Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”
08029 SINISCOLA (Nuoro)
A.S. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : ITALIANO

Classe V Sez. A Corso TURISTICO

Docente: LUCIA CHESSA

Tempi
Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
ore settimanali 4

Il docente
LUCIA CHESSA

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

LA V A ERA COMPOSTA DA 12 STUDENTESSE E 2 STUDENTI, DEI QUALI UNO HA ABBANDONATO NEL CORSO DELL'ANNO. A PARTE POCHI CASI GLI ALUNNI SI PRESENTANO CON UN BUON LIVELLO DI PARTENZA. IL GRUPPO CLASSE È COESO ED EVIDENZIA UN ADEGUATO LIVELLO DI DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO ED ALLA DISCUSSIONE. MA NEL CORSO DELL'ANNO LA DISPONIBILITÀ AL LAVORO DIDATTICO E SOPRATTUTTO ALLE VERIFICHE HA SUBITO UN' EVIDENTE FLESSIONE CHE SI È TRADOTTA IN UN RALLENTAMENTO DELLE ATTIVITÀ. I RISULTATI GENERALI TUTTAVIA, A PARTE POCHI CASI, SI PRESENTANO MEDIAMENTE DI BUON LIVELLO

Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTARE, APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPRENSIONE, TESTI PRODOTTI DA UNA PLURALITÀ DI CANALI COMUNICATIVI. CONFRONTARE DOCUMENTI DI VARIO TIPO E SELEZIONARE LE INFORMAZIONI RITENUTE SIGNIFICATIVE ED AFFIDABILI.

PRODURRE TESTI ORALI E SCRITTI SELEZIONANDO LE INFORMAZIONI SIGNIFICATIVE, SERVENDOSENE IN MODO CRITICO E UTILIZZANDO UN REGISTRO ADEGUATO ALL'ARGOMENTO E ALLA SITUAZIONE

ARGOMENTARE LA PROPRIA TESI E LA PROPRIA IDEA SU UNA TEMATICA SPECIFICA

INTERPRETARE TESTI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA INDIVIDUANDO LA STRUTTURA TEMATICA E LE CARATTERISTICHE DEL GENERE

OPERARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI TRA TESTI ED AUTORI DI EPOCHE DIVERSE

INDIVIDUARE E UTILIZZARE LE MODERNE FORME DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE IN RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE. REPERIRE INFORMAZIONI E DOCUMENTI SUL WEB VALUTANDO L'ATTENDIBILITÀ DELLE FONTI.

IDENTIFICARE LE TAPPE FONDAMENTALI DEL PROCESSO DI SVILUPPO DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LETTERARIA ITALIANA DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO. GLI AUTORI, I TESTI LE OPERE E LE TEMATICHE PIÙ SIGNIFICATIVE

METODOLOGIE DIDATTICHE:

APPRENDIMENTO COOPERATIVO, LEZIONE FRONTALE, LEZIONE CON COSTRUZIONE DI MAPPE CONCETTUALI, LEZIONE DIALOGATA ED INTERATTIVA, ANALISI GUIDATA DEI TESTI, STUDIO GUIDATO IN CLASSE

METODOLOGIE DI VERIFICA:

PRODUZIONE DI TESTI A PARTIRE DALL' ANALISI DI MATERIALI. INTERVENTI SPONTANEI. DOMANDE FLASH. VERIFICHE ORALI.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: Mediamente adeguata con qualche discontinuità
Attitudine alla disciplina: Buona
Interesse per la disciplina: Buono
Impegno nello studio: Gli studenti appaino motivati ed interessati al successo scolastico ma con qualche discontinuità nell'impegno ed un uso eccessivo delle possibilità di recupero
Metodo di studio: Mediamente efficace con punte di eccellenza e qualche situazione di debolezza.

SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo: "Le Occasioni della Letteratura". Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria
- Schemi ed appunti personali

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

La misurazione dei risultati di apprendimento è stata effettuata attraverso minimo 2 prove scritte per quadrimestre e una prova orale per ogni unità. Con numerose possibilità di recupero.
Nella VALUTAZIONE di periodo (quadrimestrale e finale), si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e motivazione allo studio, della partecipazione, della progressione rispetto ai livelli iniziali, della diligenza nell'esecuzione dei compiti, della precisione nel prendere appunti.
Per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza si è fatto riferimento alle indicazioni del dipartimento.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Si intende procedere, nell'ultima parte dell'anno ad alcune simulazioni della prima prova scritta ad oggi non ancora effettuate

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
				METODO	STRUMENTI	VERIFICA
SETTEMBRE	Ottobre	Gli scrittori europei nell'età del Naturalismo. G.Flobert, E.Zola,Luigi Capuana	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, e dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali. Lettura e analisi guidata dei testi	Libro di testo	Produzione di testi a partire dall' analisi di materiali. Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali al termine di ogni unità con diverse possibilità di recupero e/o miglioramento
Novembre		Gli scrittori italiani nell'età del verismo. Luigi Capuana	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali. Lettura e analisi guidata dei testi	Libro di testo	Produzione di testi a partire dall' analisi di materiali. Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali al termine di ogni unità con diverse possibilità di recupero e/o miglioramento
Novembre	Dicembre	Giovanni Verga	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali. Lettura e analisi guidata dei testi	Libro di testo	Produzione di testi a partire dall' analisi di materiali. Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali
Gennaio	Febbraio	Gabriele D'Annunzio	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali. Lettura e analisi guidata dei testi	Libro di testo.	Produzione di testi a partire dall' analisi di materiali. Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali

Marzo	Aprile	Italo Svevo	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali. Lettura e analisi guidata dei testi	Libro di testo	Produzione di testi a partire dall' analisi di materiali. Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali
Maggio. (in programma ma non ancora svolto)		Luigi Pirandello	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali. Lettura e analisi guidata dei testi	Libro di testo	Produzione di testi a partire dall' analisi di materiali. Interventi spontanei. Domande flash.
Febbraio		Educazione Civica Le discriminazioni di genere nel mondo del lavoro	Conoscere e acquisire dati sul fenomeno della discriminazione di genere nel mondo del lavoro e sulla sua origine. Riconoscere situazioni di discriminazione di genere e in generale acquisire strumenti di lettura critica della realtà. Produrre comportanti improntati al principio di non discriminazione di genere.	Riflessione guidata. Ricerca e produzione di dati, sulla estensione del fenomeno, sulle cause e sui possibili interventi di mitigazione.	Materiali di testo e audio-video sul fenomeno della discriminazione di genere. Dati sul fenomeno così come rilevato da molteplici studi reperibili sulla rete	Orali anche nella forma della discussione

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"L.OGGIANO"
S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE QUINTA A CORSO TURISTICO
PROF. LUCIA CHESSA

Libro di testo: Le Occasioni della Letteratura. Baldi, Guisso, Razetti, Zaccaria

Contenuti

Il positivismo e il Naturalismo francese. I fondamenti teorici, i precursori, **Hippolyte Taine. Honoré de Balzac**.

Gli scrittori europei dell'età del Naturalismo: **Gustave Flobert**, Madame Bovary, prima parte, CAP. IX. "IL grigiore della provincia e il sogno della metropoli". **Emile Zola**, Il ciclo dei Rougon Macquart. Da, "Il denaro". Cap. IV, L'ebrezza della speculazione. **Luigi Capuana**. Dal "Fanfulla della domenica": "Scienza e forma letteraria: L'impersonalità".

Giovanni Verga. La novità dei procedimenti narrativi, L'impersonalità, la regressione del punto di vista

la visione della realtà e la concezione della letteratura. Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola a confronto. Testi: "Rosso Malpelo", Il ciclo dei Vinti, "I Malavoglia", la prefazione, Il modo arcaico e l'irruzione della storia, la dimensione economica. La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.

Gabriele D'Annunzio. Il fenomeno del dannunzianesimo. Il vivere inimitabile, l'estetismo. La crisi dell'estetismo, il periodo della bontà, la lettura di Nietzsche e il superomismo. "Il Piacere": Il ritratto allo specchio. Andrea Sperelli ed Elena Muti. "Le vergini delle Rocce" il programma politico del superuomo. Le Laudi, L'Alcyone, "La pioggia nel pineto"

Italo Svevo. Cultura e formazione, Svevo e la psicoanalisi. "La Coscienza di Zeno" l'impianto narrativo del romanzo. Il fumo. La morte del padre.

In programma, ma non ancora svolto, per l'ultima parte dell'anno **Luigi Pirandello**

Siniscola, 09.05.2022

Firma per Presa visione degli alunni

_____

_____

_____

L'INSEGNANTE

PROF. Lucia Chessa

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”
08029 SINISCOLA (Nuoro)
A.S. 2021/22

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA :**MATEMATICA**

Classe Quinta sez. **A** Corso **TURISMO**

Docente:
Prof.ssa Giuseppina Catte

Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
ore settimanali **3**

Prof.ssa Giuseppina Catte

_____

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La quinta A Turismo è costituita da 14 alunni. La classe, nel suo complesso, si presenta:

- Corretta, ma abbastanza vivace, per quanto riguarda il comportamento
- Mediamente interessata al dialogo formativo proposto con la disciplina.

Al suo interno, per conoscenze, competenze e capacità, è possibile distinguere due fasce di livello; nel primo sono collocabili alcuni elementi che con l'impegno adeguato e un metodo di studio sufficientemente organizzato, hanno raggiunto risultati buoni ed una discreta preparazione.

Una seconda fascia comprende alcuni alunni che non avendo delle basi sufficientemente sicure in ambito matematico, hanno parzialmente colmato alcuni vuoti formativi raggiungendo livelli mediamente mediocri.

Per quanto riguarda il programma la docente ha dovuto affrontare per buona parte dell'anno lo studio di funzione a una variabile e nel periodo finale, ha potuto proporre la parte di matematica applicata all' economia, con lo studio della ricerca operativa e della programmazione lineare.

Il comportamento è stato, in linea di massima, sempre corretto e i rapporti umani sono stati sempre rispettosi e cordiali.

Descrizione del programma svolto: **contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.**

Il metodo di lavoro adottato è stato improntato, prevalentemente, sulla lezione interattiva, eventualmente preceduta da una breve esposizione frontale.

Dopo un breve richiamo degli argomenti svolti nella classe precedente, in particolare con riferimento allo studio di equazioni e disequazioni che sono naturalmente propedeutici allo studio di funzione , si è proceduto con lo studio di funzione a una variabile ,in particolare funzioni razionali intere e fratte e irrazionali ; successivamente sono state proposte e discusse alcune applicazioni economiche degli argomenti svolti, quali la ricerca del massimo profitto di una impresa, e sono stati affrontati alcuni problemi di ricerca operativa. L'obiettivo prefissato era quello di far acquisire padronanza nell'uso degli strumenti e metodi analitici, e di procedere quindi al loro impiego in applicazioni economiche e aziendali, con lo scopo di sviluppare capacità di problem -solving ,abilità logico deduttive e capacità di analisi critica dei risultati finali.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
▪ **Partecipazione al dialogo educativo**: mediamente discreta ▪ **Attitudine alla disciplina**: quasi sufficiente e mediocre per alcune, discreta e buona per altre • **Interesse per la disciplina**: si evidenzia un adeguato interesse verso tutte le attività proposte, da parte della maggioranza della classe. Solo per alcuni si rileva un interesse non sufficiente. ▪ **Impegno nello studio:** adeguato e responsabile in buona parte dei casi ▪ **Metodo di studio**: organizzato per alcune, poco adeguato per altre.

SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo:" Matematica Rosso" Bergamini-Trifone- Barozzi ed. Zanichelli
- Schemi ed appunti personali
- LIM
- Piattaforma Gsuite. Classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto: sia nelle verifiche scritte sia in quelle orali è stata espressa in decimi. La valutazione è la risultanza del profitto e dei seguenti altri elementi:

- Situazione di partenza
- Puntualità nell'esecuzione dei compiti proposti
- Conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze ,capacità,

competenze

- Impegno
- Partecipazione al lavoro in classe
- La valutazione ha tenuto conto delle:
    * prove di verifica orali, scritte delle verifiche strutturate

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
		METODO	STRUMENTI	VERIFICA
Prerequisiti **Equazioni** **Disequazioni** **Sistemi** **Primo e secondo**	Consolidamento e articolazione dei prerequisiti necessari	Discussione-lezione interattiva Colloqui	Libro di testo Materiali docente lim	Verifiche Colloqui
Funzioni reali a una variabile	Individuare le nel piano, saper esprimere il dominio una funzione Saper eseguire semplici studi di massimo e minimo	Discussione-lezione interattiva	Libro di testo Appunti esemplicativi lim	Verifiche Colloqui Indagini initinere con verifiche informali
Applicazioni della matematica a economici. **La funzione** **Costo** **La funzione** **Guadagno** **Il break even point** **Vendite in regime di monopolio.**	Saper rappresentare graficamente e interpretare un fenomeno economico	**Discussione-lezione interattiva**	**Libro di testo** Materiali del docente lim lim	Verifiche scritte/orali Colloqui Indagini in itinere con verifiche
Ricerca operativa: problemi di scelta in condizioni di con effetti immediati Ricerca problemi di scelta in condizioni di (scelta nel continuo nel discreto tra più alternative)	**Conoscenza dei metodi di decisione rigorosa nei pratici di tecnica** **Costruire il modello matematico di semplici problemi di scelta.** **Sapere applicare conoscenze matematiche alla risoluzione dei problemi di scelta**	**Modalità DAD:** **Sintesi e materiali** **Predisposti dal docente su** **Invio video lezioni** **Interazione con gli** **alunni tramite chat Gsuite e watsapp**	**Registro** Piattaforma collabora **GSUITE** **Wats app**	**Verifiche formative** **Verifiche sommative a** Tempo su classroom

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER
GEOMETRI "L.OGGIANO"
S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE QUINTA A CORSO *Corso turistico*

PROF.SSA Catte Giuseppina

Libro di testo: "Matematica.rosso " M.Bergamini ;A.Trifone; G.Barozzi ed.Zanichelli

Contenuti

ANALISI INFINITESIMALE:

Le funzioni: generalità e classificazioni

- Le funzioni nel campo reale: ricerca del dominio, positività e negatività di una funzione, intersezioni con gli assi.
- Limiti di funzioni.
- Calcolo dei limiti. Forme indeterminate.
- Gli asintoti
- Derivate di funzioni: definizione e significato geometrico.
- Le regole di derivazione.
- Funzioni crescenti e decrescenti

- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Concavità, convessità e flessi.
- Grafici delle funzioni

Applicazioni della matematica all'economia:

- La funzione Costo: costi fissi, variabili, totali e medi
- La funzione Guadagno
- Vendite in regime di monopolio
- Il break even point

La ricerca operativa: generalità, finalità e metodi

- problemi di scelta:
- classificazioni,
- la teoria delle decisioni,
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo e discreto), le scelte ottimali fra più alternative.
- EDUCAZIONE CIVICA: per quanto riguarda l' educazione civica è stato trattato l' argomento relativo al LAVORO, e in particolare per la matematica, il dipartimento ha proposto i seguenti contenuti: individuare collegamenti e relazioni fra più variabili e rappresentare fenomeni ed eventi con l' ausilio di grafici .Per la 5ATUR, la docente ha trattato il seguente tema: Analisi dell' offerta dell' industria turistica e degli strumenti matematici utilizzati in tale ambito.

Siniscola 10/05/22

L' Ins: Prof.ssa Catte Giuseppina
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi delD.Lgs39 del 93)

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA: ARTE e TERRITORIO

Classe quinta sez. **A** Corso **TUR**

Docente: BAGNARO PAOLA

Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
-ore settimanali 2

Il docente
Paola Bagnaro

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe è costituita da 14 alunni quasi tutti provenienti dalla classe IV del corso A TUR del nostro Istituto.

Seppure con pochissime eccezioni, la scolaresca è riuscita, nel suo percorso di studi, ad acquisire una ottima/buona autonomia di lavoro ed una solida base metodologica.

Corretti nel comportamento, gli alunni hanno partecipato in modo costruttivo alle lezioni.

L'inserimento nella programmazione di due moduli CLIL (uno, molto corposo, sulla pittura di paesaggio dell'Ottocento -circa 40 ore- ed uno, più breve, sull'architettura moderna e contemporanea -ancora in corso d'opera-) ha comportato una riformulazione del programma in L1 che ha visto lo sviluppo delle principali correnti del Novecento affidato ai singoli studenti, in accordo alla didattica capovolta.

La ricezione delle attività CLIL da parte degli studenti è stata diversificata: per alcuni è servita da stimolo alla partecipazione alle lezioni, per altri, le cui competenze in lingua inglese erano da consolidare, è stato un ostacolo notevole, anche se non insormontabile.

Per quanto concerne lo studio, mentre alcuni alunni si sono distinti per il loro costante e puntuale lavoro, altri hanno alternato periodi di maggior recettività e puntualità nel mantenere gli impegni scolastici ad altri in cui la partecipazione e l'impegno nel lavoro a casa erano da sollecitare. Complessivamente quasi tutti gli alunni hanno lavorato cercando di migliorare il proprio profitto e le proprie capacità espressive con risultati che variano in ragione delle competenze di base e della quantità di impegno profuso nello studio.

Metodo di studio su temi e contenuti

La maggior parte degli allievi ha conseguito un metodo di studio elaborativo. Solo alcuni utilizzano ancora uno studio mnemonico, soprattutto per la L2.

Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

Contenuti: si veda la disamina in basso

Difficoltà, tempi Il programma scolastico è stato riformulato per diversi motivi. In primo luogo lo svolgimento di moduli CLIL ha comportato un maggiore dispendio di tempo

rispetto ai moduli in L1. Inoltre le assenze per malattia degli studenti e della docente, soprattutto a causa del COVID19, hanno determinato una discontinuità nell'insegnamento e un rallentamento nei ritmi di apprendimento che è stato solo in parte controbilanciato dalle lezioni svolte contemporaneamente in presenza e in streaming con Google Classroom. Va segnalata anche la coincidenza di diverse lezioni con scioperi, festività, assemblee d'Istituto e attività di orientamento.
La riformulazione del programma ha visto, quindi, il modulo sull'impressionismo ridotto all'analisi del solo Monet e, come già detto, l'arte contemporanea affrontata affidando a ciascuno studente l'approfondimento e l'esposizione di una corrente artistica dell'avanguardia.

Metodologia: Per quanto concerne la L1, alla lezione frontale corredata da mappe concettuali e PowerPoint sono state affiancate lezioni interattive, nell'ambito delle quali l'insegnante ha posto agli alunni questioni da analizzare, stimolandoli all'intervento e alla partecipazione al fine di favorire lo sviluppo di soluzioni autonome e di interpretazioni personali. Nel contesto delle lezioni interattive, l'analisi dell'immagine, dei suoi valori formali, iconografici, simbolici, ha stimolato i ragazzi ad individuare le caratteristiche fondamentali dei vari linguaggi, ad effettuare confronti e collegamenti con quanto già studiato, e verificare le competenze di lettura dell'immagine acquisite.
Per quanto riguarda i moduli CLIL si è impiegato materiale autentico, rendendolo accessibile attraverso tecniche di semplificazione e utilizzando, sistematicamente, strumenti linguistici (glossari) ed extra-linguistici (quali immagini, brevi video, tabelle etc.).
La classe ha lavorato in piccoli gruppi (2/3 studenti) sui testi ed è stata di volta in volta verificata la comprensione da parte degli alunni.
Le fasi della lezione sono state generalmente le seguenti: 1. Brainstorming in L2 sull'argomento, per esempio con l'uso di immagini; 2. Introduzione del lessico specifico; 3. Suddivisione del testo in brevi paragrafi ed esercizi di comprensione del testo; 4 Utilizzo di video o animazioni sull'argomento per sviluppare le abilità di ascolto e comprensione orale; 5 Attività di produzione in lingua (scritta e/o orale) da parte degli alunni con Google moduli. 6. Somministrazione di un test di verifica finale scritto o orale.
Per quanto concerne il secondo modulo CLIL sono state utilizzate delle web-quest

Obiettivi raggiunti:

L1 La maggior parte dei discenti si è appropriata degli strumenti, delle tecniche, dei linguaggi della disciplina e dei metodi di analisi critica del testo figurativo ed ha sviluppato una discreta capacità di inferire collegamenti tra prodotto artistico, periodo storico ed ambito culturale.

L2 I Complessivamente quasi tutti gli alunni hanno lavorato cercando di migliorare le proprie capacità espressive. Permangono difficoltà solo in un caso.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: generalmente recettiva per la maggior parte della classe **Attitudine alla disciplina**: buona o ottima per alcuni allievi, discreta per altri, accettabile per altri **L'interesse per la disciplina**: mediamente discreto **L'impegno nello studio**: costante per molti, concentrato in prossimità delle verifiche per altri, insufficiente solo in un caso **Il metodo di studio**: elaborativo per molti, non sempre organizzato per pochi.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI	STRATEGIA OPERATIVA		
da	a		IN TERMINI DI COMPETENZE E/O CONOSCENZE	METODO	STRUMENTI	VERIFICA
Settembre	Novembre	Modulo 1 NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO al MUSEO DEL LOUVRE Le scoperte di Ercolano e Pompei e la poetica del "grand tour" La polemica antibarocca nelle teorizzazioni artistiche: Winckelmann Civiltà neoclassica: Mengs, Canova, David, Ingres **La pittura di storia**: Delacroix, Gericault	- Collocare il neoclassicismo ed il Romanticismo nel loro contesto storico-culturale - Riconoscere i caratteri e le tematiche dell'arte neoclassica e romantica - Conoscere il percorso e le opere dei principali artisti del periodo esaminato - Mettere in relazione opere diverse di uno stesso artista e di artisti diversi, operando un'analisi critica – Collocare il romanticismo nel suo contesto storico-culturale – Conoscere i caratteri e le tematiche dell'arte romantica; – Conoscere alcuni generi di pittura romantica europea (pittura di paesaggio, pittura di storia...) nonché la produzione artistica di Géricault, Delacroix;	Lezioni frontali, problem solving	Libro di testo, CD, PPT	orale

			– Mettere in relazione opere di artisti diversi, operando una semplice analisi critica			
Novembre	Febbraio	**Modulo CLIL Romanticismo: Poetiche del pittoresco e del sublime**: Constable, Turner	**Obiettivi specifici L1** - Conoscere i caratteri e le tematiche dell'arte romantica; - Conoscere l'evoluzione del genere paesaggio nella pittura inglese **Obiettivi specifici L2** - Conoscenza del lessico e fraseologia standard specifici della disciplina, inclusi i glossari di riferimento. - Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti, continui e/o non continui. - Utilizzare tipologie testuali tecnico-professionali della disciplina - Comprendere e produrre testi scritti e/o orali su specifici argomenti di ambito disciplinare. - Utilizzare i glossari professionali di riferimento. - Trasporre in lingua italiana i contenuti acquisiti in lingua inglese e viceversa.	Metodo-logia CLIL	Testi autentici semplificati, video, ecc.	scritta
Novembre	Aprile	**Ed. Civica**	– **Il lavoro** – Il lungo percorso dell'abolizione della schiavitù – Condizioni di lavoro alla metà dell'Ottocento – Cenni al sistema pensionistico – L'agenda 2030 sul lavoro: artt. 1,8,10	Lezioni frontali, problem solving	Testi autentici semplificati	Scritta Google Moduli
Marzo	Aprile	**Modulo CLIL Realismo:** Courbet e Millet	**Obiettivi specifici L1** - Conoscere i caratteri della poetica e le tematiche della pittura realista francese **Obiettivi specifici L2** - Si veda il modulo precedente	Metodo-logia CLIL	Testi autentici semplificati, video, ecc.	scritta
Maggio	Maggio	**Modulo CLIL Impressionismo:** Monet	**Obiettivi specifici L1** - Conoscenza delle caratteristiche principali della pittura impressionista - Conoscenza dell'influenza esercitata sugli artisti dagli sviluppi della fotografia e delle stampe giapponesi - Mettere in relazione opere di artisti diversi, operando una semplice analisi critica - Saper leggere un'opera d'arte da molteplici punti di vista: descrittivo, formale, iconografico o	Metodo-logia CLIL	Testi autentici semplificati, video, ecc.	orale

			rispetto all'evoluzione di un genere (es. paesaggio) **Obiettivi specifici L2** Si veda il modulo precedente			
Maggio	Maggio	**Modulo CLIL A glimpse of modern architecture** -Le Corbusier, Villa Savoye -Gropius, Bauhaus in Dessau -Georges Pompidou, National Centre for Art and Culture museum in Paris -Mies van der Rohe, Seagram building -Frank Gehry, The Guggenheim Museum Bilbao	**Obiettivi specifici L1** - Seguire lo sviluppo dell'architettura moderna comprendendo i concetti di razionalismo e funzionalismo. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. - Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Individuare alcuni tra i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale **Obiettivi specifici L2** Si veda i precedenti moduli CLIL	Metodo-logia CLIL, Web-quests	Testi autentici, glossari, video, ecc.	Orale
Maggio	Giugno	**Avanguardie storiche e neo-avanguardie in Europa e negli Stati Uniti** -Espressionismo: Munch -I Fauves: Matisse -Cubismo: Picasso -Astrattismo: Kandinsky -Astrattismo: Mondrian -Dada: Duchamp, Man Ray -Pop art: Andy Warhol -Futurismo: Boccioni -Surrealismo: Dalì -Surrealismo: Mirò -Informale in Italia: Burri e Fontana -Espressionismo astratto e action painting: Pollock, Rothko -Iperrealismo: R. Estes, Don Eddy, J. De Andreas -Arte concettuale:	– Comprendere le motivazioni che spingono alcuni artisti a creare gruppi indipendenti (le **avanguardie**) che si oppongono all'arte ufficiale – Comprendere la centralità dell'emozione soggettiva nell'operato dei gruppi **espressionisti** – Comprendere l'importanza e l'originalità del **cubismo** nella rappresentazione dello spazio e la differenza tra cubismo analitico e sintetico. – Comprendere la genesi dell'arte astratta attraverso l'evoluzione dell'opera di artisti come Kandinskij o Mondrian, nel passaggio dalla figurazione alla non figurazione – Conoscenza dei caratteri del **Dadaismo** e delle peculiarità artistiche nella produzione di Duchamp e Arp – Conoscenza dell'allargamento senza precedenti delle tecniche artistiche: pittura materica e gestuale, *collage*, *assemblage* e *ready-made*. – Comprendere le ragioni ed il significato innovativo del programma **futurista**. Riuscire a leggere un'opera futurista nei suoi aspetti formali (linee di forza, dinamismo) nei suoi messaggi e nei suoi richiami più espliciti ad altre esperienze artistiche.	Didatti-ca capo-volta	Libro di testo, CD, PPT	Orale

		Joseph Kosuth	– Comprendere, nella produzione del **Surrealismo**, gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione: la polemica contro la centralità del pensiero logico e la ricerca dei contenuti inconsci; la liberazione dell'individuo dalle convenzioni sociali; l'utilizzo del caso. – Comprensione del rapporto che si instaura tra arte e mass-media e in generale tra cultura alta e bassa, reso evidente nell'ambito del New Dada e **Pop Art**. – Comprensione dell'atteggiamento di protesta contro la mercificazione dell'arte e quindi, rifiuto temporaneo di creare opere con i caratteri di oggetto adatto al mercato			

PROGRAMMI SVOLTI

Moduli	**Contenuti**
Modulo 1 **Neoclassicismo e romanticismo al Museo del Louvre**	**Mengs**: *Il Parnaso, 1761* **Canova**: *Amore e Psiche,* 1787-1793*;* **David**: *Il giuramento degli Orazi, 1785; Marat assassinato, 1793* **Ingres:** La grande odalisca, 1814 **Gericault**: *La zattera della Medusa,* 1818; *Ritratti di Alienati,* 1822-1823 **Delacroix**: *La libertà guida il popolo, 1830; Il rapimento di Rebecca,* 1846
Modulo 2 CLIL unit **Eighteenth-century landscape painting** - Romanticism: Constable, Turner - Realism: Courbet, Millet - Impressionism: Monet, Renoir, Degas	**Romantic landscape paintings: general features** **Constable:** *The hay wain,* 1821 **Turner:** - *Light and Colour (Goethe's Theory) - the Morning after the Deluge - Moses Writing the Book of Genesis, 1843; Shade and Darkness - The Evening of the Deluge, 1843; Slave Ship (Slavers Throwing Overboard the Dead and Dying, Typhoon Coming On), 1840* **Realism: general features** **Courbet**: *The stonebreakers,* 1849, *The artist's studio* **The Barbizon School: general features** **Millet**: *The Gleaners, 1857* **Impressionism**: **general features** **Monet**: *La Grenouillère,* 1869; *Impression: Sunrise,* 1872; *Rouen cathedral series, 1892-1894* **Renoir:** *La Grenouillère,* 1869; *Dance at the Moulin de la Galette, 1876*
Modulo 3 **Educazione civica -** Il lavoro	

- La schiavitù in età moderna e contemporanea - Il lavoro nella seconda metà dell'Ottocento attraverso gli esempi di Courbet e Millet - Cenni al sistema pensionistico - L'agenda 2030 sul lavoro: artt. 1,8,10
Modulo 4 CLIL unit: **A glimpse of modern architecture**
Un'architettura per ciascun gruppo di studenti - *Georges Pompidou National Centre for Art and Culture museum in Paris* - *Carson, Pirie, Scott Building by Sullivan* - *Gropius, Bauhaus in Dessau* - *Frank Gehry, The Guggenheim Museum Bilbao* - *Le Corbusier, Villa Savoye in Poissy-sur-Seine, France*
Modulo 5 **Avanguardie e neoavanguardie**
Un'avanguardia/autore per ciascuno studente tra quelli elencati - Espressionismo Munch - I Fauves Matisse - Cubismo Picasso - Astrattismo Kandinsky - Astrattismo Mondrian - Dada Duchamp, Man Ray - Pop art Andy Warhol - Futurismo Boccioni - Surrealismo Dalì - Surrealismo Mirò - Informale in Italia Burri e Fontana - Espressionismo astratto e action painting Pollock, Rothko - Iperrealismo R. Estes, Don Eddy, J. De Andreas - Arte concettuale Joseph Kosuth

SUSSIDI DIDATTICI

- ❑ Libri di testo: Cricco di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione verde, Zanichelli, vol. 3
- ❑ Appunti e mind-maps elaborati dalla docente
- ❑ Video tratti da *YouTube*, da *Ovo Video* e da *Khanacademy*
- ❑ Esercizi svolti attraverso l'ausilio delle applicazioni web: *Kahoot!*, *Quizlet* e *Learningapps.org*
- ❑ Condivisione di documenti e informazioni attraverso il *Google Classroom*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la misurazione del profitto nelle prove di verifica è stata utilizzata la seguente scala docimologica:

Voto	Descrizione
1,2,3	Preparazione inesistente
4	Carenze gravi
5	Carenze diffuse, ma lievi
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresso in modo semplice, ma corretto
7	Possesso delle conoscenze essenziali di tutti i contenuti, espresse in modo appropriato
8	Preparazione abbastanza ampia ed articolata
9	Preparazione approfondita e linguaggio preciso
10	Preparazione molto approfondita, linguaggio ricco e preciso, forte creatività

Nella valutazione finale si terrà conto:

- della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente);
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- del conseguimento degli obiettivi didattici quali:
  - conoscenza raggiunta
  - capacità espressive
  - capacità di analisi e di sintesi dimostrate attraverso le verifiche orali e scritte;
- dei comportamenti "sociali" , cioè:
  - impegno (scarso, diligente, rigoroso)
  - partecipazione al lavoro in classe (marginale, costruttiva, …)
  - frequenza (regolare, discontinua, irregolare)
  - comportamento (poco responsabile, corretto, responsabile)

LIVELLO DI SUFFICIENZA

- padroneggiare in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina,
- individuare le caratteristiche tipiche di un movimento,
- saper fare confronti tra opere appartenenti allo stesso periodo,
- sviluppare la capacità di rielaborare contenuti relativamente complessi.
- sviluppare in modo accettabile il senso critico

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”
08029 SINISCOLA (Nuoro)
A.S. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe 5 A TURISTICO

Docente: MAURIZIO MELIS

Tempi previsti dai programmi ministeriali: 3 ore settimanali

Il docente

Maurizio Melis

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La 5A ad indirizzo turistico è costituita da 14 alunni.

La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva. Gli alunni hanno manifestato disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole dimostrando la propensione a uno studio che si è basato sulla ricerca e sul dialogo.

La maggioranza della classe (12 alunni su 14) esegue i compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

In particolare una alunna ha presentato delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare. Un alunno non ha mostrato un impegno adeguato.

SUSSIDI DIDATTICI

1) La lavagna interattiva multimediale (L.I.M.);
2) Esercitazioni guidate svolte in classe;
3) Lezioni attraverso l'utilizzo del software Power Point;
4) Sito web del docente dove vengono pubblicate le videolezioni del docente, i materiali didattici, le esercitazioni;
5) Youtube (piattaforma per la condivisione e visualizzazione in rete di contenuti multimediali);
6) Utilizzo della piattaforma Google Classroom per le lezioni in DAD e per lo scambio di informazioni con gli alunni;
7) Il libro di testo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione costanti allo svolgimento dell'attività didattica ma anche dei progressi compiuti dall'alunno nel corso dell'anno scolastico. Le prove di verifica sommativa sono state precedute in itinere da verifiche formative, che hanno permesso all'insegnante di intervenire individualmente per colmare eventuali lacune.

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"L. OGGIANO"
S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE 5 A TUR

PROF. MAURIZIO MELIS

LIBRO DI TESTO: "IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIU'" di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio (TRAMONTANA)

Contenuti

1) Il patrimonio culturale e la sua disciplina (commento al codice dei beni culturali e del paesaggio – decreto legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004)
    a. Patrimonio culturali, beni culturali e beni paesaggistici
    b. La gestione del patrimonio culturale
    c. La dichiarazione di interesse culturale
    d. La soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio
    e. Gli interventi conservativi
    f. La tutela e la valorizzazione dei beni culturali
    g. Forme di gestione dei beni culturali
    h. Un esempio di valorizzazione dei beni culturali: la società Cooperativa Archeotour di Paulilatino
    i. La sponsorizzazione dei beni culturali: il caso del Colosseo
    j. I servizi aggiuntivi ex art. 117 del codice dei beni culturali

k. La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici

2) La testimonianza di Mauro Felicori (ex direttore della Reggia di Caserta)
3) Le caratteristiche della Costituzione italiana
4) Il Parlamento
5) Il Presidente della Repubblica
6) Il Governo
7) Gli articoli 1, 2, e 3 della Costituzione italiana (ancora da svolgere)

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda l'educazione civica è stato trattato l'argomento relativo al **metodo di studio**.
Nelle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea riguardanti le competenze chiave per l'apprendimento permanente (raccomandazioni del 18/12/2006 e del 22/05/2018) si stabilisce il principio che ogni persona ha diritto ad un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentano di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transazioni nel mercato del lavoro. Pertanto è necessario: "*che le persone possiedano il giusto corredo di abilità e competenze per mantenere il tenore di vita attuale, sostenere alti tassi di occupazione e promuovere la coesione sociale in previsione della società e del mondo del lavoro di domani*".
Fra le competenze chiave di cittadinanza vi è quella di "***imparare ad imparare***" che consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento.
Non a caso il Dipartimento di Discipline Giuridiche ed Economiche, nella riunione dell'otto ottobre 2021, ha ritenuto che "*imparare ad imparare*" rientrasse tra le competenze trasversali comune a tutte le classi.

Siniscola , 3 maggio 2022

L'INSEGNANTE: PROF. MAURIZIO MELIS

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39 del 1993

ALL. 3/3

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"L. OGGIANO"
S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA
DI
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE 5 SEZ. A CORSO TUR

PROF. SSA MARIA PINA LAI

RECUPERO: LE IMPRESE TURISTICHE E IL BILANCIO DI ESERCIZIO

- Le scritture di assestamento
- Le scritture di completamento e di integrazione
- Le scritture di rettifica
- Le scritture di ammortamento
- La situazione contabile finale
- Il bilancio d'esercizio
- L'analisi di bilancio per indici (solo quelli più significativi)
- L'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica

MODULO A - ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il DIRECT COSTING
- Il controllo dei costi: il FULL COSTING
- L'analisi del punto di pareggio (BREAK EVEN ANALYSIS)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO B - PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il business travel (CENNI)

MODULO C - PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRES E TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget

MODULO D - MARKETING TERRITORIALE (CENNI SINTETICI)

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

MODULO E (EDUCAZIONE CIVICA) – IL MERCATO DEL LAVORO – PARITA' DI GENERE

- 1. Il mercato del lavoro
- 2. Il contratto collettivo nazionale del lavoro - tutele dei lavoratori e la parità di genere.

LIBRO DI TESTO: SCELTA TURISMO PIÙ - VOLUME 3 – AUTORI: G. CAMPAGNA - V. LOCONSOLE – CASA EDITRICE: MONDADORI EDUCATION – RIZZOLI – TRAMONTANA

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro)
A.S. 2021/22

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe V sez. A Corso TUR

Docente: CARBONI MARIA GIUSEPPA

Tempi
Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
- ore settimanali n. 3

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe V A TUR è composta da 14 alunni (un alunno si è ritirato nel corso del primo quadrimestre) di cui 1 maschio e 13 femmine. La classe si è dimostrata abbastanza rispettosa delle regole, rispettosa nei confronti dell'insegnante e rispettosa dei pari. Sono stati rilevati, durante l'anno scolastico, solo alcuni atteggiamenti isolati e sporadici di poca correttezza nei confronti del docente. La classe inoltre si è rivelata abbastanza interessata alla materia e partecipe. Sono state svolte generalmente con regolarità tutte le attività proposte dal docente, sia in classe sia quelle assegnate per casa, fatta eccezione per qualche alunno, il quale ha mostrato interesse e partecipazione non costante, anche a causa dell'elevato numero di assenze.

Descrizione del programma svolto:contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

A causa dell'elevato numero di assenze da parte di determinati alunni, l'attività didattica è risultata condizionata e rallentata, in particolare modo al primo quadrimestre e inizi del secondo quadrimestre. Tale atteggiamento ha inciso negativamente sulla didattica, sulle tempistiche da rispettare anche per quanto concerne ulteriori spiegazioni, approfondimenti, ecc e sulle verifiche. Tale problematica inoltre ha influito sul personale apprendimento degli alunni e ha ostacolato il regolare svolgimento del programma da parte del docente, danneggiando consequenzialmente l'intera classe.

Obiettivi

Gli obiettivi previsti sono stati generalmente raggiunti.

L'alunno sa :

- Comprendere idee principali di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo;
- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;
- Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari d'interesse personale, d'attualità o di lavoro;
- Utilizzare i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

Contenuti

L'alunno conosce:

- Aspetti di civiltà e cultura del paese di cui si studia la lingua;
- Principali attrazioni turistiche della Francia e del nostro territorio;
- Marketing e promozione turistica;
- Operatori e intermediari;
- Destinazioni e itinerari turistici;
- Contesti professionali in ambito turistico.

Metodi utilizzati:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, "Cooperative Learning ", "Problem Solving" .

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: discreto Attitudine alla disciplina: discreta Interesse per la disciplina: discreto Impegno nello studio: generalmente adeguato Metodo di studio: adeguato

SUSSIDI DIDATTICI

- ❑ Libri di testo: "France voyages- édition compacte". O. Chanteleuve. Minerva Italica.
- ❑ Altri libri di testo digitali : "Nouveau voyageurs du monde". D. Alibrandi. Hoepli.
- ❑ Fotocopie e materiale postato su Classroom (materiale scaricato da internet, da libri multimediali, Power Point)
- ❑ LIM
- ❑ Internet
- ❑ Video e audio

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

La verifica è stata coerente con gli obiettivi e con lo svolgimento dell'attività didattica, e si è avvalsa sia di prove di tipo oggettivo che soggettivo con prove di tipo strutturato e semi-strutturato. Le verifiche hanno teso ad accertare il raggiungimento degli obiettivi e a determinare la validità dell'approccio metodologico e delle tecniche impiegate dall'insegnante. L'analisi degli errori ha rappresentato uno strumento diagnostico fondamentale per orientare in itinere il processo di insegnamento/apprendimento.
Nella valutazione di periodo (quadrimestrale e finale) si è tenuto conto dei risultati delle verifiche sommative e del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati e dell'impegno, dell'interesse e motivazione allo studio, della partecipazione, della progressione rispetto ai livelli iniziali, della diligenza nell'esecuzione dei compiti, della precisione nel prendere appunti. Nel caso di prove soggettive, essendo numerose le variabili da controllare, sono state predisposte delle griglie contenenti i seguenti parametri: sviluppo dell'argomento, organizzazione logica del contenuto, chiarezza espositiva, proprietà sintattico-grammaticali, proprietà e varietà lessicali.
La scala di misurazione per le verifiche orali prevede invece i seguenti parametri: capacità di comprensione, pronuncia e intonazione, ricchezza lessicale, correttezza grammaticale, fluenza e conoscenza dei contenuti, originalità dei contenuti. La scala docimologia utilizzata comprende i voti da 1 a 10.
Per ogni quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte e 2/3 verifiche orali.

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"L.OGGIANO"
S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE QUINTA A CORSO TUR

PROF.SSA CARBONI MARIA GIUSEPPA

Libro di testo: "France voyages"- édition compacte- O. Chanteleuve.

CONTENUTI

Dossier 2: l'activité hôtelière

Unité 1
Informer sur les hôtels: décrire un hôtel, indiquer ses caractéristiques, sa position, présenter ses services.

Unité 2
Prendre des réservations hôtelières: demander des informations liées aux réservations; indiquer prix, suppléments, réductions; demander confirmation d'une information/ confirmer.

Unité 3
Réserver des chambres en tant qu'agence: indiquer des moyens de paiement; interroger sur la préférence.

Unité 4
Réserver pour des groupes: demander/donner des indications de temps; demander des informations; demander de faire.

Unité 7
Faire payer les services hotêliers: indiquer le prix unitaire; indiquer ce qu'il faut faire; les mots relatifs au paiement et à la facturation.

Dossier 4: La promotion touristique

Unité 4: présenter un monument

Unité 5: présenter une région et des circuits

CIVILISATION

Dossier 7: la France et ses attraits touristiques.

Étape 1: Paris.

Étape 2: Ile de France .

Etape 14: Provence-Alpes- Cote d'Azur.

Dossier 8: Le poids économiques du tourisme

Étape 1: Le tourisme dans le monde

Étape 2: Le tourisme dans l'economie

Étapes 3: Les différentes formes de tourisme

Étape 4: Les fabricants de voyages

Étape 5: Les agences de voyages

Étape 6: Les formes d'hébergement

EDUCAZIONE CIVICA:

Nucleo tematico: il lavoro

Argomento trattato: Il Curriculum Vitae in lingua francese (le CV Europass).

Conoscenze: Conoscenza del mondo del lavoro e dell'importanza della corretta redazione di un CV europeo, in previsione dell'ingresso degli alunni nel contesto lavorativo.

Competenze: Saper proporre la propria candidatura e organizzare in maniera corretta, sotto ogni punto di vista, strutturale, grammaticale e formale, un CV Europass.

Ore: 4 durante il secondo quadrimestre.

Siniscola, 6 maggio 2022

Firma per Presa visione degli alunni

_____

_____

_____

L'INSEGNANTE

PROF.ssa MARIA GIUSEPPA CARBONI

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39 del 1993)

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro)

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

RELAZIONE FINALE DI GEOGRAFIA TURISTICA
Docente: Borto Salvatore
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Classe 5 A TURISTICO

- Tempi previsti dai programmi ministeriali: 2 ore settimanali

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe 5° Sez. A Corso Tur di Siniscola risulta composta da 14 alunni, 13 ragazze e 1 ragazzo, non tutti hanno frequentato con regolarità le lezioni. La classe che si presenta eterogenea per quanto concerne il luogo di provenienza, infatti, provengono da Siniscola e dai centri del circondario, mentre, per quanto riguarda l'estrazione socio-economica e culturale si rileva, complessivamente, una sostanziale omogeneità, caratterizzata da un ambiente di modeste condizioni sociali e di questo ambiente molti riflettono la mancanza di stimoli culturali e allo stesso tempo di prospettive future sia per quanto concerne le loro capacità e attitudini. Tutti posseggono una preparazione di base e culturale sufficiente, alcune elemente raggiungono una preparazione tra il buono e l'ottimo.

L'atteggiamento è sempre stato improntato alla disponibilità, al dialogo educativo e alla conoscenza della disciplina, il programma inizialmente prefissato, ha subito delle variazioni rispetto a quanto stabilito ad inizio anno scolastico sia per la trattazione delle tematiche previste, in cui ho privilegiato dei percorsi in rapporto alla comprensione sia per impedimenti temporali e ostacoli sorti durante lo svolgimento del programma, come, interesse e partecipazione differente dei singoli alunni.

Anche le attività proposte nel corso dell'anno, hanno influito sui ritmi di lavoro, rallentando l'attività didattica. Comunque, la poca puntualità nel rispetto degli impegni scolastici ha influito positivamente sul risultato finale.

Nella fase iniziale la classe non ha incontrato difficoltà di apprendimento, e gli stessi risultati nel complesso sono stati globalmente più che sufficienti, nella seconda parte, l'impegno è

stato anche maggiore a quello iniziale perciò, non si sono riscontrate grosse difficoltà, fatto questo, evidenziato nel rendimento da parte della classe.

Descrizione del programma svolto:contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

Lo svolgimento del programma, nella fase iniziale ha interessato le problematiche legate alla qualità della vita, la globalizzazione, lo sviluppo sostenibile, il turismo sostenibile e tutte le tappe che lo hanno caratterizzato, sono stati trattati argomenti come le Organizzazioni internazionali governative “ONU – UNESCO – OMT” e non governative, le ONLUS e la Cooperazione Internazionale dove, ho preso in considerazione le variazioni avvenute nel tempo. Nella parte conclusiva della prima fase, è stato anche analizzato il Sistema dei trasporti e delle comunicazioni, con particolare attenzione ai trasporti stradali, ferroviari e aerei.

Nella seconda fase, ho preso in esame le varie parti del globo dal punto di vista turistico, così come riportato nel programma allegato alla relazione del Consiglio di Classe e, di ogni località trattata abbiamo analizzato e approfondito le caratteristiche territoriali, climatiche, economiche, e soprattutto storiche, naturalistico-paesaggistiche e turistico-ricettive.

Dei continenti trattati e d ogni singolo Stato, è stato affrontato e discusso il problema legato alla tutela del paesaggio (parchi), aspetto importante perché, in molti casi si è completamente modificato l'aspetto originario dei territori, con alterazioni in parte dovute anche all’alto afflusso turistico. Nei vari approcci di analisi al sistema turismo-economia-tutela, si è ritenuto opportuno prendere in considerazione sia l'aspetto descrittivo sia quello interpretativo per consentire agli alunni un affinamento delle capacità logico-interpretative.

Gli alunni alla fine di questo corso, sono capaci di accertare le possibilità di sfruttamento delle risorse turistiche, di valutare quantitativamente tali possibilità nonché tutte le variazioni che si incontrano nel tempo legate a questo settore.

Il programma è stato svolto con la spiegazione orale, accompagnata da commento in classe in modo da rendere agevole agli studenti lo studio a casa, lo stesso programma però, non è stato svolto interamente per le esigue ore a disposizione “due ore settimanali”, accompagnate da altre difficoltà incontrate durante l'anno.

Nel corso dell'anno scolastico non si sono verificati episodi di rilevanza disciplinare, anzi il comportamento degli alunni è stato sempre improntato alla correttezza. I discenti risultano di normali capacità, e alcuni in particolare, si sono distinti per la vivacità intellettuale, con gli alunni si è instaurato un rapporto di reciproco rispetto. La frequenza degli allievi è stata quasi regolare. L'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche sono stati quasi costanti, anche se alcuni alunni presentano una preparazione appena sufficiente,

dovuta a qualche mancanza di base. Questo non ha causato alcun rallentamento nello svolgimento del programma, la continua sollecitazione da parte del docente e l'impegno profuso, hanno permesso di raggiungere una preparazione tra il discreto e l'ottimo. Gli studenti sono stati continuamente sollecitati ed incoraggiati a partecipare alle varie attività didattiche e ad un impegno più assiduo.

Il livello di preparazione della classe, è da considerarsi nel complesso buono.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: La partecipazione è sempre stata costante come, la disponibilità e il dialogo educativo. **Attitudine alla disciplina**: L'atteggiamento della classe è sempre stato lineare, e improntato alla conoscenza della disciplina. **Interesse per la disciplina**: BUONO. **Impegno nello studio**: Più che SUFFICIENTE. **Metodo di studio**: Spiegazione orale, con commento in classe in modo da rendere agevole agli studenti lo studio a casa, il tutto accompagnato dall'uso di foto, carte e grafici.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITA'

Gli alunni possiedono, nel complesso, adeguate capacità di:

- Argomentare su tutte le argomentazioni analizzati
- Individuare e sviluppare i temi trattati
- Descrivere paragoni e collegamenti tra i vari argomenti
- Trattare in modo semplice e sinteticamente gli argomenti

Difficoltà riscontrate

- Alcuni allievi incontrano qualche difficoltà nel collegare gli argomenti trattati
- Alcuni alunni sono presentano carenze nella capacità espositiva

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

- Disomogeneità dei livelli di partenza
- Impegno discontinuo a casa
- lacune pregresse.

SUSSIDI DIDATTICI

- ❑ Libri di testo: ***Geoturismo 3, Corsondi geografia turistica - Autori: Guido Corradi – Monica Morazzoni***
- ❑ Schemi, carte ed appunti personali: **X**
- ❑ Strumentazione e software presenti in laboratorio: **X**

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

Nella valutazione, per la misurazione del profitto, ho tenuto conto sia dei criteri di valutazione delle griglie di valutazione riportati in sede di dipartimento, oltre, naturalmente a tutta una serie di dati scaturiti durante l'anno scolastico, in cui si terrà conto dell'impegno, dell'interesse e motivazione allo studio, della partecipazione, della progressione rispetto ai livelli iniziali, della precisione nel prendere appunti. Per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità si seguiranno le indicazioni del P.O.F.

LIVELLO DI SUFFICIENZA

Conoscere i contenuti più significativi in maniera semplice ma chiara. Leggere in modo comprensibile i testi proposti.
Produrre i diversi tipi di testo nel rispetto delle strutture anche se in forma semplice; utilizzare le strutture della lingua in maniera complessivamente chiara o comunque comprensibile.
Effettuare, oralmente e per iscritto, analisi testuali individuando gli elementi fondamentali delle strutture corrispondenti.
Esporre con linguaggio complessivamente chiaro e rispettoso delle strutture linguistiche fondamentali.
Proporre una propria opinione sull'argomento.
Cogliere l'unità del sapere effettuando semplici collegamenti.
Comprendere che contenuti/valori espressi in un'opera vanno valutati in relazione al periodo in cui è stata prodotta.
Comprendere che la lingua è un organismo dinamico che si evolve nel tempo.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
da	**A**			METODO	STRUMENTI	VERIFICA

Settembre 2021	Settembre 2021	**CAPITOLO 1** **IL FENOMENO TURISMO NEL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE** 1.1- La globalizzazione che cos'è? 1.2- Le diverse forme della globalizzazione. 1.3- Globalizzazione e turismo. 1.4- Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e chi gestisce questi fenomeni.	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle.	**Orale**
Ottobre 2021	Novembre 2021	**CAPITOLO 2** **IL TURISMO SOSTENIBILE** 2.1.- Lo sviluppo sostenibile. "Storia ed evoluzione dello sviluppo sostenibile" 2.2 – Il turismo sostenibile. "La Carta di Lanzarotte". 2.3 – Il turismo responsabile.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e chi gestisce questi fenomeni.	Spiegazione orale e commento in classe		**Orale**
Novembre 2021	Dicembre 2021	**CAPITOLO 3** **LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO** 3.1 . Le organizzazioni internazionali "ONU – OMT". 3.2 – La cooperazione internazionale – CASO DI STUDIO - "Il progetto di cooperazione Guariquen": un esempio di best practis"	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e chi gestisce questi fenomeni.	Spiegazione orale e commento in classe		**Orale**
Gennaio 2022	Marzo 2022	**CAPITOLO 4** **IL SISTEMA MONDIALE DEI TRASPORTI E DELLE COMUNICAZIONI** 4.1 – Un'evoluzione molto rapida. 4.2 – Il sistema ferroviario. 4.3 – Il sistema stradale. 4.4 – Il trasporto aereo. 4.5 – Le comunicazioni.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, delle varie aree del pianeta, le cause che le hanno determinato queste differenze di crescita e sviluppo economico e strutturale.	Spiegazione orale e commento in classe		**Orale**
Marzo 2022	Marzo 2022	**CAPITOLO 5** **LE AMERICHE.** L'AMERICA DEL NORD 5.1 – Introduzione. 5.2 – Il Canada. 5.3 – Gli Stati Uniti d'America. APPROFONDIMENTO "New York" – "La California" 5.4 – Il Messico.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e fare confronti sui diversi modi di pensare sia di coloro che vivono nei Paesi visitati sia di chi si sposta in questi Paesi	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle	**Orale**
Marzo 2022	Marzo 2022	**L'AMERICA MERIDIONALE** 5.11 – Introduzione. 5.12 – Il Brasile. 5.13 – L'Argentina. 5.14 – Il Perù.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e fare confronti sui diversi modi di pensare sia di coloro che vivono nei Paesi visitati sia di chi si sposta in questi Paesi	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle	**Orale**

Marzo 2022		**CAPITOLO 6** **L'AFRICA E IL MEDIO ORIENTE** NORD AFRICA E MEDIO ORIENTE 6.1 – Introduzione. 6.2) – Il Marocco. 6.5 – L'Egitto. 6.7 – Israele. AFRICA SUBSAHARIANA 6.8 – Introduzione. 6.11–Repubblica Sudafricana.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e fare confronti sulle tipologie turistiche di questi Paesi	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle	**Orale**
	Marzo 2022	**CAPITOLO 7** **L'ASIA** LA REGIONE INDIANA 7.1 – Introduzione. 7.2 – L'India. L'ESTREMO ORIENTE 7.10 – Introduzione. 7.11 – La Cina. 7.12 - Il Giappone.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e fare confronti sulle tipologie turistiche di questi Paesi	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle	**Orale**

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda l'educazione civica, ho trattato argomenti legati al lavoro, in particolare, con la classe sono state fatte delle ricerche su "Analisi dei dati statistici dell'occupazione femminile in Sardegna, in particolare nella Provincia di Nuoro e, si è tenuto conto della stessa durante il periodo Pandemico. Il tutto in relazione sulla Disparità di Genere, in quanto l'attuazione del principio delle pari opportunità fra uomini e donne è tra gli obbiettivi delle politiche della Regione Sardegna.

La conoscenza di questo argomento con raccolta di dati e informazioni da parte dei ragazzi è stato fondamentale a chiarire quella che era la situazione precedente e attuale.

L'insegnante: Prof. Salvatore Borto

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39 del 1993

PROGRAMMA FINALE

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** INDIRIZZO: **TURISTICO**

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022 **CLASSE 5° SEZIONE A**

LIBRO DI TESTO: ***Geoturismo 3*** *– Corso di geografia turistica Edizione mista* ***"Markes"****, autori: Guido Corradi – Monica Morazzoni*

Tempi previsti dal programma ministeriale nella classe n.2 ore settimanali.

Insegnante: Prof. Borto Salvatore

CAPITOLO 1 – IL FENOMENO TURISTICO NEL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE

- 1.1) La globalizzazione che cos'è?
- 1.2) Le diverse "forme" della globalizzazione.
- *APPROFONDIMENTO "Globalizzazione e crisi: rischi e opportunità"*
- *APPROFONDIMENTO "ICT e New Economy"*
- *APPROFONDIMENTO "Slow food o fast food?"*
- 1.3) Globalizzazione e turismo.
- 1.4) Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione.

CAPITOLO 2 – IL TURISMO SOSTENIBILE

- 2.1) Lo sviluppo sostenibile.
- *APPROFONDIMENTO "Storia ed evoluzione dello sviluppo sostenibile"*
- 2.2) Il turismo sostenibile.
- *APPROFONDIMENTO "La Carta di Lanzarote per un turismo sostenibile"*
- Il turismo responsabile.

CAPITOLO 3 – LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO

- 3.1) Le organizzazioni internazionali.
- *APPROFONDIMENTO "L'ONU"*
- *APPROFONDIMENTO "L'Organizzazione mondiale del turismo UNWTO"*
- 3.2) La cooperazione internazionale.
- *CASO DI STUDIO "Il progetto di cooperazione Guariquèn: un esempio di best practices"*

CAPITOLO 4 – IL SISTEMA MONDIALE DEI TRASPORTI E DELLE COMUNICAZIONI

- 4.1) Un'evoluzione molto rapida.
- 4.2) Il sistema ferroviario.
- 4.3) Il sistema stradale.
- 4.4) Il trasporto aereo.
- 4.5) Le comunicazioni.

CAPITOLO 5 – LE AMERICHE

L'AMERICA DEL NORD

- 5.1) Introduzione.
- 5.2) Il Canada.
- 5.3) Gli Stati Uniti d'America.
- *APPROFONDIMENTO "New York".*
- *APPROFONDIMENTO "La California"*
- 5.4) Il Messico.

L'AMERICA MERIDIONALE

- 5.11) Introduzione.
- 5.12) Il Brasile.
- 5.13) L'Argentina.
- 5.14) Il Perù.

CAPITOLO 6 – L'AFRICA E IL MEDIO ORIENTE

Nord Africa e Medio Oriente

- 6.1) Introduzione.

- 6.2) Il Marocco.
- 6.5) L'Egitto.
- 6.7) Israele.

L'Africa Subsahariana

- 6.8) Introduzione.
- 6.11) La Repubblica Sudafricana.

CAPITOLO 7 – L'ASIA

La Regione Indiana

- 7.1) Introduzione.
- 7.2) L'India.

L'Estremo Oriente

- 7.10) Introduzione.
- 7.11) La Cina.
- 7.12) Il Giappone.

Siniscola Lì 06.05.2022

Prof. Salvatore Borto

Unione europea
Fondo sociale europeo

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

POR SARDEGNA

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.
nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
C.M. NUTD10000B



Luigi Oggiano 1892-1981

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA: INGLESE

Classe quinta sez. A TURISMO

Docente: Prof.ssa CONTEDDU GRAZIELLA

Tempi

ore settimanali 3

Il docente
Prof.ssa CONTEDDU GRAZIELLA

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe V A TUR presenta una fisionomia eterogenea per abilità, competenze, motivazione allo studio e senso di responsabilità. Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello. Un gruppo ristretto di studenti, animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità e impegno costanti che li ha condotti a risultati adeguati, in termini di conoscenze, competenze e abilità; Un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione più che soddisfacente e una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché una loro consapevole rielaborazione; Infine, un numero esiguo di studenti, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, ma raggiungendo, comunque, livelli sufficientemente adeguati di profitto.

Nel suo insieme la classe ha manifestato una peculiare vivacità sul piano del comportamento, talora poco sensibile al rispetto delle regole e disciplina della vita scolastica. Il profitto conseguito dalla classe può considerarsi, nel complesso, apprezzabile in una gradualità di valori che vanno da quelli appena sufficienti a quelli eccellenti.

Obiettivi raggiunti alla fine dell'anno scolastico
Il docente di "Lingua Inglese" concorre a far conseguire, allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo. I risultati di apprendimento sopra riportati, in esito al percorso quinquennale, costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze: • padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

L’acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d’indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L’articolazione dell’insegnamento di “Lingua inglese” in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale, orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

CONTENUTI

Modulo 1

MOD.1 UNIT 1 (Mod. 2 of Map the world)- TRANSPORT
Transport: land (rail.coaches&buses,cars), water (ships, cruise ship, ferries) and air transportation (air travel and airports airlines companies, flights classes, tickets)

- EXAM TRAINING
Circular letters (how to write them)

Language- present and past tenses: present simple -present continuous- past simple- past continuous- present perfect- future tenses:time - 0 and first conditional.
Prepositions
Comparatives and superlatives

Operative topics
Brochure and leaflets
How to prepare an itinerary

Modulo 2

MOD. 2 UNIT 2 ACCOMODATION
Servised accommodation- hotels-checkin&checkout - hotel staff
How to book and cancel rooms and services
Self catering accommodation- non-serviced accommodation- on your own accommodation
Facilities and services
Attractions- man-made attractions- natural attractions- entertainment.
Language - Conditionals- Modals

Modulo 3

Mod. 3 UNIT 3 NEARBY AND FARAWAY DESTINATIONS
ITALY
EUROPE
AMERICA
AUSTRALIA
AFRICA
BROCHURES & ITINERARIES

How to write an itinerary- historical heritage- arts heritage - literary heritage-
METODI
• Lezione frontale • Lezione dialogata/interattiva • Esercitazioni guidate • Apprendimento cooperativo • Lavoro autonomo
MEZZI
• G.Suite • File video • File pdf • Lim • Libro di testo
TEMPI
• 3 ore settimanali
CRITERI DI VALUTAZIONE
• Frequenza
• Impegno
• Partecipazione sia in presenza che a distanza
• Interesse
• Situazione personale
• Applicazione a casa e a scuola
• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
• Livello della classe
STRUMENTI DI VALUTAZIONE
• Colloquio orale in presenza • Elaborati scritti • Moduli Google (Gdocumenti- Gpresentazione)

Descrizione del programma svolto:
Contenuti

MODULO 1
TRANSPORT

MODULO 2

ACCOMODATION

MODULE 3

NEARBY AND FARAWAY DESTINATIONS

Difficoltà:

Le difficolta' incontrate, solo da parte di alcuni studenti, sono dovute a lacune pregresse trascinatesi negli anni ma non hanno compromesso l'apprendimento e l'interesse per la disciplina.

Tempi:

3 ore settimanali.

Metodi:

lezione frontale
lezione dialogata e interattiva
esercitazioni guidate
apprendimento cooperativo
lavoro autonomo

Mezzi

G-Suite
File ppt
File word
Lim
Libro di testo- Map the World

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: partecipe Attitudine alla disciplina: per alcuni adeguata, per altri buona. Interesse per la disciplina: nella norma Impegno nello studio: costante . Metodo di studio: efficace per alcuni, poco efficace per altri

SUSSIDI DIDATTICI

- ❑ Libri di testo: Map the World
  M. Peggion Read – E. Tornior – S. Coletto *Titolo e Autore*
- ❑ Schemi ed appunti personali

- Strumentazione e software presente in laboratorio

CRITERI DI VALUTAZIONE
La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso:
Colloquio orale in presenza
Elaborati scritti
Moduli Google (Gdocumenti- Gpresentazione)

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo		Contenuti	competenze RAGGIUNTE	Strategia operativa		
				Metodo	Strumenti	Verifica
Settembre/ Ottobre	Novembre/ Dicembre	MOD.1 UNIT 1 (Mod. 2 of Map the world)- TRANSPORT- EXAM TRAINING Circular letters (how to write them) Revision on present and past tenses: present simple -present continuous- past simple- past continuous- present perfect- future tenses:time - 0 and first conditional. Prepositions Comparatives and superlatives Transport: land (rail.coaches&buses,cars), water (ships, cruise ship, ferries) and air transportation (air travel and airport airlines companies, flights classes, tickets) Brochure and leaflets	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio,	Lezione frontale Lezione con supporti informatici	Libro di testo LIM	PROVA SCRITTA E ORALE

Gennaio/ Febbraio	Marzo	MOD. 2 UNIT 2 ACCOMODATION Servised accommodation- hotels- checkin&checkout - hotel staff How to book and cancel rooms and services Self catering accommodation- non-serviced accommodation- on your own accommodation Facilities and services Attractions- man-made attractions- natural attractions- entertainment. Language - Conditionals- Modals	Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.	Lezione frontale Lezione con supporti informatici Schemi ed appunti personali G-Suite File ppt File word Lavoro autonomo	Libro di testo LIM Pc Piattaforma Gsuite RE	Colloquio orale in presenza Elaborati scritti su Moduli Google (Gdocumenti- Gpresentazione)
Aprile	Maggio	Mod. 3 UNIT 3 NEARBY AND FARAWAY DESTINATIONS ITALY EUROPE AMERICA AUSTRALIA AFRICA BROCHURES & ITINERARIES How to write an itinerary- historical heritage- arts heritage - literary heritage-		G-Suite File ppt File word Lavoro autonomo	Libro di testo LIM Pc Piattaforma Gsuite RE	Colloquio orale in presenza Elaborati scritti su Moduli Google (Gdocumenti- Gpresentazione)

Data
SINISCOLA 06-05-2022
Conteddu

La docente
Prof.ssa Graziella

Istituto Tecnico Commerciale per Geometri
“Luigi Oggiano “Siniscola (NU)

PROGETTO ATTIVITA’ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
DISCIPLINE PITTORICHE ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PREMESSA :
Il progetto relativo alle discipline pittoriche (A009) si rivolge a tutti gli alunni della scuola che abbiano scelto di svolgere l’attività alternativa alla religione cattolica.
Ci si propone di motivare gli alunni ad un utilizzo consapevole del tempo, evitando che questa attività diventi un momento di disimpegno e sia invece piena di interessi e lavori utili alla formazione della persona.
Infatti il progetto essenzialmente ha lo scopo di promuovere negli allievi attraverso il laboratorio artistico una molteplicità di esperienze manuali che favoriscono la capacità di autonomia, il confronto ed il dialogo con l’altro, in un clima di collaborazione e creatività in cui il valore della diversità è requisito fondamentale per la crescita personale.

Descrizione del programma svolto: contenuti, obiettivi, metodi, mezzi

Il progetto, nel suo insieme è stato strutturato attraverso tre momenti distinti e diversi di attività didattica ognuno dei quali ha avuto una durata bimestrale, i cui contenuti hanno inteso trattare :
la conoscenza e la bellezza formale sia del paesaggio che del patrimonio ambientale del luogo, l'aspetto morfologico del ritratto attraverso l'utilizzo delle tinte piatte, la rappresentazione delle maschere carnevalesche intese come momento di interpretazione ironica e caricaturale del volto e infine il disegno libero.
Gli Obiettivi programmati sono stati finalizzati: a sollecitare la curiosità, l’indagine sul territorio, sul patrimonio paesaggistico e ambientale, a sviluppare semplici competenze relative all'uso di materiali e strumenti grafici-pittorici, a sviluppare per vie generali la capacità percettiva -visiva, a potenziare la capacità creativa-espressiva per favorirne l'autostima .

Strategie e metodi:

Con l'istituzione del corso di discipline pittoriche avviato per la prima volta in istituto, si sono volutamente adottati per facilitarne l'approccio degli allievi verso la disciplina: il metodo laboratoriale , il metodo esperienziale del singolo allievo il disegno dal vero, il disegno attraverso la fotografia, l'esperienza plastica-pittorica delle maschere, esercitazioni individuali e di gruppo.

Mezzi utilizzati:

colori acrilici, acquarelli, matite colorate, pennelli carta pesta, libri di illustrazione, fotografia , internet , strumenti digitali.

Quadro riassuntivo del profitto dell'allieva della classe V A corso turismo

Ha partecipato attivamente al dialogo educativo

Ha mostrato una certa attitudine per la disciplina

si è resa disponibile a collaborare con i docenti

si è sempre impegnata nello studio

Ha mostrato continuità e interesse alle attività didattiche

ha acquisito conoscenze, abilità e competenze della disciplina

Criteri di valutazione:

La valutazione è stata formativa e sommativa e ha tenuto conto degli esiti delle prove grafiche,pittoriche,plastiche, degli obiettivi raggiunti, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione e del senso di responsabilità dimostrati durante il corso dell'anno scolastico, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza.

data
10/05/2022

Il docente
Russo Salvatore

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”
08029 SINISCOLA (Nuoro)
A.S. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : Religione

Classe 5 A TUR

Docente: _Coronas Pier Paolo

Tempi
Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
-ore settimanali_1

Il docente
F.to Pier Paolo Coronas

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

LA CLASSE È COMPOSTA DA 13 ALUNNI: 12 FEMMINE E 1 MASCHIO.

LA CLASSE È STATA, QUASI SEMPRE, ABBASTANZA TRANQUILLA E COLLABORATIVA.

IL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE È SEMPRE STATO BUONO E NON SI SONO VERIFICATI EPISODI GRAVI IN AMBITO COMPORTAMENTALE.

Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO, QUASI, NELLA SUA INTEREZZA. DELLA PARTE FINALE NON SONO STATI AFFRONTATI DETERMINATI TEMI PERCHÉ 1 ORA DI LEZIONE SETTIMANALE NON È STATA SUFFICIENTE PER AFFRONTARE TEMI MOLTO IMPORTANTI E DELICATI. NON SONO STATE INCONTRATE DIFFICOLTÀ PARTICOLARI NELLO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI E GLI OBIETTIVI PREVISTI SONO STATI IN GRAN PARTE RAGGIUNTI.

LA METODOLOGIA PIÙ UTILIZZATA È STATA LA LEZIONE DIALOGATA/INTERATTIVA (OLTRE A QUELLA FRONTALE) .I TEMPI PREVISTI PER SVOLGERE IL PROGRAMMA NON SONO STATI RISPETTATI PIENAMENTE PER LE MOTIVAZIONI SU ESPOSTE.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: buona

Attitudine alla disciplina: _ buona

Interesse per la disciplina: buono

Impegno nello studio: : buono

Metodo di studio: sufficientemente appropriato

SUSSIDI DIDATTICI

- ❑ Libri di testo: *Titolo e Autore* Verso dove?...Stefano Pagazzi..
- ❑ Schemi ed appunti personali : si
- ❑ Strumentazione e software presente in laboratorio: no

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

I FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE SONO STATI: LA PARTECIPAZIONE, L'IMPEGNO E L'INTERESSE DIMOSTRATI DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLA LEZIONE. SI È TENUTO CONTO, INOLTRE, DEL LAVORO SVOLTO DAGLI ALUNNI SOPRATUTTO RIGUARDO LA RICERCA APPROFONDITA DI TEMI PRECISI. SI È CONSIDERATI, INOLTRE,: IL COMPORTAMENTO, IL LIVELLO DELLA CLASSE ED I PROGRESSI COMPIUTI RISPETTO AL LIVELLO DI PARTENZA.

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"L.OGGIANO"
S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI RELIGIONE

CLASSE: 5 A CORSO: TUR

PROF. CORONAS PIER PAOLO

Libro di testo: Verso dove?...Stefano Pagazzi.. Il capitello, Torino.

Contenuti*

I contenuti generali previsti per la classe quinta erano: 1) i diritti fondamentali; 2) il messaggio cristiano sulla giustizia. La solidarietà cristiana, via per la giustizia sociale; 3) qualità e sacralità della vita nel dibattito etico.

Nello specifico i temi trattati sono stati: le scelte di vita; l'uomo, il lavoro ed il tempo libero; la creazione dell'uomo e della donna (Genesi cap. 2°); il personalismo, l'uomo corpo ed anima; la dignità della persona; gli articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; il codice di diritto canonico e la costituzione gerarchica della Chiesa; il matrimonio sacramento e quello civile; la famiglia aperta, le adozioni e gli affidi; il concepimento, diversi tipi di fecondazione; l'embrione già essere umano; le cellule staminali; la donazione degli organi; accanimento terapeutico, eutanasia, cure palliative.

Siniscola, 10/05/2022

L'INSEGNANTE

PROF.Pier Paolo Coronas

Unione europea
Fondo sociale europeo

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

POR SARDEGNA

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.
nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
C.M. NUTD10000B



Luigi Oggiano 1892-1981

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (Nuoro)

A.S. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : Scienze Motorie

Classe V sez A Corso Turismo

Docente: Pisanu Erika

Tempi

Tempi previsti dai programmi Ministeriali:

-ore settimanali 2

Il docente

Erika Pisanu

" Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39 del 1993"

Relazione

La classe si presenta in maniera non omogenea per quanto riguarda profitto, impegno e interesse verso la materia. Seppur tutti i componenti della stessa abbiano raggiunto un livello almeno sufficiente per quanto riguarda i contenuti, un piccolo gruppo di essi si è impegnato in maniera costante durante tutto l'arco dell'anno dimostrando maturità e rispetto verso gli impegni scolastici. Un altro gruppo ha lavorato in maniera discontinua e l'impegno si è per lo più concentrato nei periodi relativi alle verifiche.

Contenuti

Il programma di scienze motorie , per la parte pratica, è unico per il quinquennio e comprende i seguenti contenuti:

- *Pratici*

  - Esercizi a corpo libero a carico naturale
  - Esercizi di stretching
  - Esercizi di equilibrio e di coordinazione.
  - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
  - Esercizi e lavori individuali e di gruppo.
  - Giochi motori.
  - Pratica di giochi sportivi:
  - pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, badminton
  - Arbitraggio di gare.

- *Teorici*

  - Effetti positivi dell'attività motoria sulla salute
  - Postura e salute
  - BLS e primo soccorso
  - Educazione Alimentare
  - La comunicazione non verbale e il linguaggio del corpo

Si è cercato di leggere e interpretare le lezioni teoriche in chiave di cittadinanza e comportamento critico e consapevole, ove inerente, per fare in modo che gli alunni potessero apprendere e sviluppare gli argomenti in maniere tale che vadano a far accrescere tutte quelle competenze che sono proprie delle “competenze chiave di cittadinanza” e per stimolare un apprendimento permanente.

I contenuti proposti per lo sviluppo del programma hanno previsto attività che sono andate intensificandosi allo scopo di ottenere dei risultati sempre migliori.

Molto spazio è stato dato al gioco sportivo capace di migliorare le qualità motorie degli alunni in modo divertente e stimolante e soprattutto in grado di creare negli stessi un forte spirito di collaborazione.

Il metodo di lavoro è stato tale da permettere al singolo alunno di progredire rispetto alla preparazione iniziale in maniera graduale, rispettando i suoi tempi e aiutandolo così ad acquisire sicurezza ed autonomia.

Metodi

Le lezioni sono state di tipo frontale, di collaborazione fra alunni e docente, lavori gestiti dagli alunni in autonomia. Per quel che riguarda i metodi d'insegnamento sono stati molteplici e vari a seconda dell'argomento:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata/interattiva
- Esercitazioni guidate
- Attività di laboratorio
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro autonomo

Spazi

- Palestra e spazi sportivi esterni annessi
- Aula virtuale in DAD

SUSSIDI DIDATTICI

- G.Suite
- Video-conferenze
- File video
- File pdf e ppt
- Siti web
- Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

Durante l'intero anno scolastico gli alunni sono stati sottoposti a vari test oggettivi atti a verificare le capacità motorie dei singoli e ad una osservazione costante per registrare i progressi personali. Si ritiene raggiunto l'obiettivo minimo quando si è progredito rispetto alla situazione iniziale. Un aspetto che concorre alla valutazione finale è senza dubbio quello della partecipazione attiva e costante alle lezioni.

Griglia di valutazione delle prove pratiche e teoriche:

Indicatori Descrittori	**Conoscenze teoriche** Valenza 100%	**Abilità motorie** Valenza 25%	**Competenze motorie tecnico tattiche** Valenza 25%	**Impegno, partecipazione e socializzazione** Valenza 50%
3/4 Gravemente insufficiente	Dimostra conoscenze lacunose e confuse	Realizza con difficoltà semplici richieste motorie	Incerta l'applicazione di tecnica e tattiche elementari	Scarsissimo impegno e partecipazione e nessuna collaborazione con i compagni
5 Insufficiente	Dimostra conoscenze settoriali	Utilizza gli schemi motori di base in modo meccanico	Modesta l'applicazione di tecniche e tattiche elementari	Superficiali l'impegno e la partecipazione. Collabora con i compagni saltuariamente
6 Sufficiente	Dimostra conoscenze accettabili anche se piuttosto superficiali	Utilizza gli schemi motori con sufficiente disinvoltura ed efficacia motoria	Applica una tecnica adeguata in condizioni tattiche elementari e ripetitive	Sufficienti impegno e partecipazione. Collabora con i compagni solo se sollecitato
7 Discreto	Dimostra un discreto livello di conoscenza	Utilizza schemi motori complessi in modo abbastanza	Esprime un discreto livello tecnico operativo proponendo schemi tattici poco elaborati	Discreti l'impegno e la partecipazione. Collaborazione adeguata, ma non sempre propositiva

		sicuro e con una certa disinvoltura motoria		
8 **Buono**	Dimostra un buon livello di conoscenza	Utilizza schemi motori complessi in modo sicuro e con una disinvoltura motoria	Esprime un buon livello tecnico operativo proponendo schemi tattici adeguati alle situazioni	Buoni e costanti l'impegno, la partecipazione e la collaborazione
9/10 **Ottimo**	Dimostra conoscenze complete, dinamiche e approfondite. E' in grado di effettuare dei collegamenti	Realizza ed utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo ed autonomo	Applica la tecnica acquisita in modo preciso, tatticamente efficace e personale	Ottimi l'impegno e la partecipazione. Collabora con i compagni e l'insegnante ed è propositivo e trainante.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Competenze disciplinari del Quinto annoin riferimento ai seguenti:	**Obiettivi Specifici di Apprendimento:**
1) La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;	□ Raggiungere un equilibrio di competenze nso-percettive, motorie ed espressive efficaci sia sul ano motorio che su quello psichico, accettandone i iti e apprezzandone i miglioramenti.
2) Lo sport, le regole e il fair play;	□ Applicare le tecniche sportive in situazioni ove e molteplici, pianificandone i contenuti peculiari scaldamento, allenamento, arbitraggio) in un contesto rispetto dei ruoli e dei regolamenti, ispirandosi al fair ay.
3) Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	□ Conferire all'attività motoria il giusto valore di nessere e salute per prevenire patologie, riconoscere evitare i comportamenti devianti e a rischio.
4) Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	□ Sviluppare comportamenti responsabili e attivi ambiente naturale, sfruttando anche le risorse cnologiche.

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI	STRATEGIA OPERATIVA		
				METODO	STRUMENTI	VERIFICA

			IN TERMINI DI COMPETENZE			
TUTTO L'ARCO DELL'ANNO		Esercizi a corpo libero a carico naturale Esercizi di stretching Esercizi di equilibrio e di coordinazione. Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. Giochi motori.	Raggiungere un equilibrio di competenze senso-percettive, motorie ed espressive efficaci sia sul piano motorio che su quello psichico, accettandone i limiti e apprezzandone i miglioramenti.	Deduttivi Induttivi Globale Analitico Cooperative learning	Piccoli e grandi attrezzi Attrezzature sportive esterne	Test motori strutturati Verifiche orali Ossevazione sistematica
TUTTO L'ARCO DELL'ANNO		Esercizi e lavori di gruppo. Giochi motori. Pratica di giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, palla tamburello. Arbitraggio di partite Valutazione e autovalutazione della propria e	Applicare le tecniche sportive in situazioni nuove e molteplici, pianificandone i contenuti peculiari (riscaldamento, allenamento, arbitraggio) in un contesto di rispetto dei ruoli e dei regolamenti, ispirandosi al fair play.	Deduttivi Induttivi Globale Analitico Cooperative learning	Piccoli e grandi attrezziAttrezzature sportive esterne	Test motori strutturati Verifiche pratiche Ossevazione sistematica

		altrui performance				
I quadrimestre		Attività fisica e benessere Il razzismo nello sport Educazione Alimentare	Conferire all'attività motoria il giusto valore di benessere e salute per prevenire patologie. Riconoscere ed evitare i comportamenti devianti e a rischio. Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare le informazioni Agire in modo autonomo e responsabile	Lezione frontale Lezione partecipata Cooperative learning Dibattito	Ricerche online Appunti personali Presentazioni PowerPoint File video	Verifiche orali e scritte
II quadrimestre		Nozioni di Anatomia e fisiologia BLS e primo soccorso		Lezione frontale Lezione partecipata	Ricerche online Appunti personali Presentazioni PowerPoint File video	Verifiche orali e scritte

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”
08029 SINISCOLA (Nuoro)
A.S. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : STORIA

Classe V Sez. A Corso TURISTICO

Docente: LUCIA CHESSA

Tempi
Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
ore settimanali 2

Il docente
LUCIA CHESSA

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La V A era composta da 12 studentesse e 2 studenti, dei quali uno ha abbandonato nel corso dell'anno. A parte pochi casi gli alunni si presentano con un adeguato livello di partenza. Il gruppo classe si presenta coeso ed evidenzia un buon livello di disponibilità al confronto ed alla discussione. Ma nel corso dell'anno la disponibilità al lavoro didattico e soprattutto alle verifiche ha subito una evidente flessione che si è tradotta in un rallentamento delle attività. I risultati generali tuttavia, a parte pochi casi, si presentano mediamente di buon livello con qualche eccellenza.

Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

Obiettivi di apprendimento:

Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti.

Adottare comportamenti responsabili.

Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale del proprio paese.

Percepire la complessità dei fenomeni e dei processi storici in una dimensione locale, nazionale, europea e globale.

Interpretare la tesi di un testo storiografico

Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico produttivi con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali nel Novecento.

Collocare i fenomeni e i processi storici in precise coordinate spazio-temporali cogliendo nel passato le radici del presente.

Cogliere la continuità e la discontinuità nei processi storici. Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari di un processo storico.

Individuare cause e conseguenze degli eventi e dei processi storici.

Comprendere le diversità sia in una dimensione diacronica (in relazione ad epoche diverse) sia in una dimensione sincronica (in relazione a macroaree geograficamente, culturalmente ed economicamente diverse). Individuare analogie e differenze tra fenomeni e processi storici.

Essere in grado di cogliere relazioni tra lo sviluppo economico del territorio, le sue caratteristiche e le trasformazioni nel tempo.

Comprendere l'origine delle principali questioni politiche, sociali ed economiche del presente

Metodologie didattiche:

Apprendimento cooperativo, lezione frontale, lezione con costruzione di mappe concettuali, lezione dialogata ed interattiva, analisi guidata dei testi, studio guidato in classe

Metodologie di verifica: Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: Mediamente buona con qualche discontinuità Attitudine alla disciplina: Buona Interesse per la disciplina: Buono Impegno nello studio: Gli studenti appaino motivati ed interessati al successo scolastico ma con qualche discontinuità nell'impegno ed un uso eccessivo delle possibilità di recupero Metodo di studio: Mediamente efficace con punte di eccellenza e qualche situazione di debolezza.

SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo: "Storia Magazine". Palazzo, Borgese, Rossi
- Schemi ed appunti personali

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

La misurazione dei risultati di apprendimento è stata effettuata attraverso una prova orale per ogni unità. Con numerose possibilità di recupero.

Commentato [l1]:

Nella VALUTAZIONE di periodo (quadrimestrale e finale), si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e motivazione allo studio, della partecipazione, della progressione rispetto ai livelli iniziali, della diligenza nell'esecuzione dei compiti, della precisione nel prendere appunti.

.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
				METODO	STRUMENTI	VERIFICA
SETTEMBRE	Ottobre	La Grande Guerra	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, e dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali. Lettura e analisi guidata dei testi	Libro di testo	Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali al termine di ogni unità con diverse possibilità di recupero e/o miglioramento
Novembre	Dicembre	La Rivoluzione Sovietica	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali. Lettura e analisi guidata dei testi	Libro di testo	Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali al termine di ogni unità con diverse possibilità di recupero e/o miglioramento
Gennaio	Febbraio	L'Italia tra le due guerre. Il Fascismo	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali. Lettura e analisi guidata dei testi	Libro di testo	Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali al termine di ogni unità con diverse possibilità di recupero e/o miglioramento
Marzo		Cenni sulla crisi del '29	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali.	Libro di testo.	Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali al termine di ogni unità con diverse possibilità di recupero e/o miglioramento

Marzo	Aprile	La Germania tra le due Guerre. La Repubblica di Waimar. Il Nazismo	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali.	Libro di testo	Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali al termine di ogni unità con diverse possibilità di recupero e/o miglioramento
Maggio. (in programma ma non ancora svolto)		La seconda guerra Mondiale, Cenni.	Vedi obiettivi di apprendimento sopra esplicitati	Lezione frontale, dialogata e interattiva con costruzione di mappe concettuali.	Libro di testo	Interventi spontanei. Domande flash. Verifiche orali al termine di ogni unità con diverse possibilità di recupero e/o miglioramento

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"L.OGGIANO"
S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE QUINTA A CORSO TURISTICO
PROF. LUCIA CHESSA

Libro di testo: STORIA MAGAZINE. PALAZZO, BERGESE, ROSSI

Contenuti

La Prima Guerra Mondiale. Cause e inizio della guerra. L'intervento dell'Italia, Gli avvenimenti al fronte, La conclusine della Guerra e i trattati di pace.

La Rivoluzione Russa. L'Impero Russo nel XIX secolo. Le tre rivoluzioni. La nascita dell'URSS. L'URSS di Stalin.

L'Italia tra le due guerre. La crisi del Dopoguerra, Il Biennio Rosso, La Marcia su Roma, La fase legalitaria della dittatura. L'Italia Fascista.

Cenni sulla crisi del '29.

La Germania tra le due Guerre. Il Nazismo. La Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Il Nazismo. Il Terzo Reich: Economia e società.

In Programma ma non ancora svolto: Cenni sulla Seconda Guerra Mondiale

Siniscola, 09.05.2022

Firma per Presa visione degli alunni

_____

_____

_____

L'INSEGNANTE

PROF. Lucia Chessa

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (Nuoro)

A.S. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : **TEDESCO**

Classe quinta sez. A Corso TURISMO

Docente: Petretto Viviana

Tempi

Tempi previsti dai programmi Ministeriali:

-ore settimanali 3

Il docente

Viviana Petretto

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe V sez. A ind. Turismo è costituita da 14 alunni, 1 ragazzo e 13 ragazze; quasi tutti provenienti dalla IV A dello scorso anno scolastico dell'Istituto, solo due alunni risultano ripetenti. Per quanto concerne le relazioni sociali tra i vari alunni, il gruppo classe appare ben coeso e animato da relazioni interpersonali distese e amichevoli. Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe si presenta inizialmente con una preparazione di base lacunosa. In generale è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo. Gli alunni hanno partecipato al dialogo formativo in modo non sempre propositivo, a volte in maniera polemica e poco collaborativa; si sono comunque applicati allo studio della disciplina con continuità. Solo un alunno non ha partecipato attivamente a causa delle numerose assenze e mancanza di studio sia a casa che in classe. Gli stessi hanno risposto non sempre positivamente alle attività proposte mostrando un impegno altalenante. Un piccolo gruppo ha mostrato una propensione all'approfondimento individuale e un metodo di studio maturo e autonomo, riuscendo a sviluppare le proprie capacità linguistiche ed espressive sia nella produzione orale che scritta, raggiungendo una conoscenza della lingua tedesca di libello A2 secondo il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER); un altro gruppo più numeroso, che presentava abilità più superficiali, opportunamente seguiti e motivati hanno risposto positivamente e hanno raggiunto una conoscenza d'insieme dei contenuti dell'azione didattica più che sufficiente.

Descrizione del programma svolto:contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

La programmazione dei contenuti è stata fatta tenendo conto della preparazione di base lacunosa della classe, per cui gli obiettivi pianificati da raggiungere non corrispondono a quelli previsti per una classe quinta. La preparazione di base e le poche conoscenze della lingua, oltre che la collaborazione altalenante della classe, hanno rallentato parecchio l'attività didattica. Inoltre i vari progetti e le attività extrascolastiche hanno ulteriormente tolto tempo allo svolgimento del programma previsto. Per questi motivi, durante l'anno, sono stati rivisti e modificati gli obiettivi da raggiungere. Quelli relativi alla conoscenza dei nuclei concettuali affrontati sono stati raggiunti da quasi tutta la classe, seppure in maniera diversificata e con livelli di approfondimento diversi. Solo un alunno non ha raggiunto gli obiettivi prefissati a causa delle numerose assenze e mancanza di studio sia a casa che in classe.

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale/comunicativo, ritenuto il più opportuno per ottenere una vera competenza comunicativa, intesa come utilizzo diretto della lingua straniera in situazioni reali o di studio. La lezione frontale e sempre stata interattiva per far partecipare il più possibile gli alunni al dialogo educativo e al processo di apprendimento. Spesso gli alunni hanno affrontato i testi da soli, prima di fare il lavoro di analisi con la guida dell'insegnante. Questo metodo coinvolge gli alunni e permette di progredire nelle capacità di analisi.

Alla data del 15 maggio il programma previsto non è stato svolto interamente. Si riportano di seguito le parti svolte di cui quelle contrassegnate da asterisco, salvo imprevisti e relativa eventuale diversa comunicazione, verranno comunque completate entro la fine del mese.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: Gli alunni hanno partecipato al dialogo formativo in modo non sempre propositivo, a volte in maniera polemica e poco collaborativa **Attitudine alla disciplina**: Gli alunni si sono applicati allo studio della disciplina con continuità. **Interesse per la disciplina:** Gli alunni hanno mostrato un discreto interesse per la disciplina. **Impegno nello studio:** Gli alunni hanno risposto non sempre positivamente alle attività proposte mostrando un impegno altalenante. **Metodo di studio**: Un piccolo gruppo ha mostrato una propensione all'approfondimento individuale e un metodo di studio maturo e autonomo; un altro gruppo, più numeroso, presentava abilità più superficiali.

SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo:

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli. Ganz genau! Volume 1 e 2. Zanichelli Editore.
- Selmi Antonio / Kilb M. Reiseprogramm / Volume unico. Poseidonia Editore.

- Schemi ed appunti personali
- Strumentazione e software presente in laboratorio

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

- **Verifiche formative**: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi durante lo svolgimento di un'unità didattica, permettendo a tutti gli studenti di interagire, di esercitare l'uso della lingua e di consolidare le nozioni apprese nelle ultime lezioni

- **Verifiche sommative**: • Prove orali per verificare il: - sapersi esprimere in modo corretto; - saper organizzare un discorso organico e compiuto su di un argomento specifico; - possedere le conoscenze legate all'argomento trattato e le capacità critiche. La valutazione dell'orale si è avvalsa più delle continue performance dell'alunno durante le lezioni che dell'interrogazione formale, ha sempre tenuto conto dell'impegno e della volontà di partecipare attivamente alla lezione • Prove scritte: effettuate alla fine di ogni

unità didattica: domande a risposta breve, prove di comprensione e di produzione che verificano la correttezza morfosintattica, le specifiche competenze lessicali, il possesso dei contenuti, le capacità critiche
La valutazione finale dei moduli ha sempre tenuto conto dei livelli raggiunti da ogni singolo alunno, delle conoscenze acquisite ma soprattutto della partecipazione al dialogo e alla lezione in classe, dell'interesse, dell'impegno personale, del progresso rispetto al livello precedente e del comportamento in classe.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo	CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
			METODO	STRUMENTI	VERIFICA
Novembre Dicembre	**FREIZEIT** Parlare di sport e attività del tempo libero. **GRAMMATICA** I verbi forti e il verbo "*wissen*" La costruzione della frase: l'inversione *Wie oft?* e gli avverbi di frequenza I verbi modali "*können*" e „*wollen*" La negazione *nicht*	Padroneggiare la lingua tedesca , per scopi comunicativi al livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.)	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo, Schede di lavoro preparate dal docente, uso del software disponibile. Internet. LIM	**Verifiche formative**: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi **Verifiche sommative**: • Prove orali e scritte (domande a risposta breve e multipla, prove di comprensione e di produzione)

Gennaio	**SCHULALLTAG** Parlare di materie, insegnanti e orario scolastico; chiedere e dire l'ora. **GRAMMATICA** Il verbo modale *müssen;* I pronomi personali all'accusativo; L'espressione *es gibt;* La negazione *kein/e;*	Padroneggiare la lingua tedesca , per scopi comunicativi al livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.)	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo, Schede di lavoro preparate dal docente, uso del software disponibile. Internet. LIM	**Verifiche formative**: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi **Verifiche sommative**: • Prove orali e scritte (domande a risposta breve e multipla prove di comprensione e di produzione)
Febbraio Marzo	**DEUTSCHLANDS BUNDESLÄNDER IM ÜBERBLICK** **Le regioni tedesche:** Baden-Württemberg, Bayern.	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo,uso del software disponibile. LIM	**Verifiche sommative**: • Prove scritte (domande a risposta multipla)

Aprile Maggio	**ALLTAGSLEBEN*** Parlare della routine quotidiana **GRAMMATICA** I verbi con prefisso separabile e inseparabile; Il *Perfekt* dei verbi deboli e forti	Padroneggiare la lingua tedesca , per scopi comunicativi al livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.)	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo, Schede di lavoro preparate dal docente, uso del software disponibile. Internet. LIM	**Verifiche formative**: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi **Verifiche sommative**: • Prove orali (domande a risposta breve e prove di comprensione e di produzione)
Maggio	**EDUCAZIONE CIVICA*: Nachhaltig Wirtschaften als Chance für Alle; Industrie Innovation Und Infrastruktur;** obiettivi 8 e 9 dell'Agenda 2030 in lingua tedesca.	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo,uso del software disponibile. LIM	**Verifiche sommative**: • Prove scritte (domande a risposta multipla)

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI

"L.OGGIANO"

S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI TEDESCO

CLASSE QUINTA B CORSO TURISMO

PROF. PETRETTO VIVIANA

Libri di testo:

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli. Ganz genau! Volume 1 e 2. Zanichelli Editore.
- Selmi Antonio / Kilb M. Reiseprogramm / Volume unico. Poseidonia Editore.

Contenuti

CONTENUTI	**LESSICO**	**GRAMMATICA**
EINHEIT 3 - FREIZEIT – Parlare delle attività del tempo libero	Terminologia relativa a: – Sport e tempo libero	– I verbi forti e il verbo "*wissen*" – La costruzione della frase: l'inversione – *Wie oft?* e gli avverbi di frequenza – I verbi modali "*können*" e „*wollen*" – La negazione *nicht*

EINHEIT 4 – SCHULALLTAG – Parlare di materie, insegnanti e orario scolastico	Terminologia relativa a: – Materie – L'ora formale e informale	– Il verbo modale *müssen* – I pronomi personali all'accusativo – L'espressione *es gibt* – La negazione *kein/e*
EINHEIT 8 – ALLTAGSLEBEN* – Parlare della routine quotidiana	Terminologia relativa a: – Attività quotidiane	– I verbi con prefisso separabile e inseparabile – Il *Perfekt* dei verbi deboli – Il *Perfekt* dei verbi forti e misti
DEUTSCHLANDS BUNDESLÄNDER IM ÜBERBLICK	Terminologia relativa a: – Le regioni tedesche: Baden-Württemberg e Bayern	
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA*: – **NACHHALTIG WIRTSCHAFTEN ALS CHANCE FÜR ALLE INDUSTRIE** – **INNOVATION UND INFRASTRUKTUR**	– Conoscere gli obiettivi 8 e 9 dell'Agenda 2030 in lingua tedesca.	

Siniscola , 15/05/2022

L'INSEGNANTE
Petretto Viviana

ALL. 2/3

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro)

A.S. 2020/2021

CLASSE 5A_TUR - A.S. 2021/2022

DISCIPLINE TECNICHE TURISTICHE

DESCRIZIONE PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI, OBIETTIVI, DIFFICOLTÀ, METODI, STRUMENTI, TEMPI, VALUTAZIONE

RECUPERO: IL BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE

OBIETTIVI RAGGIUNTI		STRATEGIA OPERATIVA			TEMPI	VALUTAZIONE[1]
GENERALI	**SPECIFICI**	**METODO**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**		
ATTRAVERSO IL COORDINAMENTO E L'ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE NEL CORSO DEL TRIENNIO SONO STATE RAGGIUNTE: 1. COMPETENZE GENERALI DI BASE ECONOMICO AZIENDALE 2. SANNO RICONOSCERE ED UTILIZZARE LE INFORMAZIONI APPRESE PER COSTRUIRE DOCUMENTI ESSENZIALI, 3. SANNO COMUNICARE CON SPECIFICO LINGUAGGIO TECNICO 4. SANNO COGLIERE PROBLEMI ELEMENTARI 5. SANNO LEGGERE RELAZIONI ECONOMICHE/ FINANZIARIE/ PATRIMONIALI ALL'INTERNO DEL SISTEMA AZIENDA ATTUALE E PROSPETTICO.	**COMPETENZE** INTERPRETARE L'IMPRESA TURISTICA, RICONOSCENDONE I CARATTERI GESTIONALI E I FLUSSI INFORMATIVI CONTABILI ED EXTRACONTABILI. UTILIZZARE STRUMENTI, MODELLI, PER REALIZZARE UNA COMUNICAZIONE AZIENDALE INTEGRATA. ACCEDERE ALLA NORMATIVA CIVILISTICA IN RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ AZIENDALI **ABILITA'** SAPER INDIVIDUARE I SETTORI TIPICI DELLA GESTIONE. REDIGERE LE PRINCIPALI SCRITTURE DI ESERCIZIO E DI ASSESTAMENTO. REDIGERE IL BILANCIO SECONDO LA NORMATIVA DEL CODICE CIVILE. RICLASSIFICARE LO STATO PATRIMONIALE CON CRITERIO FINANZIARIO, IL CONTO ECONOMICO "A VALORE AGGIUNTO". STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO PERCENTUALIZZATI. CALCOLO INDICI (PATRIMONIALI, FINANZIARI, ECONOMICI, DI PRODUTTIVITÀ, DI ROTAZIONE E DURATA) E MARGINI.	**LEZIONE IN AULA:** FRONTALE PARTECIPATA BRAIN STORMING CLASSE CAPOVOLTA **LEZIONE IN CLASSROOM:** VIDEOLZIONI CON MEET DA CANALI YOUTUBE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SINTESI RAGIONATE PREDISPOSTE DALLA DOCENTE CON SUNTI PER LA RICERCA	LIBRO DI TESTO: SCELTA TURISMO PIU' VOLUME 3 AUTORI: G. CAMPAGNA – V. LOCONSOLE CASA EDITRICE: MONDADORI EDUCATION – RIZZOLI - TRAMONTANA LIM LABORATORIO INTERNET PACCHETTO OFFICE: WORD EXCEL	A ITINERE PROVA: – ORALE – SCRITTE – PRATICA CONTROLLO DELLE ATTIVITA' INDIVIDUALI DOMANDE FLASH CORREZIONE COMPITI ASSEGNATI A CASA	SETT. OTT. NOV DIC GEN	**MISURAZIONE DI RISULTATI** GRIGLIA APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI EC- AZIENDALE E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI INSERITA NEL PTOF 2019/2020 DELLA SITUAZIONE PERSONALE FREQUENZA LEZIONI ONLINE COSTANZA E APPLICAZIONE A CASA E NELLA RESTITUZIONE DELLE PROVE IMPEGNO COMPORTAMENTO PARTECIPAZIONE IN AULA E IN CLASSROOM PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI INIZIALI DILIGENZA ESECUZIONE COMPITIPRECISIONE NEL PRENDERE APPUNTI

[1] VEDASI GRIGLIE DI VALUTAZIONE

MODULA A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI DELLE IMPRESE TURISTICHE

OBIETTIVI RAGGIUNTI		STRATEGIA OPERATIVA			TEMPI	VALUTAZIONE[2]
GENERALI	**SPECIFICI**	**METODO**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**		
ATTRAVERSO IL COORDINAMENTO E L'ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE NEL CORSO DEL TRIENNIO SONO STATE RAGGIUNTE: 1. COMPETENZE GENERALI DI BASE ECONOMICO AZIENDALE 2. SANNO RICONOSCERE ED UTILIZZARE LE INFORMAZIONI APPRESE PER COSTRUIRE DOCUMENTI ESSENZIALI, 3. SANNO COMUNICARE CON SPECIFICO LINGUAGGIO TECNICO 4. SANNO COGLIERE PROBLEMI ELEMENTARI 5. SANNO LEGGERE RELAZIONI ECONOMICHE/ FINANZIARIE/ PATRIMONIALI ALL'INTERNO DEL SISTEMA AZIENDA ATTUALE E PROSPETTICO.	**COMPETENZE** REDIGERE LE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI **ABILITA'** MONITORARE I PROCESSI PRODUTTIVI E ANALIZZARE I DATI PER RICAVARNE INDICI UTILIZZARE LE PROCEDURE PER LO SVILUPPO E LA GESTIONE DEL SISTEMA DI QUALITA' NELLE IMPRESE TURISTICHE	**LEZIONE IN AULA:** FRONTALE PARTECIPATA BRAIN STORMING CLASSE CAPOVOLTA **LEZIONE IN CLASSROOM:** VIDEOLZIONI DA CANALI YOUTUBE SCHEMI MAPPE CONCETTUALI SINTESI RAGIONATE PREDISPOSTE DALLA DOCENTE CON SUNTI PER LA RICERCA	LIBRO DI TESTO: SCELTA TURISMO PIU' VOLUME 3 AUTORI: G. CAMPAGNA – V. LOCONSOLE CASA EDITRICE: MONDADORI EDUCATION – RIZZOLI - TRAMONTANA LIM LABORATORIO INTERNET PACCHETTO OFFICE: WORD EXCEL	A ITINERE PROVA: – ORALE – SCRITTE – PRATICA CONTROLLO DELLE ATTIVITA' INDIVIDUALI DOMANDE FLASH CORREZIONE COMPITI ASSEGNATI A CASA	SETT. OTT. NOV DIC	**MISURAZIONE DI RISULTATI** GRIGLIA APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI EC- AZIENDALE E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI INSERITA NEL PTOF 2021/2022 DELLA SITUAZIONE PERSONALE FREQUENZA LEZIONI ONLINE COSTANZA E APPLICAZIONE A CASA E NELLA RESTITUZIONE DELLE PROVE IMPEGNO COMPORTAMENTO PARTECIPAZIONE IN AULA E IN CLASSROOM PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI INIZIALI DILIGENZA ESECUZIONE COMPITIPRECISIONE NEL PRENDERE APPUNTI

[2] VEDASI GRIGLIE DI VALUTAZIONE

MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO

OBIETTIVI RAGGIUNTI		STRATEGIA OPERATIVA			TEMPI	VALUTAZIONE[3]
GENERALI	**SPECIFICI**	**METODO**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**		
ATTRAVERSO IL COORDINAMENTO E L'ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE NEL CORSO DEL TRIENNIO SONO STATE RAGGIUNTE: 1. COMPETENZE GENERALI DI BASE ECONOMICO AZIENDALE 2. SANNO RICONOSCERE ED UTILIZZARE LE INFORMAZIONI APPRESE PER COSTRUIRE DOCUMENTI ESSENZIALI, 3. SANNO COMUNICARE CON SPECIFICO LINGUAGGIO TECNICO 4. SANNO COGLIERE PROBLEMI ELEMENTARI 5. SANNO LEGGERE RELAZIONI ECONOMICHE/ FINANZIARIE/ PATRIMONIALI ALL'INTERNO DEL SISTEMA AZIENDA ATTUALE E PROSPETTICO.	**COMPETENZE** PROGETTARE, DOCUMENTARE E PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI **ABILITA'** ELABORARE I PRODOTTI TURISTICI, ANCHE A CARATTERE TEMATICO, E IL RELATIVO PREZZO CON RIFERIMENTO AL TERRITORIO E ALLE SUE CARATTERISTICHE INTERPRETARE LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEI CATALOGHI UTILIZZARE LE TECNICHE E GLI STRUMENTI PER LA PROGRAMMAZIONE, L'ORGANIZZAZIONE, LA GESTIONE DI EVENTI E RELATIVE ATTIVITA' DI SISTEMA	**LEZIONE IN AULA:** FRONTALE PARTECIPATA BRAIN STORMING CLASSE CAPOVOLTA **LEZIONE IN CLASSROOM:** VIDEOLZIONI DA CANALI YOUTUBE SCHEMI MAPPE CONCETTUALI SINTESI RAGIONATE PREDISPOSTE DALLA DOCENTE CON SUNTI PER LA RICERCA	LIBRO DI TESTO: SCELTA TURISMO PIU' VOLUME 3 AUTORI: G. CAMPAGNA – V. LOCONSOLE CASA EDITRICE: MONDADORI EDUCATION – RIZZOLI - TRAMONTANA LIM LABORATORIO INTERNET PACCHETTO OFFICE: WORD EXCEL	A ITINERE PROVA: – ORALE – SCRITTE – PRATICA CONTROLLO DELLE ATTIVITA' INDIVIDUALI DOMANDE FLASH CORREZIONE COMPITI ASSEGNATI A CASA	SETT. OTT. NOV DIC	**MISURAZIONE DI RISULTATI** GRIGLIA APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI EC- AZIENDALE E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI INSERITA NEL PTOF 2021/2022 DELLA SITUAZIONE PERSONALE FREQUENZA LEZIONI ONLINE COSTANZA E APPLICAZIONE A CASA E NELLA RESTITUZIONE DELLE PROVE IMPEGNO COMPORTAMENTO PARTECIPAZIONE IN AULA E IN CLASSROOM PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI INIZIALI DILIGENZA ESECUZIONE COMPITIPRECISIONE NEL PRENDERE APPUNTI

[3] VEDASI GRIGLIE DI VALUTAZIONE

MODULO C: PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

OBIETTIVI RAGGIUNTI		STRATEGIA OPERATIVA			TEMPI	VALUTAZIONE[4]
GENERALI	**SPECIFICI**	**METODO**	**MEZZI STRUMENTI**	**VERIFICHE**		
ATTRAVERSO IL COORDINAMENTO E L'ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE NEL CORSO DEL TRIENNIO SONO STATE RAGGIUNTE: 1. COMPETENZE GENERALI DI BASE ECONOMICO AZIENDALE 2. SANNO RICONOSCERE ED UTILIZZARE LE INFORMAZIONI APPRESE PER COSTRUIRE DOCUMENTI ESSENZIALI, 3. SANNO COMUNICARE CON LINGUAGGIO TECNICO BASE 4. SANNO COGLIERE PROBLEMI ELEMENTARI SEMPLICI 5. SANNO LEGGERE SEMPLICI RELAZIONI ECONOMICHE/ FINANZIARIE/ PATRIMONIALI ALL'INTERNO DEL SISTEMA AZIENDA ATTUALE E PROSPETTICO	**COMPETENZE** IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI **ABILITA'** INDIVIDUARE LA MISSION, LA VISION, LA STRATEGIA E LA PIANIFICAZIONE DI CASI AZIENDALI DATI ELABORARE UN SEMPLICE BUSINESS PLAN. RIELABORARE IL PIANO AZIENDALE IN MODO SEMPLICE UTILIZZARE LE INFORMAZIONI PER MIGLIORARE LA PIANIFICAZIONE, LO SVILUPPO E IL CONTROLLO DELL'IMPRESA TURISTICA	**LEZIONE IN AULA:** FRONTALE PARTECIPATA BRAIN STORMING CLASSE CAPOVOLTA **LEZIONE IN CLASSROOM:** VIDEOLZIONI CON MEET DA CANALI YOUTUBE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SINTESI RAGIONATE PREDISPOSTE DALLA DOCENTE CON SUNTI PER LA RICERCA	LIBRO DI TESTO: SCELTA TURISMO PIU' – VOLUME 3 AUTORI: G. CAMPAGNA – V. LOCONSOLE LIM LABORATORIO INTERNET PACCHETTO OFFICE: WORD EXCEL	A ITINERE PROVA ORALE SCRITTE PRATICE	APR MAG	**MISURAZIONE DI RISULTATI** GRIGLIA APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI EC- AZIENDALE E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI INSERITA NEL PTOF 2021/2022 DELLA SITUAZIONE PERSONALE FREQUENZA LEZIONI ONLINE COSTANZA E APPLICAZIONE A CASA E NELLA RESTITUZIONE DELLE PROVE IMPEGNO COMPORTAMENTO PARTECIPAZIONE IN AULA E IN CLASSROOM PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI INIZIALI DILIGENZA ESECUZIONE COMPITI PRECISIONE NEL PRENDERE APPUNTI

[4] VEDASI GRIGLIE DI VALUTAZIONE

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE (CENNI)

OBIETTIVI RAGGIUNTI		STRATEGIA OPERATIVA			TEMPI	VALUTAZIONE[5]
GENERALI	**SPECIFICI**	**METODO**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**		
ATTRAVERSO IL COORDINAMENTO E L'ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE NEL CORSO DEL TRIENNIO SONO STATE RAGGIUNTE: 1. COMPETENZE GENERALI DI BASE ECONOMICO AZIENDALE 2. SANNO RICONOSCERE ED UTILIZZARE LE INFORMAZIONI APPRESE PER COSTRUIRE DOCUMENTI ESSENZIALI, 3. SANNO COMUNICARE CON LINGUAGGIO TECNICO SEMPLICE 4. SANNO COGLIERE PROBLEMI ELEMENTARI SEMPLICI 5. SANNO LEGGERE SEMPLICI RELAZIONI ECONOMICHE/ FINANZIARIE/ PATRIMONIALI ALL'INTERNO DEL SISTEMA AZIENDA ATTUALE E PROSPETTICO	**COMPETENZE** CONTRIBUIRE A REALIZZARE I PIANI DI MARKETING CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE TIPOLOGIE DI IMPRESE O PRODORRI TURISTICI **ABILITA'** UTILIZZARE LE STRATEGIE DI MARKETING PER LA PRODUZIONE DEL PRODOTTO E DELL'IMMAGINE TURISTICA DEL TERRITORIO IN ITALIA E ALL'ESTERO UTILIZZARE GLI STRUMENTI MULTIMEDIALI E LE NUOVE TECNICHE DI COMUNICAZIONE PER LA PROMOZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA DEL TERRITORIO E LA COMMERCIALIZZAZIONE DEL SERVIZIO ELABORARE UN PIANO DI MARKETING TERRITORIALE IN FUNZIONE DELLE POLITICHE E CONOMICHE E FINANZIARIE POSTE IN ESSERE PER LA GOVERNANCE DEL SETTORE	**LEZIONE IN AULA:** FRONTALE PARTECIPATA COOPERATIVE LEARNIG BRAIN STORMING CLASSE CAPOVOLTA **LEZIONE IN CLASSROOM:** VIDEOLZIONI CON SKYPE MEET DA CANALI YOUTUBE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SINTESI RAGIONATE PREDISPOSTE DALLA DOCENTE CON SUNTI PER LA RICERCA	LIBRO DI TESTO: MASTER IN ECONOMIA AZIENDALE – VOL 5.1 E 5.2 – AUTORI: P. BONI – P. GHIGINI – C. ROBECCHI – CASA EDITRICE MONDADORI EDUCATION – SCUOLA & AZIENDA LIM LABORATORIO INTERNET PACCHETTO OFFICE: WORD EXCEL	A ITINERE PROVA ORALE SCRITTE PRATICE	MAG	**MISURAZIONE DI RISULTATI** GRIGLIA APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI EC- AZIENDALE E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI INSERITA NEL PTOF 2021/2022 DELLA SITUAZIONE PERSONALE FREQUENZA LEZIONI ONLINE COSTANZA E APPLICAZIONE A CASA E NELLA RESTITUZIONE DELLE PROVE IMPEGNO COMPORTAMENTO PARTECIPAZIONE IN AULA E IN CLASSROOM PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI INIZIALI DILIGENZA ESECUZIONE COMPITI PRECISIONE NEL PRENDERE APPUNTI

[5] VEDASI GRIGLIE DI VALUTAZIONE

EDUCAZIONE CIVICA: *Il mercato del lavoro – parità di genere*

OBIETTIVI RAGGIUNTI		STRATEGIA OPERATIVA			TEMPI	VALUTAZIONE[6]
GENERALI	**SPECIFICI**	**METODO**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**		
ATTRAVERSO IL COORDINAMENTO E L'ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE NEL CORSO DEL TRIENNIO SONO STATE RAGGIUNTE: 6. COMPETENZE GENERALI DI BASE ECONOMICO AZIENDALE 7. SANNO RICONOSCERE ED UTILIZZARE LE INFORMAZIONI APPRESE PER COSTRUIRE DOCUMENTI ESSENZIALI, 8. SANNO COMUNICARE CON LINGUAGGIO TECNICO SEMPLICE 9. SANNO COGLIERE PROBLEMI ELEMENTARI SEMPLICI 10. SANNO LEGGERE SEMPLICI RELAZIONI ECONOMICHE/ FINANZIARIE/ PATRIMONIALI ALL'INTERNO DEL SISTEMA AZIENDA ATTUALE E PROSPETTICO	**COMPETENZE** INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL MERCATO DEL LAVORO MUOVERSI CON CONSAPEVOLEZZA NEL MERCATO DEL LAVORO **ABILITA'** UTILIZZARE LE NORME A TUTELA DELLA PARITA' DI GENERE	**LEZIONE IN AULA:** FRONTALE PARTECIPATA COOPERATIVE LEARNIG BRAIN STORMING CLASSE CAPOVOLTA **LEZIONE IN CLASSROOM:** VIDEOLZIONI CON SKYPE MEET DA CANALI YOUTUBE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SINTESI RAGIONATE PREDISPOSTE DALLA DOCENTE CON SUNTI PER LA RICERCA	LIBRO DI TESTO: MASTER IN ECONOMIA AZIENDALE – VOL 5.1 E 5.2 – AUTORI: P. BONI – P. GHIGINI – C. ROBECCHI – CASA EDITRICE MONDADORI EDUCATION – SCUOLA & AZIENDA LIM LABORATORIO INTERNET PACCHETTO OFFICE: WORD EXCEL	A ITINERE PROVA ORALE SCRITTE PRATICE	MAG	**MISURAZIONE DI RISULTATI** GRIGLIA APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI EC- AZIENDALE E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI INSERITA NEL PTOF 2021/2022 DELLA SITUAZIONE PERSONALE FREQUENZA LEZIONI ONLINE COSTANZA E APPLICAZIONE A CASA E NELLA RESTITUZIONE DELLE PROVE IMPEGNO COMPORTAMENTO PARTECIPAZIONE IN AULA E IN CLASSROOM PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI INIZIALI DILIGENZA ESECUZIONE COMPITI PRECISIONE NEL PRENDERE APPUNTI

[6] VEDASI GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

La classe, nei diversi periodi dell'anno scolastico (prima del COVID19, durante il COVID19, dopo il COVID19) è stata nel complesso sufficientemente corretta dal punto di vista comportamentale. La partecipazione alle attività didattiche non è stata sempre adeguata alle situazioni di rinforzo e approfondimento attivate dalla docente per i loro fabbisogni.

I risultati raggiunti dalla classe, distinti per livelli sono:

- avanzato per 1 alunna
- intermedio per 2 alunna
- base per 9 alunne
- non raggiunto per 1 alunno.

Ne consegue che le competenze associate sono di base (9 su 14), intermedie (2 su 14) e superiori (1 su 14). Un solo alunno non ha raggiunto le competenze di base.

La docente
Prof.ssa Maria Pina Lai

SINISCOLA, 9 MAGGIO 2022

Economia Aziendale

Grigia di valutazione per le verifiche scritte

(Come da verbale n.1 dell'21/09/2021 Riunione dipartimento Ec. Aziendale)

ALUNNA / O_____

VOTO	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA	VERIFICA DEL_____
Da 1 a 2	Non acquisita	Non sa comprendere, produrre, o descrivere.	Non conosce	
Da 3 a 4	Non accettabile	Sa comprendere, elaborare, produrre o descrivere in modo stentato e confuso	Conoscenze frammentarie	
Da 5	Quasi accettabile	Sa comprendere, elaborare, produrre o descrivere in modo parziale	Parziali o superficiali	
Da 6	Minima, base	Sa comprendere, elaborare, produrre o descrivere in modo Minimo (anche se guidato)	Minima, accettabile	
Da 7 a 8	Maturo o intermedio	Sa comprendere, elaborare, produrre o descrivere in modo appropriato e corretto	Adeguate	
Da 9 a 10	Esperto o avanzato	Sa comprendere, elaborare, produrre o descrivere in modo appropriato, corretto e fluido	Complete	

FIRMA DELL'ALUNNO

FIRMA DEL DOCENTE

SINISCOLA, _____

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro)

A.S. 2020/2021

ESAMI DI STATO 2021/2022
Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.

È compito della commissione d'esame elaborare un'apposita griglia di valutazione che tenga conto delle indicazioni ministeriali e nella quale siano definiti per ciascun indicatore i descrittori di livello di prestazione.

Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione.

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	**Punteggio in base 10**
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro)

A.S. 2020/2021

INDIRIZZO TURISMO **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**			
Indicatori di prestazione	**Descrittori di livello di prestazione**	**Punteggio**	**Punteggio ottenuto**
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	**Avanzato**. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	**Avanzato**. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		4
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	**Avanzato**. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		3
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato**. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		1,5
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0,5
TOTALE		20	_____

ALL. 1/3

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro)
A.S. 2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA TECNICHE TURISTICHE AZIENDALI

Classe 5 sez. A Corso TUR

Docente: PROF.SSA MARIA PINA LAI

Tempi previsti dai programmi Ministeriali

Ore settimanali 4

La docente
Prof.ssa Maria Pina Lai

RELAZIONE DIDATTICA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^A TUR è composta da 14 alunni di cui 13 femmine e un maschio. Due alunni sono ripetenti ed entrambi provengono dalla stessa scuola.

Nella classe c'è una alunna certificata DSA.

Gli alunni sono tranquilli. La partecipazione è spesso passiva e non adeguata ai traguardi fissati. Solo tre alunne su quattordici si sono distinte per curiosità e interesse.

Si rileva che pochi studenti hanno un adeguato metodo di studio e competenze specifiche approfondite. La situazione epidemiologica, COVID19, ha sicuramente condizionato gli alunni nei loro apprendimenti e risultati, sia come singoli, sia come classe reale e virtuale.

Per superare queste criticità, la docente ha sperimentato metodi didattici alternativi, condiviso materiale semplificato e utilizzato strumenti di lavoro tali da stimolare l'apprendimento e migliorare le competenze.

Non tutti gli studenti hanno avuto la forza e la volontà di adeguarsi al cambiamento in modo proattivo.

La comunicazione tra docente - alunni e alunni – docente è aperta e ricca di confronto. In questi anni le studentesse/i hanno rafforzato le competenze computazionali e le abilità (skill) per l'intenso utilizzo:

1. Di WhatsApp, dell'e-mail, delle piattaforme: Registro Elettronico; Google chrome for education con Gsuite e i sottoprogrammi classroom (stream, lezioni a distanza), google drive, le videolezioni con meet, registrazioni audio e video, lezioni su YouTube, Chat;
2. Del pacchetto office e open office (word, excel, PowerPoint).

I traguardi raggiunti dagli alunni sono il risultato di esperienze vissute forti e significative.

Siniscola, 09/05/2022

La docente
Prof.ssa Maria Pina Lai

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A

Alunno…… Classe……

INDICATORI GENERALI			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale		Quindicesimi	Decimi
Grav. Ins.	Elaborato del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione e pianificazione pertinente.	0,6	0,5
Insuff.	Elaborato con ideazione non chiara, struttura non adeguatamente pianificata; testo poco coerente.	1,6	1
Suff.	Elaborato con sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	2	1,4
Discreto	Elaborato con ideazione consapevole, organizzato correttamente; svolgimento coerente e coeso	2,5	1,5
Buono	Elaborato con ideazione consapevole, pianificato e organizzato con cura, svolgimento coerente e coeso con appropriata progressione tematica.	2,9	1,6
Ottimo	Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; svolgimento coerente e coeso, progressione tematica ben strutturata.	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Grav. Ins.	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa in diversi aspetti	0,6	0,5
Insuff.	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	1,6	1
Suff.	Lessico globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche incertezza lieve nella padronanza grammaticale	2	1,4
Discreto	Lessico nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza, padronanza grammaticale adeguata.	2,5	1,5
Buono	Lessico pertinente e appropriato; padronanza grammaticale adeguata.	2,9	1,6
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali			
Grav. Ins.	Elaborato con lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca la rielaborazione.	0,6	0,5
Insuff.	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	1,6	1
Suff.	Conoscenze e i riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione non approfondita ma corretta.	2	1,4
Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	2,5	1,5
Buono	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	2,9	1,6
Ottimo	Riferimenti culturali ampi e precisi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	3	2
INDICATORI SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi, riassunto)			
Grav. Ins.	Manca del tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli	0,3	0,1
Insuff.	I vincoli sono rispettati parzialmente e in un modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato	0,8	0,2
Suff.	Pur con qualche approssimazione i vincoli sono nel complesso rispettati.	1	0,4
Discreto	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	1,1	0,6
Buono	L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti	1,3	0,8
Ottimo	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti	1,5	1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici			
Grav. Ins.	Testo del tutto frainteso, non viene compresa la struttura né gli snodi tematici e stilistici	0,3	0,1
Insuff.	Testo compreso parzialmente; struttura, snodi tematici e stilistici colti solo approssimativamente.	0,8	0,2
Suff.	Testo compreso globalmente; struttura, snodi tematici e stilistici colti negli aspetti generali più evidenti	1	0,4
Discreto	Testo compreso nel suo senso complessivo con individuazione di snodi tematici e stilistici.	1,1	0,6
Buono	Testo compreso pienamente con corretta individuazione di snodi tematici e stilistici.	1,3	0,8
Ottimo	Testo compreso a fondo nella sua articolazione; individuazione precisa di snodi tematici e stilistici.	1,5	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)			
Grav. Ins.	Analisi lacunosa e/o scorretta	0,3	0,1
Insuff.	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	0,8	0,2
Suff.	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto.	1	0,4
Discreto	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	1,1	0,6
Buono	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta.	1,3	0,8
Ottimo	Analisi puntuale, approfondita e completa.	1,5	1
Interpretazione corretta e articolata del testo			
Grav. Ins.	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo.	0,3	0,2
Insuff.	Interpretazione superficiale e generica;	0,8	0,4
Suff.	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	1	0,6
Discreto	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	1,2	0,7
Buono	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una padronanza anche dei riferimenti extratestuali.	1,4	0,8
Ottimo	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da corretta e ricca contestualizzazione	1,5	1
	Punteggio totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B

Alunno…… Classe……

INDICATORI GENERALI			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale		Quindicesimi	Decimi
Grav. Ins.	Elaborato del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione e pianificazione pertinente.	0,6	0,5
Insuff.	Elaborato con ideazione non chiara, struttura non adeguatamente pianificata; testo poco coerente.	1,6	1
Suff.	Elaborato con sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	2	1,4
Discreto	Elaborato con ideazione consapevole, organizzato correttamente; svolgimento coerente e coeso	2,5	1,5
Buono	Elaborato con ideazione consapevole, pianificato e organizzato con cura, svolgimento coerente e coeso con appropriata progressione tematica.	2,9	1,6
Ottimo	Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; svolgimento coerente e coeso, progressione tematica ben strutturata.	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Grav. Ins.	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa in diversi aspetti	0,6	0,5
Insuff.	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	1,6	1
Suff.	Lessico globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche incertezza lieve nella padronanza grammaticale	2	1,4
Discreto	Lessico nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza, padronanza grammaticale adeguata.	2,5	1,5
Buono	Lessico pertinente e appropriato; padronanza grammaticale adeguata.	2,9	1,6
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali			
Grav. Ins.	Elaborato con lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca la rielaborazione.	0,6	0,5
Insuff.	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	1,6	1
Suff.	Conoscenze e i riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione non approfondita ma corretta.	2	1,4
Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	2,5	1,5
Buono	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	2,9	1,6
Ottimo	Riferimenti culturali ampi e precisi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	3	2
INDICATORI SPECIFICI			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
Grav. Ins.	Testo del tutto frainteso, non vengono riconosciute tesi e argomentazioni	0,4	0,2
Insuff.	Testo compreso non correttamente; tesi e argomentazioni riconosciute parzialmente.	1	0,3
Suff.	Testo compreso complessivamente; tesi e argomentazioni globalmente riconosciute	1,3	0,6
Discreto	Testo compreso nella sua globalità; tesi e argomentazioni riconosciute con discreta precisione.	1,5	0,8
Buono	Testo compreso pienamente con buona precisione nell'individuazione di tesi e argomentazioni	1,8	1
Ottimo	Testo compreso a fondo nella sua articolazione; individuazione precisa e completa di tesi, argomentazioni e snodi testuali.	2	1,3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti			
Grav. Ins.	Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contradditorio; uso dei connettivi errato.	0,4	0,2
Insuff.	Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi incerto.	1,2	0,4
Suff.	Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi complessivamente appropriato	1,4	0,6
Discreto	Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi appropriato	1,5	0,9
Buono	Percorso ragionativo coerente e adeguato all'ambito tematico; buono l'uso dei connettivi.	1,8	1,2
Ottimo	Percorso ragionativo coerente e strutturato con chiarezza e padronanza delle coordinate logico-linguistiche con uso dei connettivi vario, appropriato e corretto	2	1,4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
Grav. Ins.	Riferimenti culturali assenti o scorretti, argomentazione debole.	0,4	0,1
Insuff.	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	1	0,3
Suff.	Riferimenti culturali semplici, essenziali, ma pertinenti	1,3	0,6
Discreto	Riferimenti culturali pertinenti e non generici.	1,5	0,8
Buono	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi; argomentazione ben fondata.	1,7	1
Ottimo	Riferimenti culturali ampi, pertinenti e approfonditi; argomentazione correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	2	1,3
	Punteggio totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C

Alunno…… Classe……

INDICATORI GENERALI			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale		Quindicesimi	Decimi
Grav. Ins.	Elaborato del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione e pianificazione pertinente.	0,6	0,5
Insuff.	Elaborato con ideazione non chiara, struttura non adeguatamente pianificata; testo poco coerente.	1,6	1
Suff.	Elaborato con sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	2	1,4
Discreto	Elaborato con ideazione consapevole, organizzato correttamente; svolgimento coerente e coeso	2,5	1,5
Buono	Elaborato con ideazione consapevole, pianificato e organizzato con cura, svolgimento coerente e coeso con appropriata progressione tematica.	2,9	1,6
Ottimo	Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; svolgimento coerente e coeso, progressione tematica ben strutturata.	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Grav. Ins.	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa in diversi aspetti	0,6	0,5
Insuff.	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	1,6	1
Suff.	Lessico globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche incertezza lieve nella padronanza grammaticale	2	1,4
Discreto	Lessico nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza, padronanza grammaticale adeguata.	2,5	1,5
Buono	Lessico pertinente e appropriato; padronanza grammaticale adeguata.	2,9	1,6
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali			
Grav. Ins.	Elaborato con lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca la rielaborazione.	0,6	0,5
Insuff.	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	1,6	1
Suff.	Conoscenze e i riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione non approfondita ma corretta.	2	1,4
Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	2,5	1,5
Buono	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	2,9	1,6
Ottimo	Riferimenti culturali ampi e precisi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	3	2
INDICATORI SPECIFICI			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi			
Grav. Ins.	Elaborato del tutto slegato dalla traccia proposta; titolo incoerente	0,4	0,2
Insuff.	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti dalla traccia; titolo inadeguato.	1	0,3
Suff.	Elaborato globalmente pertinente alla traccia; titolo generico ma non incoerente.	1,3	0,6
Discreto	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; titolo adeguato e pertinente	1,5	0,8
Buono	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; titolo adeguato, efficace e pertinente	1,8	1
Ottimo	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; titolo originale, efficace e pertinente.	2	1,3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione			
Grav. Ins.	Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità.	0,4	0,2
Insuff.	Esposizione poco ordinata e lineare.	1,2	0,4
Suff.	Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata.	1,4	0,6
Discreto	Esposizione consequenziale che dimostra discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito tematico.	1,5	0,9
Buono	Esposizione consequenziale che dimostra buon possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito tematico.	1,8	1,2
Ottimo	Esposizione consequenziale, ben strutturata, che dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito tematico.	2	1,4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
Grav. Ins.	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti o scorretti.	0,4	0,1
Insuff.	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	1	0,3
Suff.	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali, ma pertinenti	1,3	0,6
Discreto	Conoscenze discrete e riferimenti culturali pertinenti e non generici.	1,5	0,8
Buono	Buone conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	1,7	1
Ottimo	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	2	1,3
	Punteggio totale		

La griglia di valutazione della seconda prova scritta

Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.
È compito della commissione d'esame elaborare un'apposita griglia di valutazione che tenga conto delle indicazioni ministeriali e nella quale siano definiti per ciascun indicatore i descrittori di livello di prestazione.
Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione.
Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	**Punteggio in base 10**
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	**Avanzato**. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	**Avanzato**. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		5
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		4
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	**Avanzato**. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		5
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		4
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato**. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
TOTALE		20	…

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	**Avanzato.** Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	**Avanzato**. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		5
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		4
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	**Avanzato**. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		5
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		4
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato**. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
TOTALE		20	…

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	**Avanzato**. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	**Avanzato**. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		4
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	**Avanzato**. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		3
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato**. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		1,5
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0,5
TOTALE		20	…

INDIRIZZO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ RICETTIVA – ACCOGLIENZA TURISTICA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Comprensione del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa.	**Avanzato**. Comprende in modo corretto e completo le informazioni tratte dai materiali proposti.	3	3
	Intermedio. Comprende in modo corretto ma non completo le informazioni tratte dai materiali proposti.		2
	Base. Comprende in modo corretto le informazioni tratte solo da alcuni materiali.		1
	Base non raggiunto. Comprende in modo parziale le informazioni tratte dai materiali proposti.		0,50
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina.	**Avanzato**. Coglie in modo corretto e completo i nuclei fondanti della disciplina e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	6	6
	Intermedio. Coglie in modo corretto i nuclei fondanti della disciplina e utilizza in modo corretto i vincoli presenti nella traccia.		5
	Base. Coglie solo alcuni nuclei fondanti della disciplina e utilizza solo alcuni vincoli presenti nella traccia.		4
	Base non raggiunto. Non è in grado di cogliere i nuclei fondanti della disciplina e di utilizzare in modo non corretto i vincoli presenti nella traccia.		2
Padronanza delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.	**Avanzato**. Elabora i punti sviluppati in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando tutte le richieste della traccia e apportando limitati contributi personali.		6
	Base. Elabora i punti sviluppati in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		4
	Base non raggiunto. Elabora i punti sviluppati in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta sufficiente.		2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato**. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un ricco linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.		2
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		1
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale lacunoso.		0,50
TOTALE		20	….