par lettre, faire une réservation «en ligne». Le formulaire de demande de réservation. Les moyens de paiement: en espèces, par chèques, par carte de crédit et par virement bancaire. La carte de fidélité.

L'Alsace: le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques naturels et culturels et la gastronomie. Les sites les plus importants.

Présenter une ville: Strasbourg. Situation de la ville et histoire. Art et monuments. Les manifestations. La gastronomie

Présenter une ville: Rome. Situation de la ville et histoire. Les monuments de la Rome antique, de la Rome de la Renaissance, de la Rome baroque et de la Rome moderne. Les manifestations. La gastronomie. L'équipement touristique. Les moyens d'accès à la ville

Faire payer les services hotelièrs. La facture

Les itinéraires de voyage. Lumières de Sardaigne. Formes et structure. Présentation d'un itinéraire et du programme d'un circuit.

Siniscola 16/05/2022 **la docente**

Prof.ssa Patrizia Locche

Unione europea
Fondo sociale europeo

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

POR SARDEGNA

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.
nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
C.M. NUTD10000B



Luigi Oggiano 1892-1981

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro)
A.S. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : Scienze Motorie

Classe V sez B Corso Turismo

Docente: Pisanu Erika

Tempi
Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
-ore settimanali 2

Il docente
Erika Pisanu
" Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39 del 1993"

Contenuti

Il programma di scienze motorie , per la parte pratica, è unico per il quinquennio e comprende i seguenti contenuti:

- *Pratici*

  - Esercizi a corpo libero a carico naturale
  - Esercizi di stretching
  - Esercizi di equilibrio e di coordinazione.
  - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
  - Esercizi e lavori individuali e di gruppo.
  - Giochi motori.
  - Pratica di giochi sportivi:
  - pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, badminton
  - Arbitraggio di gare.

- *Teorici*

  - Effetti positivi dell'attività motoria sulla salute
  - Postura e salute
  - Il razzismo nello sport
  - BLS e primo soccorso
  - Educazione Alimentare