Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA: ARTE e TERRITORIO

Classe quinta sez. **B** Corso **TUR**

Docente: BAGNARO PAOLA

Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
-ore settimanali 2

Il docente
Paola Bagnaro

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe è costituita da 11 alunni tutti provenienti dalla classe IV del corso B TUR del nostro Istituto.

Globalmente, la scolaresca è riuscita, nel suo percorso di studi, ad acquisire una ottima/buona autonomia di lavoro ed una solida base metodologica.

Corretti nel comportamento, gli alunni hanno partecipato in modo costruttivo alle lezioni.

L'inserimento nella programmazione di due moduli CLIL (uno, molto corposo, sulla pittura di paesaggio dell'Ottocento -circa 40 ore- ed uno, più breve, sull'architettura moderna e contemporanea -ancora in corso d'opera-) ha comportato una riformulazione del programma in L1 che ha visto lo sviluppo delle principali correnti del Novecento affidato ai singoli studenti, in accordo alla didattica capovolta.

La ricezione delle attività CLIL da parte degli studenti è stata diversificata: per la maggior parte degli alunni è servita da stimolo alla partecipazione alle lezioni, per altri, le cui competenze in lingua inglese erano da consolidare, ha costituito un ostacolo non insormontabile.

Per quanto concerne lo studio, mentre alcuni alunni si sono distinti per il loro costante e puntuale lavoro, altri hanno alternato periodi di maggior recettività e puntualità nel mantenere gli impegni scolastici ad altri in cui la partecipazione e l'impegno nel lavoro a casa erano da sollecitare. Complessivamente gli alunni hanno lavorato cercando di migliorare il proprio profitto e le proprie capacità espressive con risultati che variano in ragione delle competenze di base e della quantità di impegno profuso nello studio.

Metodo di studio su temi e contenuti

La maggior parte degli allievi ha conseguito un metodo di studio elaborativo. Solo alcuni utilizzano ancora uno studio mnemonico, soprattutto per la L2.

Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

Contenuti: si veda la disamina in basso

Difficoltà, tempi Il programma scolastico è stato riformulato per diversi motivi. In primo luogo lo svolgimento di moduli CLIL ha comportato un maggiore dispendio di tempo rispetto ai moduli in L1. Inoltre le assenze per malattia degli studenti e della docente, soprattutto a causa del COVID19, hanno determinato una discontinuità nell'insegnamento e un rallentamento nei ritmi di apprendimento che è stato solo in parte controbilanciato dalle lezioni svolte contemporaneamente in presenza e in streaming con Google Classroom. Va segnalata anche la coincidenza di diverse lezioni con scioperi, festività, assemblee d'Istituto e attività di orientamento.

La riformulazione del programma ha visto quindi il modulo sull'impressionismo ridotto all'analisi del solo Monet e, come già detto, l'arte contemporanea affrontata affidando a ciascuno studente l'approfondimento e l'esposizione di una corrente artistica dell'avanguardia.

Metodologia: Per quanto concerne la L1, alla lezione frontale corredata da mappe concettuali e PowerPoint sono state affiancate lezioni interattive, nell'ambito delle quali l'insegnante ha posto agli alunni questioni da analizzare, stimolandoli all'intervento e alla partecipazione al fine di favorire lo sviluppo di soluzioni

autonome e di interpretazioni personali. Nel contesto delle lezioni interattive, l'analisi dell'immagine, dei suoi valori formali, iconografici, simbolici, ha stimolato i ragazzi ad individuare le caratteristiche fondamentali dei vari linguaggi, ad effettuare confronti e collegamenti con quanto già studiato, e verificare le competenze di lettura dell'immagine acquisite.

Per quanto riguarda i moduli CLIL si è impiegato materiale autentico, rendendolo accessibile attraverso tecniche di semplificazione e utilizzando, sistematicamente, strumenti linguistici (glossari) ed extra-linguistici (quali immagini, brevi video, tabelle etc.).

La classe ha lavorato in piccoli gruppi (2/3 studenti) sui testi ed è stata di volta in volta verificata la comprensione da parte degli alunni.

Le fasi della lezione sono state generalmente le seguenti: 1. Brainstorming in L2 sull'argomento, per esempio con l'uso di immagini; 2. Introduzione del lessico specifico; 3. Suddivisione del testo in brevi paragrafi ed esercizi di comprensione del testo; 4 Utilizzo di video o animazioni sull'argomento per sviluppare le abilità di ascolto e comprensione orale; 5 Attività di produzione in lingua (scritta e/o orale) da parte degli alunni con Google moduli. 6. Somministrazione di un test di verifica finale scritto o orale.

Per quanto concerne il secondo modulo CLIL sono state utilizzate delle web-quest

Obiettivi raggiunti:

L1 La maggior parte dei discenti si è appropriata degli strumenti, delle tecniche, dei linguaggi della disciplina e dei metodi di analisi critica del testo figurativo ed ha sviluppato una discreta capacità di inferire collegamenti tra prodotto artistico, periodo storico ed ambito culturale.

L2 I Complessivamente gli alunni hanno lavorato cercando di migliorare le proprie capacità espressive.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: generalmente recettiva per la maggior parte della classe **Attitudine alla disciplina**: buona o ottima per alcuni allievi, discreta per altri, accettabile per pochi **L'interesse per la disciplina**: mediamente discreto **L'impegno nello studio**: costante per molti, concentrato in prossimità delle verifiche per altri **Il metodo di studio**: elaborativo per molti, non sempre organizzato per alcuni.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE E/O CONOSCENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
da	a			METODO	STRU-MENTI	VERIFI-CA
Settem-bre	Novem-bre	Modulo 1 NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO al MUSEO DEL LOUVRE Le scoperte di Ercolano e Pompei e la poetica del "grand tour" La polemica antibarocca nelle teorizzazioni artistiche:	- Collocare il neoclassicismo ed il Romanticismo nel loro contesto storico-culturale - Riconoscere i caratteri e le tematiche dell'arte neoclassica e romantica - Conoscere il percorso e le opere dei principali artisti del periodo esaminato - Mettere in relazione opere diverse di uno stesso artista e di artisti diversi, operando un'analisi critica – Collocare il romanticismo nel suo	Lezioni frontali, problem solving	Libro di testo, CD, PPT	orale

		Winckelmann Civiltà neoclassica: Mengs, Canova, David, Ingres **La pittura di storia**: Delacroix, Gericault	contesto storico-culturale – Conoscere i caratteri e le tematiche dell'arte romantica; – Conoscere alcuni generi di pittura romantica europea (pittura di paesaggio, pittura di storia...) nonché la produzione artistica di Géricault, Delacroix; – Mettere in relazione opere di artisti diversi, operando una semplice analisi critica			
Novembre	Febbraio	**Modulo CLIL Romanticismo: Poetiche del pittoresco e del sublime**: Constable, Turner	**Obiettivi specifici L1** - Conoscere i caratteri e le tematiche dell'arte romantica; - Conoscere l'evoluzione del genere paesaggio nella pittura inglese **Obiettivi specifici L2** - Conoscenza del lessico e fraseologia standard specifici della disciplina, inclusi i glossari di riferimento. - Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti, continui e/o non continui. - Utilizzare tipologie testuali tecnico-professionali della disciplina - Comprendere e produrre testi scritti e/o orali su specifici argomenti di ambito disciplinare. - Utilizzare i glossari professionali di riferimento. - Trasporre in lingua italiana i contenuti acquisiti in lingua inglese e viceversa.	Metodologia CLIL	Testi autentici semplificati, video, ecc.	scritta
Novembre	Aprile	**Ed. Civica**	– **Il lavoro** – Il lungo percorso dell'abolizione della schiavitù – Condizioni di lavoro alla metà dell'Ottocento – Cenni al sistema pensionistico – L'agenda 2030 sul lavoro: artt. 1,8,10	Lezioni frontali, problem solving	Testi autentici semplificati	Scritta Google Moduli
Marzo	Aprile	**Modulo CLIL Realismo:** Courbet e Millet	**Obiettivi specifici L1** - Conoscere i caratteri della poetica e le tematiche della pittura realista francese **Obiettivi specifici L2** - Si veda il modulo precedente	Metodologia CLIL	Testi autentici semplificati, video, ecc.	scritta
Maggio	Maggio	**Modulo CLIL Impressionismo:** Monet	**Obiettivi specifici L1** - Conoscenza delle caratteristiche principali della pittura impressionista - Conoscenza dell'influenza esercitata sugli artisti dagli sviluppi della fotografia e delle stampe giapponesi - Mettere in relazione opere di artisti diversi, operando una semplice analisi critica - Saper leggere un'opera d'arte da molteplici punti di vista: descrittivo, formale, iconografico o rispetto all'evoluzione di un genere (es. paesaggio) **Obiettivi specifici L2** Si veda il modulo precedente	Metodologia CLIL	Testi autentici semplificati, video, ecc.	orale
Maggio	Maggio	**Modulo CLIL A glimpse of modern architecture**	**Obiettivi specifici L1** - Seguire lo sviluppo dell'architettura moderna comprendendo i concetti di	Metodologia CLIL,	Testi autentici,	Orale

		- *Georges Pompidou National Centre for Art and Culture museum* in Paris - *Gropius, Bauhaus* in Dessau - *F.L. Wright, The Guggenheim Museum* in New York -*Le Corbusier, Villa Savoye* in Poissy-sur-Seine, France	razionalismo e funzionalismo. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. - Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Individuare alcuni tra i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale **Obiettivi specifici L2** Si veda i precedenti moduli CLIL	Web-quests	glossari, video, ecc.	
Maggio	Giugno	**Avanguardie storiche e neo-avanguardie in Europa e negli Stati Uniti** -Espressionismo Munch -I Fauves Matisse -Cubismo Picasso -Astrattismo Kandinsky -Astrattismo Mondrian -Dada Duchamp, Man Ray -Pop art Andy Warhol -Futurismo Boccioni -Surrealismo Dalì -Espressionismo astratto e action painting Pollock, Rothko -Iperrealismo R. Estes, Don Eddy, J. De Andreas	– Comprendere le motivazioni che spingono alcuni artisti a creare gruppi indipendenti (le **avanguardie**) che si oppongono all'arte ufficiale – Comprendere la centralità dell'emozione soggettiva nell'operato dei gruppi **espressionisti** – Comprendere l'importanza e l'originalità del **cubismo** nella rappresentazione dello spazio e la differenza tra cubismo analitico e sintetico. – Comprendere la genesi dell'arte astratta attraverso l'evoluzione dell'opera di artisti come Kandinskij o Mondrian, nel passaggio dalla figurazione alla non figurazione – Conoscenza dei caratteri del **Dadaismo** e delle peculiarità artistiche nella produzione di Duchamp e Arp – Conoscenza dell'allargamento senza precedenti delle tecniche artistiche: pittura materica e gestuale, *collage*, *assemblage* e *ready-made*. – Comprendere le ragioni ed il significato innovativo del programma **futurista**. Riuscire a leggere un'opera futurista nei suoi aspetti formali (linee di forza, dinamismo) nei suoi messaggi e nei suoi richiami più espliciti ad altre esperienze artistiche. – Comprendere, nella produzione del **Surrealismo**, gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione: la polemica contro la centralità del pensiero logico e la ricerca dei contenuti inconsci; la liberazione dell'individuo dalle convenzioni sociali; l'utilizzo del caso. – Comprensione del rapporto che si instaura tra arte e mass-media e in generale tra cultura alta e bassa, reso evidente nell'ambito del New Dada e **Pop Art**. – Comprensione dell'atteggiamento di protesta contro la mercificazione dell'arte e quindi, rifiuto temporaneo di creare opere con i caratteri di oggetto adatto al mercato	Didatti-ca capo-volta	Libro di testo, CD, PPT	Orale

Moduli	Contenuti
Modulo 1 **Neoclassicismo e romanticismo al Museo del Louvre**	**Mengs**: *Il Parnaso, 1761* **Canova**: *Amore e Psiche,* 1787-1793*;* **David**: *Il giuramento degli Orazi, 1785; Marat assassinato, 1793* **Ingres:** La grande odalisca, 1814 **Gericault**: *La zattera della Medusa,* 1818; *Ritratti di Alienati,* 1822-1823 **Delacroix**: *La libertà guida il popolo, 1830; Il rapimento di Rebecca,* 1846
Modulo 2 CLIL unit **Eighteenth-century landscape painting** - Romanticism: Constable, Turner - Realism: Courbet, Millet - Impressionism: Monet	**Romantic landscape paintings: general features** **Constable:** *The hay wain,* 1821 **Turner:** - *Light and Colour (Goethe's Theory) - the Morning after the Deluge - Moses Writing the Book of Genesis, 1843; Shade and Darkness - The Evening of the Deluge, 1843; Slave Ship (Slavers Throwing Overboard the Dead and Dying, Typhoon Coming On), 1840* **Realism: general features** **Courbet**: *The stonebreakers,* 1849, *The artist's studio* **The Barbizon School: general features** **Millet**: *The Gleaners, 1857* **Impressionism**: **general features** **Monet**: *La Grenouillère,* 1869; *Impression: Sunrise,* 1872; *Rouen cathedral series, 1892-1894*
Modulo 3 **Educazione civica -** Il lavoro	
- La schiavitù in età moderna e contemporanea - Condizioni di lavoro nella seconda metà dell'Ottocento attraverso gli esempi di Courbet e Millet - Cenni al sistema pensionistico	
Modulo 4 CLIL unit: **A glimpse of modern architecture**	
Un'architettura per ciascun gruppo di studenti - *Georges Pompidou National Centre for Art and Culture museum in Paris* - *Gropius, Bauhaus in Dessau* - *F.L. Wright, The Guggenheim Museum in New York* - *Le Corbusier, Villa Savoye in Poissy-sur-Seine, France*	
Modulo 5 **Avanguardie e neoavanguardie**	
Un'avanguardia/autore per ciascuno studente tra quelli elencati - Espressionismo Munch - I Fauves Matisse - Cubismo Picasso - Astrattismo Kandinsky - Astrattismo Mondrian - Dada Duchamp, Man Ray - Pop art Andy Warhol - Futurismo Boccioni - Surrealismo Dalì - Espressionismo astratto e action painting Pollock, Rothko - Iperrealismo R. Estes, Don Eddy, J. De Andreas	

SUSSIDI DIDATTICI

- ❑ Libri di testo: Cricco di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione verde, Zanichelli, vol. 3
- ❑ Appunti e mind-maps elaborati dalla docente
- ❑ Video tratti da *YouTube*, da *Ovo Video* e da *Khanacademy*
- ❑ Esercizi svolti attraverso l'ausilio delle applicazioni web: *Kahoot!*, *Quizlet* e *Learningapps.org*
- ❑ Condivisione di documenti e informazioni attraverso il *Google Classroom*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la misurazione del profitto nelle prove di verifica è stata utilizzata la seguente scala docimologica:

Voto	**Descrizione**
1,2,3	Preparazione inesistente
4	Carenze gravi
5	Carenze diffuse, ma lievi
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresso in modo semplice, ma corretto
7	Possesso delle conoscenze essenziali di tutti i contenuti, espresse in modo appropriato
8	Preparazione abbastanza ampia ed articolata
9	Preparazione approfondita e linguaggio preciso
10	Preparazione molto approfondita, linguaggio ricco e preciso, forte creatività

Nella valutazione finale si terrà conto:

- della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente);
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- del conseguimento degli obiettivi didattici quali:
  - conoscenza raggiunta
  - capacità espressive
  - capacità di analisi e di sintesi dimostrate attraverso le verifiche orali e scritte;
- dei comportamenti "sociali" , cioè:
  - impegno (scarso, diligente, rigoroso)
  - partecipazione al lavoro in classe (marginale, costruttiva, …)
  - frequenza (regolare, discontinua, irregolare)
  - comportamento (poco responsabile, corretto, responsabile)

LIVELLO DI SUFFICIENZA

- padroneggiare in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina,
- individuare le caratteristiche tipiche di un movimento,
- saper fare confronti tra opere appartenenti allo stesso periodo,
- sviluppare la capacità di rielaborare contenuti relativamente complessi.
- sviluppare in modo accettabile il senso critico

Siniscola 16/05/2022

docente
Prof.ssa Paola Bagnaro

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”
08029 SINISCOLA (Nuoro)

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

RELAZIONE FINALE DI GEOGRAFIA TURISTICA
Docente: Borto Salvatore
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Classe 5 B TURISTICO

- Tempi previsti dai programmi ministeriali: 2 ore settimanali

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe 5° Sez. B Corso Tur di Siniscola risulta composta da 11 alunni, 8 ragazze e 3 ragazzi, tutti hanno frequentato con regolarità le lezioni. La classe che si presenta eterogenea per quanto concerne il luogo di provenienza, infatti, provengono da Siniscola e dai centri del circondario, mentre, per quanto riguarda l’estrazione socio-economica e culturale si rileva, complessivamente, una sostanziale omogeneità, caratterizzata da un ambiente di modeste condizioni sociali e di questo ambiente molti riflettono la mancanza di stimoli culturali e allo stesso tempo di prospettive future sia per quanto concerne le loro capacità e attitudini. Tutti posseggono una preparazione di base e culturale più sufficiente, alcuni elementi raggiungono una preparazione tra il buono e l’ottimo.
L’atteggiamento è sempre stato improntato alla disponibilità, al dialogo educativo e alla conoscenza della disciplina, il programma inizialmente prefissato, ha subito delle variazioni rispetto a quanto stabilito ad inizio anno scolastico sia per la trattazione delle tematiche previste, in cui ho privilegiato dei percorsi in rapporto alla comprensione sia per impedimenti temporali e ostacoli sorti durante lo svolgimento del programma, come, interesse e partecipazione differente dei singoli alunni.
Anche le attività proposte nel corso dell’anno, hanno influito sui ritmi di lavoro, rallentando l’attività didattica. Comunque, la poca puntualità nel rispetto degli impegni scolastici ha influito positivamente sul risultato finale.
Nella fase iniziale la classe non ha incontrato difficoltà di apprendimento, e gli stessi risultati nel complesso sono stati globalmente più che sufficienti, nella seconda parte, l’impegno è stato anche maggiore a quello iniziale perciò, non si sono riscontrate grosse difficoltà, fatto questo, evidenziato nel rendimento da parte della classe.

Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

Lo svolgimento del programma, nella fase iniziale ha interessato le problematiche legate alla qualità della vita, la globalizzazione, lo sviluppo sostenibile, il turismo sostenibile e tutte le tappe che lo hanno caratterizzato, sono stati trattati argomenti come le Organizzazioni internazionali governative “ONU – UNESCO – OMT” e non governative, le ONLUS e la Cooperazione Internazionale dove, ho preso in considerazione le variazioni avvenute nel tempo. Nella parte conclusiva della prima fase, è stato anche

analizzato il Sistema dei trasporti e delle comunicazioni, con particolare attenzione ai trasporti stradali, ferroviari e aerei.

Nella seconda fase, ho preso in esame le varie parti del globo dal punto di vista turistico, così come riportato nel programma allegato alla relazione del Consiglio di Classe e, di ogni località trattata abbiamo analizzato e approfondito le caratteristiche territoriali, climatiche, economiche, e soprattutto storiche, naturalistico-paesaggistiche e turistico-ricettive.

Dei continenti trattati e d ogni singolo Stato, è stato affrontato e discusso il problema legato alla tutela del paesaggio (parchi), aspetto importante perché, in molti casi si è completamente modificato l'aspetto originario dei territori, con alterazioni in parte dovute anche all'alto afflusso turistico. Nei vari approcci di analisi al sistema turismo-economia-tutela, si è ritenuto opportuno prendere in considerazione sia l'aspetto descrittivo sia quello interpretativo per consentire agli alunni un affinamento delle capacità logico-interpretative.

Gli alunni alla fine di questo corso, sono capaci di accertare le possibilità di sfruttamento delle risorse turistiche, di valutare quantitativamente tali possibilità nonché tutte le variazioni che si incontrano nel tempo legate a questo settore.

Il programma è stato svolto con la spiegazione orale, accompagnata da commento in classe in modo da rendere agevole agli studenti lo studio a casa, lo stesso programma però, non è stato svolto interamente per le esigue ore a disposizione "due ore settimanali", accompagnate da altre difficoltà incontrate durante l'anno.

Nel corso dell'anno scolastico non si sono verificati episodi di rilevanza disciplinare, anzi il comportamento degli alunni è stato sempre improntato alla correttezza. I discenti risultano di normali capacità, e alcuni in particolare, si sono distinti per la vivacità intellettuale, con gli alunni si è instaurato un rapporto di reciproco rispetto. La frequenza degli allievi è stata quasi regolare. L'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche sono stati quasi costanti, anche se alcuni alunni presentano una preparazione appena sufficiente, dovuta a qualche mancanza di base. Questo non ha causato alcun rallentamento nello svolgimento del programma, la continua sollecitazione da parte del docente e l'impegno profuso, hanno permesso di raggiungere una preparazione tra il discreto e l'ottimo. Gli studenti sono stati continuamente sollecitati ed incoraggiati a partecipare alle varie attività didattiche e ad un impegno più assiduo.

Il livello di preparazione della classe, è da considerarsi nel complesso buono.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: La partecipazione è sempre stata costante come, la disponibilità e il dialogo educativo. **Attitudine alla disciplina**: L'atteggiamento della classe è sempre stato lineare, e improntato alla conoscenza della disciplina. **Interesse per la disciplina**: BUONO. **Impegno nello studio**: Più che SUFFICIENTE. **Metodo di studio**: Spiegazione orale, con commento in classe in modo da rendere agevole agli studenti lo studio a casa, il tutto accompagnato dall'uso di foto, carte e grafici.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITA'

Gli alunni possiedono, nel complesso, adeguate capacità di:

- Argomentare su tutte le argomentazioni analizzati
- Individuare e sviluppare i temi trattati
- Descrivere paragoni e collegamenti tra i vari argomenti
- Trattare in modo semplice e sinteticamente gli argomenti

Difficoltà riscontrate

- Alcuni allievi incontrano qualche difficoltà nel collegare gli argomenti trattati
- Alcuni alunni sono presentano carenze nella capacità espositiva

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

- Disomogeneità dei livelli di partenza
- Impegno discontinuo a casa
- lacune pregresse.

SUSSIDI DIDATTICI

- ❑ Libri di testo: ***Geoturismo 3, Corsondi geografia turistica - Autori: Guido Corradi – Monica Morazzoni***
- ❑ Schemi, carte ed appunti personali: **X**
- ❑ Strumentazione e software presenti in laboratorio: **X**

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

Nella valutazione, per la misurazione del profitto, ho tenuto conto sia dei criteri di valutazione delle griglie di valutazione riportati in sede di dipartimento, oltre, naturalmente a tutta una serie di dati scaturiti durante l'anno scolastico, in cui si terrà conto dell'impegno, dell'interesse e motivazione allo studio, della partecipazione, della progressione rispetto ai livelli iniziali, della precisione nel prendere appunti. Per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità si seguiranno le indicazioni del P.O.F.

LIVELLO DI SUFFICIENZA

Conoscere i contenuti più significativi in maniera semplice ma chiara. Leggere in modo comprensibile i testi proposti.
Produrre i diversi tipi di testo nel rispetto delle strutture anche se in forma semplice; utilizzare le strutture della lingua in maniera complessivamente chiara o comunque comprensibile.
Effettuare, oralmente e per iscritto, analisi testuali individuando gli elementi fondamentali delle strutture corrispondenti.
Esporre con linguaggio complessivamente chiaro e rispettoso delle strutture linguistiche fondamentali.
Proporre una propria opinione sull'argomento.

Cogliere l'unità del sapere effettuando semplici collegamenti.
Comprendere che contenuti/valori espressi in un'opera vanno valutati in relazione al periodo in cui è stata prodotta.
Comprendere che la lingua è un organismo dinamico che si evolve nel tempo.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
da	**A**			METODO	STRUMENTI	VERIFICA
Settembre	Ottobre	**CAPITOLO 1** **IL FENOMENO TURISMO NEL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE** 1.1-La globalizzazione che cos'è? 1.2-Le diverse forme della globalizzazione. 1.3-Globalizzazione e turismo. 1.4-Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e chi gestisce questi fenomeni.	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle.	**Orale**
Ottobre	Novembre	**CAPITOLO 2** **IL TURISMO SOSTENIBILE** 2.1.- Lo sviluppo sostenibile. "Storia ed evoluzione dello sviluppo sostenibile" 2.2 – Il turismo sostenibile. "La Carta di Lanzarotte". 2.3 – Il turismo responsabile.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e chi gestisce questi fenomeni.	Spiegazione orale e commento in classe		**Orale**

Novembre	Dicembre	**CAPITOLO 3** **LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO** 3.1 . Le organizzazioni internazionali “ONU – OMT”. 3.2 – La cooperazione internazionale – CASO DI STUDIO - “Il progetto di cooperazione Guariquen”: un esempio di best practis”	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e chi gestisce questi fenomeni.	Spiegazione orale e commento in classe		**Orale**
Febbraio	Marzo	**CAPITOLO 4** **IL SISTEMA MONDIALE DEI TRASPORTI E DELLE COMUNICAZIONI** 4.1 – Un’evoluzione molto rapida. 4.2 – Il sistema ferroviario. 4.3 – Il sistema stradale. 4.4 – Il trasporto aereo. 4.5 – Le comunicazioni.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, delle varie aree del pianeta, le cause che le hanno determinato queste differenze di crescita e sviluppo economico e strutturale.	Spiegazione orale e commento in classe		**Orale**
Marzo	Marzo	**CAPITOLO 5** **LE AMERICHE.** L’AMERICA DEL NORD 5.1 – Introduzione. 5.2 – Il Canada. 5.3 – Gli Stati Uniti d’America. APPROFONDIMENTO “New York” – “La California” 5.4 – Il Messico.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e fare confronti sui diversi modi di pensare sia di coloro che vivono nei Paesi visitati sia di chi si sposta in questi Paesi	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle	**Orale**

Marzo	Marzo	**L'AMERICA MERIDIONALE** 5.11 – Introduzione. 5.12 – Il Brasile. 5.13 – L'Argentina. 5.14 – Il Perù.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e fare confronti sui diversi modi di pensare sia di coloro che vivono nei Paesi visitati sia di chi si sposta in questi Paesi	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle	**Orale**
Marzo	Marzo	**CAPITOLO 6** **L'AFRICA E IL MEDIO ORIENTE** NORD AFRICA E MEDIO ORIENTE 6.1 – Introduzione. 6.2) – Il Marocco. 6.5 – L'Egitto. 6.7 – Israele. AFRICA SUBSAHARIANA 6.8 – Introduzione. 6.11–Repubblica Sudafricana.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e fare confronti sulle tipologie turistiche di questi Paesi	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle	**Orale**
Marzo	Marzo	**CAPITOLO 7** **L'ASIA** LA REGIONE INDIANA 7.1 – Introduzione. 7.2 – L'India. L'ESTREMO ORIENTE 7.10 – Introduzione. 7.11 – La Cina. 7.12 - Il Giappone.	Far conoscere ai ragazzi le diversità economiche, culturali, linguistiche, religiose, il modo di vivere dei luoghi visitati, e fare confronti sulle tipologie turistiche di questi Paesi	Spiegazione orale e commento in classe	Libro di testo, proiezione di immagini e carte delle aree analizzate, grafici e cartelle	**Orale**

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda l'educazione civica, ho trattato argomenti legati al lavoro, in particolare, con la classe sono state fatte delle ricerche su "Analisi dei dati statistici dell'occupazione femminile in Sardegna, in particolare nella Provincia di Nuoro e, si è tenuto conto della stessa durante il periodo Pandemico. Il tutto in

relazione sulla Disparità di Genere, in quanto l'attuazione del principio delle pari opportunità fra uomini e donne è tra gli obbiettivi delle politiche della Regione Sardegna.
La conoscenza di questo argomento con raccolta di dati e informazioni da parte dei ragazzi è stato fondamentale a chiarire quella che era la situazione precedente e attuale.

L'insegnante: Prof. Salvatore Borto
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39 del 1993

PROGRAMMAZIONE FINALE
DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** INDIRIZZO: **TURISTICO**
ANNO SCOLASTICO: 2021-2022 **CLASSE 5° SEZIONE B**
LIBRO DI TESTO: **Geoturismo 3** – Corso di geografia turistica Edizione mista **"Markes"**, autori: Guido Corradi – Monica Morazzoni

Tempi previsti dal programma ministeriale nella classe n.2 ore settimanali.
Insegnante: Prof. Borto Salvatore

CAPITOLO 1 – IL FENOMENO TURISTICO NEL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE

- 1.1) La globalizzazione che cos'è?
- 1.2) Le diverse "forme" della globalizzazione.
- *APPROFONDIMENTO "Globalizzazione e crisi: rischi e opportunità"*
- *APPROFONDIMENTO "ICT e New Economy"*
- *APPROFONDIMENTO "Slow food o fast food?"*
- 1.3) Globalizzazione e turismo.
- 1.4) Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione.

CAPITOLO 2 – IL TURISMO SOSTENIBILE

- 2.1) Lo sviluppo sostenibile.
- *APPROFONDIMENTO "Storia ed evoluzione dello sviluppo sostenibile"*
- 2.2) Il turismo sostenibile.
- *APPROFONDIMENTO "La Carta di Lanzarote per un turismo sostenibile"*
- Il turismo responsabile.

CAPITOLO 3 – LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO

- 3.1) Le organizzazioni internazionali.
- *APPROFONDIMENTO "L'ONU"*
- *APPROFONDIMENTO "L'Organizzazione mondiale del turismo UNWTO"*
- 3.2) La cooperazione internazionale.
- *CASO DI STUDIO "Il progetto di cooperazione Guariquèn: un esempio di best practices"*

CAPITOLO 4 – IL SISTEMA MONDIALE DEI TRASPORTI E DELLE COMUNICAZIONI

- 4.1) Un'evoluzione molto rapida.
- 4.2) Il sistema ferroviario.
- 4.3) Il sistema stradale.
- 4.4) Il trasporto aereo.
- 4.5) Le comunicazioni.

CAPITOLO 5 – LE AMERICHE

L'AMERICA DEL NORD

- 5.1) Introduzione.
- 5.2) Il Canada.
- 5.3) Gli Stati Uniti d'America.
- *APPROFONDIMENTO "New York".*
- *APPROFONDIMENTO "La California"*
- 5.4) Il Messico.

L'AMERICA MERIDIONALE

- 5.11) Introduzione.
- 5.12) Il Brasile.
- 5.13) L'Argentina.
- 5.14) Il Perù.

CAPITOLO 6 – L'AFRICA E IL MEDIO ORIENTE

Nord Africa e Medio Oriente

- 6.1) Introduzione.
- 6.2) Il Marocco.
- 6.5) L'Egitto.
- 6.7) Israele.

L'Africa Subsahariana

- 6.8) Introduzione.
- 6.11) La Repubblica Sudafricana.

CAPITOLO 7 – L'ASIA

La Regione Indiana

- 7.1) Introduzione.
- 7.2) L'India.

L'Estremo Oriente

- 7.10) Introduzione.
- 7.11) La Cina.
- 7.12) Il Giappone.

Siniscola 15.05.2022

Docente
Prof. Salvatore Borto

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c. **C.M. NUTD10000B**

Email-- nutd10000b@istruzione.it **== P.E.C. :** nutd10000b@pec.Istruzione.it

www.itcgoggiano.edu.it **– Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916**

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA:
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: CARTA SANDRA
CLASSE : 5^B CORSO TURISTICO
Tempi previsti dai programmi Ministeriali: ore settimanali 3
Anno scolastico: 2021/22

RELAZIONE

DIDATTICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B TUR, è costituita da 11 alunni, 3 ragazzi e 9 ragazze, provenienti tutti dalla IV B dello scorso anno scolastico dell'Istituto. I rapporti sociali tra i vari studenti, appaiono ben coesi e animati da relazioni distese e amichevoli.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico, la classe è costituita da alunni che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, interessi e motivazioni, predisposizioni e modalità di apprendimento. La partecipazione al dialogo educativo è discretamente attiva anche se non tutti appaiono puntuali nel lavoro da svolgere a casa, per qualità e quantità. La maggior parte della classe è motivata e interessata e ha sviluppato un efficace metodo di studio, un impegno assiduo e di buon livello. Altri hanno mostrato un interesse più limitato, una capacità di elaborare i contenuti meno efficace e personale. La classe dimostra sempre disponibilità a lasciarsi coinvolgere nelle proposte didattiche e dal punto di vista disciplinare, ha mostrato un comportamento globalmente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica.

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del secondo quadrimestre si è svolta l'attività di Educazione Civica per la quale nel rispetto delle macro tematiche individuate dall'Istituto si è deciso di approfondire la materia del lavoro partendo dall'osservazione degli articoli che la Costituzione italiana dedica a tale argomento e proseguendo con l'approfondimento dello statuto dei lavoratori e del Jobs Act, per concludersi con l'osservazione degli obiettivi 8 e 9 dell'agenda 2030. I ragazzi nello svolgimento dell'attività hanno dimostrato di aver acquisito la consapevolezza della volontà, da parte delle istituzioni, di promuovere una crescita

economica sostenibile, un lavoro dignitoso per tutti, costruire un'infrastruttura resiliente e sostenere l'innovazione.

Sussidi didattici

-La lavagna interattiva multimediale (L.I.M.);

-Piattaforma GSuite dove vengono pubblicati i materiali didattici e schede ri approfondimento

-Youtube (piattaforma per la condivisione e visualizzazione in rete di contenuti multimediali)

-Libro di testo: **Il Turismo e le sue regole più di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio**

Metodologie didattiche

- Lezione frontale e partecipata □ Utilizzo della piattaforma Gsuite □ Ricerca guidata □ Lettura e commento di leggi □ Lettura e commento di articoli d'attualità

Quadro riassuntivo del profitto della classe:

Partecipazione al dialogo educativo: costruttiva per la maggior parte degli alunni **Attitudine alla disciplina**: buona/ottima/ per gran parte degli allievi, accettabile, per la restante parte

L'interesse per la disciplina: vivace per la maggior parte

L'impegno nello studio: costante per la metà degli alunni discontinuo per altri

Metodo di studio: adeguato in alcuni casi, di tipo mnemonico- ripetitivo in altri

Competenze generali di apprendimento

a) Conoscenza dei contenuti

b) Potenziamento della capacità di analisi, di sintesi, di collegamento al fine di essere in grado di analizzare la problematica giuridica, cogliendo le interrelazioni con la realtà sociale

c) Saper individuare i presupposti storico- giuridici che hanno portato all'attuale forma del governo d) Formazione del cittadino imperniata sui valori della democrazia

QUADRO DEGLI OBIETTIVI:

Competenze di cittadinanza	**Abilita'**	**Conoscenze**	**Attivita' didattiche**	**Verifiche**
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel	Descrivere composizione e funzioni degli organi costituzionali. Distinguere i diversi organi della pubblica amministrazione. Descrivere strutture e funzioni degli organi territoriali. Descrivere le organizzazioni centrali e periferiche operanti in campo turistico ed individuare i rapporti che intercorrono tra queste e lo Stato. Riconoscere il ruolo preminente rivestito dalle associazioni private nel promuovere l'offerta turistica italiana. Individuare il ruolo ed i contributi delle	Concetto di Stato e suoi elementi costitutivi. gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica. La pubblica amministrazione e le organizzazioni centrali e periferiche operanti nel campo turistico. Le organizzazioni internazionali, governative e non, operanti in campo turistico. Le	Lezione frontale; Problem solving; Analisi di document i; Lettura articoli di quotidiani	Question ari Schede di osservazi one Colloquio

tessuto produttivo del proprio territori**o;**	Organizzazioni internazionali operanti nel turismo. Descrivere le politiche dell'Unione Europea in materia turistica. Descrivere gli strumenti normativi per la tutela dei beni di interesse culturale e naturalistico. Definire le misure di protezione dei beni culturali. Distinguere gli istituti e i luoghi della cultura. Individuare i beni privati assoggettabili a visita da parte del pubblico.	politiche dell'Unione Europea in campo turistico. La tutela giuridica dei beni culturali e ambientali. Le misure di protezione dei beni culturali. Nozione di conservazione di bene culturale e i soggetti tenuti ad osservarla. Istituti e luoghi della cultura. Uso e riproduzione dei beni culturali da parte di Stato, Regioni e altri enti territoriali. La tutela del consumatore		

Valutazione

Nella valutazione finale si terrà conto: della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente); della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati; del conseguimento degli obiettivi didattici quali: - conoscenza raggiunta - capacità espressive - capacità di analisi e di sintesi dimostrate attraverso le verifiche orali e scritte; dei comportamenti "sociali" , cioè: - impegno (scarso, diligente, rigoroso) - partecipazione al lavoro in classe (marginale, costruttiva, …) - frequenza (regolare, discontinua, irregolare) - comportamento (poco responsabile, corretto, responsabile)

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI POLITICI

1- Lo stato

Dalla società allo stato

Cittadino italiano e cittadino europeo Il territorio

La sovranità

Le forme di stato

Le forme di governo

2- Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle camere

Dal voto al seggio. I sistemi elettorali Il sistema elettorale italiano

Le funzioni del parlamento

La funzione legislativa del parlamento

3- Il Governo

La composizione del governo

La responsabilità penale dei membri del Governo Il procedimento di formazione del Governo

La crisi del governo

Le funzioni del Governo

La funzione normativa del Governo

4- Il Presidente della Repubblica

La repubblica parlamentare

L'elezione del Presidente della Repubblica I poteri del Presidente della Repubblica

Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI GIUDIZIARI

1- La magistratura

La magistratura e la funzione giurisdizionale Il processo civile

Il processo penale

2- Il Consiglio Superiore della Magistratura 3- La Corte Costituzionale

La composizione della Corte Costituzionale Le funzioni della Corte Costituzionale

Il giudizio sui conflitti di attribuzione

Il giudizio di accusa nei confronti del Presidente della repubblica

LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

4- L'Unione Europea

Origini e sviluppi dell'integrazione europea Le istituzioni comunitarie

Il Parlamento Europeo

Il Consiglio dei Ministri dell'Unione Europea La Commissione Europea

Il Consiglio Europeo

La Corte di Giustizia Europea Il diritto comunitario

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE ORGANIZZAZIONI TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE

5- L'attività amministrativa e la sua organizzazione in ambito turistico

I principi dell'attività amministrativa

L'amministrazione centrale del turismo

Il MIBACT e la Direzione generale del turismo L'ENIT- agenzia nazionale del turismo L'Automobile Club d'Italia

Il Club Alpino Italiano L'amministrazione periferica del turismo Il turismo e gli enti non territoriali

Le associazioni private e il turismo

IL TURISMO IN AMBITO INTERNAZIONALE

6- l'organizzazione turistica europea L'Europa è la prima meta turistica del mondo I turisti europei all'estero.

Il turismo fra crescita e sostenibilità La strategia europa 2020

La politica turistica comunitaria negli anni ottanta Il trattato di maastricht

L'industria del turismo nell'unione europea Il turismo e i cambiamenti climatici.

Le capitali della cultura

LA TUTELA DEL CONSUMATORE

La legislazione a tutela dei consumatori I contratti del consumatore

La tutela del turista

La tutela dei viaggiatori

I BENI CULTURALI E ARCHEOLOGICI

7- I Beni Culturali

L'organizzazione del MiBAC

La normativa sui beni culturali nella storia d'italia

I beni culturali secondo il codice dei beni culturali e del paesaggio I beni culturali possono essere sia pubblici che privati.

I beni culturali ecclesiastici

La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali I beni culturali privati

L'espropriazione dei beni culturali Il demanio culturale

I beni archeologici

Il finanziamento della cultura Il patrimonio Unesco

Alcuni siti del patrimonio Unesco in Italia

Siniscola 16/05/2022

docente
Prof.ssa Sandra Carta

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (Nuoro)

A.S. 2021-2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : *Discipline Turistiche Aziendali*

Classe Quinta sez. B Corso TURISMO

Docente: Prof. Gavino Sanna

Tempi

Tempi previsti dai programmi Ministeriali:

Numero 4 ore settimanali

Il docente

Prof. Gavino Sanna

RELAZIONE DIDATTICA

Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

La classe è composta da 11 allievi, alcuni residenti a Siniscola (4), gli altri provenienti da Lodè (5), uno da Torpè e uno da Orosei. Tutti gli allievi hanno frequentato gli ultimi tre anni scolastici insieme, infatti nessuno di loro è ripetente. La situazione complessiva della classe deve tener conto del periodo Covid 19 che ha visto alcuni allievi "costretti" a partecipare alle lezioni in video su Classroom. L'utilizzo della piattaforma GMeet ha consentito comunque la partecipazione degli allievi alle lezioni.
Il rapporto con il docente è improntato al reciproco rispetto. L'impegno e il contributo al buon esito delle lezioni sono cresciuti progressivamente. Gli aspetti più difficoltosi della disciplina sono relativi allo scritto e all'uso della terminologia tecnica specifica. Nella parte orale gli allievi hanno comunque mostrato evidenti progressi.
Il gruppo classe ha risposto alle sollecitazioni del sottoscritto e contribuito per tutto l'anno scolastico positivamente al buon esito delle lezioni. Infatti, nonostante un iniziale insicurezza, la classe ha migliorato il suo approccio e raggiunto un buon livello di interazione. In questo contesto in termini di profitto la situazione complessiva può essere riassunta così: un'allieva ha mostrato l'impegno continuo e dedizione e i risultati che ha raggiunto sono ottimi; un gruppo di quattro allievi (...) ha raggiunto risultati buoni, quattro allievi tra il discreto e il sufficiente (…..), mentre due, dimostrando un impegno altalenante, hanno conseguito risultati appena sufficienti.

Il programma è stato svolto nella sua interezza, rispettando i tempi, anche se alcuni argomenti non sono stati approfonditi.
Il metodo d'insegnamento è incentrato sulla lezione partecipata: per il buon esito della lezione è necessario il coinvolgimento attivo dello studente, che interagisce continuamente col docente e i compagni di classe.
Inoltre, si sono utilizzati i seguenti metodi: *Studio del caso*: è una strategia metodologica basata su riflessioni in relazione ad una situazione reale o verosimile, su cui avanzare ipotesi e possibili soluzioni. *Apprendimento di gruppo*: con questa strategia si cerca di ottimizzare la collaborazione ed il sostegno reciproco tra gli allievi; *Problem solving*: che pone la propria attenzione sull'apprendimento per scoperta o per intuizione e si basa sull'analisi del problema allo scopo di individuarne la soluzione; *Simulazione*: in questo caso vengono simulate situazioni concrete con cui interagire, in ambiente protetto, controllato e privo di rischi;

SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo: ***Scelta Turismo 3 e Scelta Turismo 3 PLUS***
- Schemi ed appunti personali
- Slide
- Videolezioni
- Strumentazione e software
- Video su imprese del settore turismo
- Casi aziendali

- Internet
- LIM
- Lavagna tradizionale

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto

La misurazione del profitto è stata effettuata sia in termini formativi che sommativi. Sono state svolte numerose verifiche scritte e orali per alunno (almeno quattro per quadrimestre). Le verifiche sono state fatte al termine di ogni modulo per verificare se il processo di apprendimento si stesse attuando in modo corretto. Per le verifiche formative sono state proposte i seguenti schemi: quesiti a risposta breve, quesiti a risposta singola, interrogazione brevi, trattazioni sintetica di argomenti, casi aziendali. Per le verifiche orali: esposizioni di argomenti, interazioni orali inerenti il settore professionale, soluzioni di casi aziendali; per quelle scritte: domande aperte, chiuse, a risposta multipla, elaborazione di piani aziendali, analisi di testi. Le verifiche hanno tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi, della situazione di partenza dello studente, partecipazione e impegno dimostrati, eventuali problemi personali o familiari. Per la valutazione sono state utilizzate griglie concordate in sede di dipartimento, così come definito nella riunione del 21 Settembre 2021. La scala utilizzata comprende i voti dal 1 al 10.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo	CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
MESE			METODO	STRUMENTI	VERIFICA
SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE	**MODULO A** ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE L'analisi dei costi Il controllo dei costi: il direct costing Il controllo dei costi: il full costing Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC) L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) Il sistema di qualità nelle imprese turistiche	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. (Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche)	Lezione in presenza Videolezione Lezione partecipata Lezione frontale Lavoro di Gruppo	• Libro di testo • Articoli tratti dalla stampa • Casi aziendali • Slides • Internet • LIM • Lavagna tradizionale	Quesiti a risposta singola esercizi di completamento domande/risposte brevi Sommativa Scritta: comprensione di documenti scritti, sintesi Quesiti a risposta aperta Orale : Sintesi Esposizione dei contenuti appresi

PERIODO	CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
MESE			METODO	STRUMENTI	VERIFICA
NOVEMBRE DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO	<u>MODULO B</u> PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA L'attività dei tour operator Il prezzo di un pacchetto turistico Il marketing e la vendita di pacchetti turistici Il business travel	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Lezione in presenza Videolezione Lezione partecipata Lezione frontale Lavoro di Gruppo	Libro di testo Articoli tratti dalla stampa Casi aziendali Slides Internet LIM Lavagna tradizionale	Quesiti a risposta singola quesiti a risposta multipla, esercizi di completamento domande/risposte brevi Sommativa Scritta: comprensione di documenti scritti, sintesi Quesiti a risposta aperta Orale : Sintesi Esposizione dei contenuti appresi

Periodo	CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
MESE			METODO	STRUMENTI	VERIFICA
FEBBRAIO MARZO APRILE	<u>MODULO C</u> PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE La pianificazione strategica Le strategie aziendali e i piani aziendali Il business plan Il budget	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti	Lezione in presenza Videolezione Lezione partecipata Lezione frontale Lavoro di Gruppo	• Libro di testo • Articoli tratti dalla stampa • Casi aziendali • Slides • Internet • LIM • Lavagna tradizionale	Quesiti a risposta singola quesiti a risposta multipla, esercizi di completamento domande/risposte brevi Sommativa Scritta: comprensione di documenti scritti, sintesi Quesiti a risposta aperta Orale : Sintesi Esposizione dei contenuti appresi

Periodo	CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
MESE			METODO	STRUMENTI	VERIFICA
MAGGIO	<u>MODULO D</u> MARKETING TERRITORIALE: (Cenni) Il prodotto /destinazione e il marketing territoriale I fattori di attrazione di una destinazione turistica I flussi turistici Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica. Il piano di marketing territoriale	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	Lezione in presenza Videolezione Lezione partecipata Lezione frontale Lavoro di Gruppo	• Libro di testo • Articoli tratti dalla stampa • Casi aziendali • Slides • Internet • LIM • Lavagna tradizionale	Quesiti a risposta singola quesiti a risposta multipla, esercizi di completamento domande/risposte brevi Sommativa Scritta: comprensione di documenti scritti, sintesi Quesiti a risposta aperta Orale : Sintesi Esposizione dei contenuti appresi

MODULO	ARGOMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVO/ABILITA'	ORE	PERIODO
EDUCAZIONE CIVICA	IL MERCATO DEL LAVORO - PARITA' DI GENERE	Conoscere il mercato del lavoro Conoscere le attività delle organizzazioni sindacali Conoscere i diritti e i doveri dei lavoratori e delle lavoratrici Conoscere le esperienze positive e negative maturate da lavoratrici in relazione alla parità di genere	Sapersi muovere con consapevolezza nel mercato del lavoro Saper individuare comportamenti discriminatori per le donne nel mondo del lavoro; Saper attuare comportamenti che rafforzano la il principio della parità di genere nel mondo del lavoro	4	Primo Quadrimestre

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI

"L.OGGIANO"

S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE QUINTA B CORSO TURISMO

PROF. GAVINO SANNA

Libro di testo: ***SCELTA TURISMO 3/ SCELTA TURISMO 3 PLUS***
G. CAMPAGNA – V. LOCONSOLE–
Casa Editrice . TRAMONTANA

CONTENUTI

MODULO A **ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**
• *I costi: definizione e classificazione.* • *La rappresentazione grafica dei costi.*
• *Il metodo del direct costing.* • *Le scelte di convenienza con il metodo del direct costing.*
• *Il metodo del full costing.* • *Le configurazioni di costo.* • *Il metodo dell'Activity Based Costing (ABC).*
• *L'analisi del punto di pareggio.* • *La rappresentazione grafica del BEP.* • *Le modifiche del BEP.*
• *La qualità in azienda.* • *La certificazione di qualità.* • *La qualità nei servizi turistici.*

MODULO B

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- *I tour operator.*
- *L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo.*
- *Lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.*
- *Il metodo del full costing.*
- *Il metodo del BEP.*
- *La promo- commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo.*
- *Le strategie di vendita.*
- *La gestione del viaggio e il controllo.*
- *I viaggi di lavoro in senso stretto.*
- *Il MICE.*
- *Il travel manager e i PCO.*
- *Gli eventi congressuali.*

MODULO C

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- *L'analisi dell'ambiente esterno.*
- *L'analisi dell'ambiente interno.*
- *Gli obiettivi strategici.*
- *Le strategie aziendali complessive.*
- *Le strategie aziendali competitive.*
- *I piani aziendali.*
- *I destinatari del business plan.*
- *Il contenuto del business plan.*
- *Le funzioni del budget.*
- *I budget operativi.*
- *Il budget aziendale.*

MODULO D

MARKETING TERRITORIALE

(cenni)

- *I fattori di attrazione di una destinazione turistica.*
- *L'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica.*
- *L'analisi della concorrenza.*
- *I fattori che influenzano la domanda turistica.*
- *L'analisi qualitativa e quantitativa della domanda turistica.*
- *Le tendenze evolutive della domanda turistica.*
- *L'analisi SWOT.*
- *Il mercato obiettivo.*
- *Il posizionamento.*
- *Gli strumenti di comunicazione e promozione*

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il mercato del lavoro – La parità di genere

Siniscola 16/05/2022

L'INSEGNANTE

PROF. GAVINO SANNA

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA: Lingua e civiltà francese

A.S. 2021/2022

Classe quinta sez B Corso turistico

Docente: Prof.ssa Patrizia Locche

Tempi
Tempi previsti dai programmi Ministeriali
- ore settimanali 3

- ore complessive 77
- ore effettive 74

La docente
Prof.ssa Patrizia Locche

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe, composta da undici alunni, si presenta eterogenea per quanto concerne le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite e dunque la preparazione raggiunta e i risultati conseguiti dagli alunni, molti dei quali hanno mostrato nel corso dell'anno scolastico interesse ed impegno crescenti. Un gruppo, ha lavorato con grande serietà ed impegno conseguendo risultati in un caso ottimi e in altri buoni o discreti, soprattutto a livello orale; un altro gruppetto di alunni ha conseguito risultati nel complesso sufficienti o quasi sufficienti a causa di impegno non sempre adeguato e di un metodo di studio ripetitivo e non organizzato. La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso interessata. Socievoli e vivaci, tutti hanno frequentato più o meno regolarmente le lezioni.

Capacità espositive

Buone le capacità espositive per un gruppo di alunni, soprattutto a livello orale.
Un buon gruppo è in grado di argomentare in modo corretto ed efficace sui contenuti proposti e utilizza un linguaggio appropriato alla specificità dell'argomento, altri, invece, hanno delle difficoltà soprattutto a livello scritto dove sono più evidenti errori morfo-sintattici ed interferenze della lingua madre.

Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

I contenuti programmati sono stati affrontati seppure non sempre nei tempi previsti dalla programmazione, anche tenuto conto della situazione legata alle attività in DaD, per diversi alunni, che ha in parte rallentato l'attività didattica. Sono state affrontate unità didattiche scegliendole dal libro di testo in adozione e da materiale scelto con l'ausilio di siti Internet. L'approccio è stato prevalentemente di tipo comunicativo e l'attività didattica è stata volta a potenziare la competenza comunicativa dell'allievo che è stato messo in condizione di comprendere e comunicare su argomenti di carattere turistico e professionale. Si è cercato inoltre di affrontare i contenuti in una visione pluridisciplinare operando, laddove possibile, confronti con altre lingue e altre realtà. Agli allievi è stata offerta una proposta dinamica che permettesse loro di partecipare attivamente interferendo e collaborando tra di loro. Si è posta

particolare attenzione alle attività di comprensione e produzione sia scritte che orali riguardanti il settore del loro indirizzo di studi. Tra le modalità di lavoro si è utilizzato la lezione frontale, la lezione cooperativa, la lezione dibattito/confronto, la scoperta guidata, al fine di condurre gli allievi all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi e brevi spiegazioni.

Si è proceduto a sviluppare e potenziare la competenza comunicativa di ciascun allievo attraverso attività di ascolto o di produzione in forma dialogica e espositiva, sviluppando il discorso su appunti presi.

SUSSIDI DIDATTICI

☑ Libri di testo**:** O. Chantelauve Chiari, FranceVoyages, le francais du tourisme et de l'hotellerie, Edition compacte, Ed. Minerva;

☑ Fotocopie;

☑ LIM.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

La misurazione del profitto è stata fatta sia in termini formativi che sommativi. Nel corso dell'Anno Scolastico sono state svolte sia verifiche scritte che orali per ciascun alunno.

Le verifiche, parte integrante del processo didattico- educativo, sono state fatte per controllare se e come il processo di apprendimento si stesse attuando oltre che per accertarsi delle difficoltà incontrate dagli studenti così da poter intervenire individualmente per colmarne le singole lacune. Per le verifiche formative sono state proposte attività tipo quesiti a risposta breve, quesiti a risposta singola, interrogazioni brevi, trattazione sintetica di argomenti, comprensione e produzione di testi scritti di carattere professionale, correzione dei compiti assegnati per casa. Per le verifiche sommative, orali e/o scritte, sono state proposte esposizioni di argomenti, interazioni orali, produzione di documenti inerenti il settore professionale, produzione di testi di carattere professionale, o di argomento turistico su traccia. L'analisi dell'errore, parte essenziale delle verifiche, ha rappresentato uno strumento diagnostico fondamentale per orientare in itinere il processo di

insegnamento-apprendimento e per impostare le attività di recupero in itinere. Per la valutazione sono state utilizzate griglie concordate in sede di dipartimento, i cui indicatori di riferimento sono, per le prove orali: comprensione, pronuncia ed intonazione, correttezza formale, proprietà lessicale e coerenza, e, per le prove scritte: pertinenza, coerenza e completezza delle risposte, e correttezza formale. La scala docimologica utilizzata comprende i voti da 1 a 10 e per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità sono state seguite le indicazioni collegiali. La valutazione quadrimestrale e di fine anno tiene conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi, della progressione rispetto alla situazione di partenza dello studente, della partecipazione e dell'impegno dimostrati.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

CONTENUTI		OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
			METODO	STRUMENTI	VERIFICA
Settembre Ottobre	**<u>Les Pays de la Loire</u>**:le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques naturels et culturels et la gastronomie	Se documenter. Organiser les informations dans un texte pour présenter une région et ses attraits touristiques.	Scoperta guidata Dibattito/ confronto	Libro di testo	Formativa e Sommativa
	Présenter une ville : Angers	Présentation touristique d'une ville : se documenter et organiser les informations pour produire un dépliant sur la ville		Sites Internet	
	<u>Les Pouilles</u>	Se documenter. Organiser les informations dans un texte pour présenter une région et ses attraits touristiques. Comprendre et intérpreter des textes écrits et sur site web touristique français. Parler du territoire. Comparer les realités de la France et de l'Italie. Discuter e elaborer des connaissances.	Scoperta guidata	Sites Internet	Formativa e
	<u>Présenter une ville:</u>	Présentation touristique d'une ville et de ses monuments. Les			

	<u>Paris:</u> le contexte historico géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques culturels, **<u>Les monuments parisiens.</u>** **Présenter un monument: de la rive droite à la rive gauche de la Seine.** **<u>Le tourisme dans le monde</u>** **<u>Les différentes formes de tourisme</u>: la situation en France et en Italie**	monuments: de l'Antiquité au XXe siècle. Se documenter. Organiser les informations dans un texte pour présenter un monument. Présentation touristique d'un monument. Se documenter. Se documenter. Intérpreter. Les effets négatifs et positifs du tourisme**.** Comprendre et intérpreter des textes écrits. Se documenter. Intérpreter. Organiser les informations pour rédiger un texte sur le tourisme en Italie et comparer les deux réalités. Discuter.	Scoperta guidata Dibattito/ confronto Lezione frontale Dibattito/ confronto	Sites Internet	Sommativa

Novembre e Dicembre	**Le Louvre. Du chateau fort au Grand Louvre. Les Trésors du Grand Louvre.** **Présenter un tableau : La liberté guidant le peuple (E. Delacroix)**	Présentation d'un monument sur Internet. Une vidéo: la fabuleuse histoire du Louvre. Palais et Musée. Les œuvres les plus importantes. Organiser les informations dans un texte pour présenter un monument. Présentation touristique d'un monument	Scoperta guidata	LIM	e Sommativa

Gennaio e Febbraio Marzo	**<u>Education civique: ODD8 de l'Agenda 2030</u>** **<u>Informer sur les hotels</u>** **Prendre des réservations hotelières** **<u>Les conditions de réservation et d'annulation de réservation.</u>** **<u>PACA:</u> le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques naturels et culturels et la**	Présentation de documents et de vidéos pour remarquer que les valeurs de la vie démocratique passent par la croissance économique soutenue, partagée et durable, par le plein emploi productif et par un travail décent pour toutes les femmes et tous les hommes. L'importance d'une éducation de base de qualité et de l'égalité des sexes. Analyse des obstacles: la situation actuelle dans le monde entier. Décrire un hotel: indiquer ses caractéristiques, sa position, présenter ses services. Se documenter sur les hotels et informer les clients par téléphone, fax, courriel, courrier, en face à face, sur des sites Internet. en face à face, par téléphone, par lettre, par fax. Demander des informations. Les documents d'hotel: cardex et planning. Se documenter. Organiser les informations dans un texte pour présenter une région et ses attraits	Lezione frontale e guidata Lezione frontale Lezione frontale Scoperta guidata Dibattito/ confronto Scoperta guidata	LIM Libro di testo Libro di testo Libro di testo	Formativa e Sommativa Formativa e

	gastronomie. Les sites les plus importants.	touristiques. Trouver les informations importantes d'un texte et le résumer. Mettre en relations les connaissances. Utiliser un texte pour en produire un autre.	Dibattito/ confronto		
	<u>Les différentes formes de hébergement</u>	Hotellerie, résidences sécondaires, locations meublées saisonnières, villages et centres de vacances.	Dibattito/ confronto		Somma tiva
	<u>Les agences de voyages</u>	Comprendre et présenter la structure et l'organisation. Services vendus	Lezione frontale		
	<u>Les fabricants de vacances: voyagistes ou tours opérateurs.</u>	Se documenter sur services vendus et présence dans le monde et en France. Comprendre et intérpreter des textes écrits.	Scoperta guidata		

Marzo e Aprile	**Réserver une chambre par l'intermédiaire d'une agence**	Demander des informations liées aux réservations. Indiquer prix, suppléments, réductions. Demander confirmation d'une information. Confirmer. Les conditions de réservation.	Lezione frontale	Fotocopi e	e Som mativ a
	Les réservations hotelières. Réserver pour des groupes. Annuler une réservation	En face à face, par téléphone, par lettre, faire une réservation «en ligne ». Le formulaire de demande de réservation. Le bon d'échange. Indiquer les moyens de paiement: en espèces, par chèques, par carte de crédit et par virement bancaire. La carte de fidélité. Sélectionner des informations. Se documenter. Par	Lezione frontale e dibattito		

		téléphone, par courriel et par lettre. Les conditions de vente et d'annulation. Les arrhes et l'acompte. Elaborer des connaissances.	Dibattito/ Confronto		
Maggio	**<u>L'Alsace:</u> le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques naturels et culturels et la gastronomie. Les sites les plus importants.** **Présenter une ville: <u>Strasbourg.</u>** Situation de la ville et histoire. Art et monuments. Les manifestations. La gastronomie **Présenter une ville: <u>Rome.</u>** Situation de la ville et histoire. Art et monuments. Les manifestations.La gastronomie. L'équipement touristique. Les moyens d'accès à la ville. **<u>Les monuments de la Rome antique, de la Rome de la Renaissance, de la Rome baroque et de la Rome moderne.</u>** **Présenter un**	Se documenter. Organiser les informations dans un texte pour présenter une région et ses attraits touristiques Se documenter sur Internet. Organiser les informations dans un texte pour présenter une ville et ses attraits touristiques Se documenter. Interpréter et rapporter un texte en sélectionnant les informations importantes. Organiser les informations dans un texte pour présenter une ville et ses attraits touristiques. Présentation touristique d'une ville Se documenter. Organiser les informations dans un texte pour présenter un monument. Présentation touristique d'un monument Se documenter. Organiser les informations dans un texte pour présenter un monument.	Scoperta guidata Dibattito Scoperta guidata Scoperta guidata Dibattito	Sites Internet Libro di testo e LIM. Site Internet Fotocopie	Formativa e Sommativa

	monument **Faire payer les services hotelièrs** **Les itinéraires de voyage. <u>Lumières de Sardaigne</u>**	La facture. Présentation d'un itinéraire dans un catalogue d'un voyagiste: Formes et structure. Présentation d'un itinéraire et du programme d'un circuit. Se documenter. Intérpreter des textes écrits. Les données techniques: informer sur dates, horaires, destinations, classes de transport, tarifs et conditions etc.		Fotocopie	

Siniscola 16/05/2022

la docente

Prof.ssa Patrizia Locche

Unione europea
Fondo sociale europeo

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

FSE 2014-2020
POR SARDEGNA

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.
nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
C.M. NUTD10000B



Luigi Oggiano 1892-1981

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA: INGLESE

Classe quinta sez. B TURISMO

Docente: Prof.ssa CONTEDDU GRAZIELLA

Tempi

ore settimanali 3

Il docente
Prof.ssa CONTEDDU GRAZIELLA

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

Il gruppo classe V B TURISMO ha partecipato regolarmente alle attività proposte. La maggior parte di loro, ha frequentato con impegno e partecipazione conseguendo risultati più che buoni e/o soddisfacenti ognuno compatibilmente con il proprio livello,la propria attitudine e la propria preparazione nella disciplina. Nella prima parte dell'anno, l'impegno e l'interesse sono stati adeguati per alcuni e più che buoni per altri.

Nella seconda parte dell'anno la disponibilità e l'impegno non sono mai mancati seppur non con lo stesso impegno che li avevano distinti nel primo quadrimestre. Le funzioni linguistiche e i contenuti proposti sono stati comunque affrontati in modo adeguato.

Nel corso del triennio la classe ha avuto un comportamento corretto e un interesse per la materia mediamente adeguato. Le lezioni si sono sempre svolte regolarmente, in un clima disteso e collaborativo. Il lavoro a casa, di norma autonomo e organizzato, talvolta ha risentito di una difficoltà nel gestire i diversi impegni scolastici ed è risultato a volte poco sistematico e finalizzato al momento delle verifiche programmate.

Alla fine del percorso scolastico la maggioranza della classe ha raggiunto una preparazione adeguata, seppur diversificata nei risultati in base all'impegno ed alla continuità nello studio.

Alcuni studenti hanno ottenuto un livello di preparazione più che buono mostrando di comprendere e conoscere le strutture linguistiche e i contenuti svolti e di saperli utilizzare e contestualizzare.

Solo pochi alunni hanno evidenziato una preparazione ai limiti della sufficienza per lacune pregresse ma l'impegno non è mai mancato.

La valutazione, durante tutto il loro percorso, ha tenuto conto del metodo di studio, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno e del progresso raggiunto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO
Il docente di "Lingua Inglese" concorre a far conseguire, allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo. I risultati di apprendimento sopra riportati, in esito al percorso quinquennale, costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

• padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale, orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

CONTENUTI

Modulo 1

MOD.1 UNIT 1 (Mod. 2 of Map the world)- TRANSPORT
Transport: land (rail.coaches&buses,cars), water (ships, cruise ship, ferries) and air transportation (air travel and airports airlines companies, flights classes, tickets)

- EXAM TRAINING
Circular letters (how to write them)

Language- present and past tenses: present simple -present continuous- past simple- past continuous- present perfect- future tenses:time - 0 and first conditional.
Prepositions
Comparatives and superlatives

Operative topics
Brochure and leaflets
How to prepare an itinerary

Modulo 2

MOD. 2 UNIT 2 ACCOMODATION
Servised accommodation- hotels-checkin&checkout - hotel staff
How to book and cancel rooms and services

Self catering accommodation- non-serviced accommodation- on your own accommodation

Facilities and services

Attractions- man-made attractions- natural attractions- entertainment.

Language - Conditionals- Modals

Modulo 3

Mod. 3 UNIT 3 NEARBY AND FARAWAY DESTINATIONS

ITALY

EUROPE

AMERICA

AUSTRALIA

AFRICA

BROCHURES & ITINERARIES

How to write an itinerary-

METODI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata/interattiva
- Esercitazioni guidate
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro autonomo

MEZZI

- G.Suite
- File video
- File pdf
- Lim
- Libro di testo

TEMPI

- 3 ore settimanali

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Frequenza
- Impegno
- Partecipazione
- Interesse
- Situazione personale

• Applicazione a casa e a scuola
• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
• Livello della classe
STRUMENTI DI VALUTAZIONE
• Colloquio orale in presenza • Elaborati scritti • Moduli Google (Gdocumenti- Gpresentazione)

Descrizione del programma svolto:

Contenuti

MODULO 1

TRANSPORT

MODULO 2

ACCOMODATION

MODULE 3

NEARBY AND FARAWAY DESTINATIONS

Difficoltà:

Le difficolta' incontrate, solo da parte di alcuni studenti, sono dovute a lacune pregresse trascinatesi negli anni ma non hanno compromesso l'apprendimento e l'interesse per la disciplina.

Tempi:

3 ore settimanali.

Metodi:

lezione frontale
lezione dialogata e interattiva
esercitazioni guidate

apprendimento cooperativo

lavoro autonomo

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: partecipe Attitudine alla disciplina: per alcuni adeguata, per altri buona. Interesse per la disciplina: nella norma Impegno nello studio: costante . Metodo di studio: efficace per alcuni, poco efficace per altri

Mezzi

G-Suite

File ppt

File word

Lim

Libro di testo- Map the World

SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: Map the World

- M. Peggion Read – E. Tornior – S. Coletto *Titolo e Autore*
- Schemi ed appunti personali
- Strumentazione e software presente in laboratorio

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso:

Colloquio orale in presenza

Elaborati scritti

Moduli Google (Gdocumenti- Gpresentazione)

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo	Contenuti	competenze	Strategia operativa

			RAGGIUNTE	Metodo	Strumenti	Verifica
Settembre/ Ottobre	Novembre/ Dicembre	MOD.1 UNIT 1 (Mod. 2 of Map the world)- TRANSPORT- EXAM TRAINING Circular letters (how to write them) Revision on present and past tenses: present simple -present continuous- past simple- past continuous- present perfect- future tenses:time - 0 and first conditional. Prepositions Comparatives and superlatives Transport: land (rail.coaches&buses,cars), water (ships, cruise ship, ferries) and air transportation (air travel and airport airlines companies, flights classes, tickets) Brochure and leaflets	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio,	Lezione frontale Lezione con supporti informatici	Libro di testo LIM	PROVA SCRITTA E ORALE

Gennaio/ Febbraio	Marzo	MOD. 2 UNIT 2 ACCOMODATION Servised accommodation- hotels-checkin&checkout - hotel staff How to book and cancel rooms and services Self catering accommodation- non-serviced accommodation- on your own accommodation Facilities and services Attractions- man-made attractions- natural attractions- entertainment. Language - Conditionals- Modals	Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.	Lezione frontale Lezione con supporti informatici Schemi ed appunti personali G-Suite File ppt File word Lavoro autonomo	Libro di testo LIM Pc Piattaforma Gsuite RE	Colloquio orale in presenza Elaborati scritti su Moduli Google (Gdocumenti-Gpresentazione)
aprile	maggio	Mod. 3 UNIT 3 NEARBY AND FARAWAY DESTINATIONS ITALY EUROPE AMERICA AUSTRALIA AFRICA BROCHURES & ITINERARIES How to write an itinerary- historical heritage- arts heritage - literary heritage-		G-Suite File ppt File word Lavoro autonomo	Libro di testo LIM Pc Piattaforma Gsuite RE	Colloquio orale in presenza Elaborati scritti su Moduli Google (Gdocumenti-Gpresentazione)

La docente

SINISCOLA 16-05-2022

Prof.ssa Graziella Conteddu

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (Nuoro)

A.S. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : **TEDESCO**

Classe quinta sez. B Corso TURISMO

Docente: Petretto Viviana

Tempi

Tempi previsti dai programmi Ministeriali:

-ore settimanali 3

Il docente

Petretto Viviana

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe V sez. B ind. Turismo è costituita da 11 alunni, 3 ragazzi e 8 ragazze; provenienti tutti dalla IV B dello scorso anno scolastico dell'Istituto. Per quanto concerne le relazioni sociali tra i vari alunni, il gruppo classe appare ben coeso e animato da relazioni interpersonali distese e amichevoli. Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe si presenta inizialmente con una preparazione di base lacunosa. In generale è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo. Gli alunni hanno partecipato al dialogo formativo in modo generalmente propositivo e si sono applicati allo studio della disciplina con sostanziale continuità. Gli stessi hanno risposto positivamente alle attività proposte mostrando impegno e serietà. Un nutrito gruppo ha mostrato una propensione all'approfondimento individuale e un metodo di studio maturo e autonomo, riuscendo a sviluppare le proprie capacità linguistiche ed espressive sia nella produzione orale che scritta, raggiungendo una conoscenza della lingua tedesca di libello A2 secondo il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER); un paio di alunni, che presentavano abilità più superficiali, opportunamente seguiti e motivati hanno risposto positivamente e hanno raggiunto una conoscenza d'insieme dei contenuti dell'azione didattica più che sufficiente.

Descrizione del programma svolto:contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

La programmazione dei contenuti è stata fatta tenendo conto della preparazione di base lacunosa della classe, per cui gli obiettivi pianificati da raggiungere non corrispondono a quelli previsti per una classe quinta. Nonostante l'impegno e l'interesse degli alunni, la preparazione di base e le poche conoscenze della lingua hanno rallentato parecchio l'attività didattica. Inoltre i vari progetti e attività extrascolastiche hanno ulteriormente tolto tempo allo svolgimento del programma previsto. Per questi motivi, durante l'anno, sono stati rivisti e modificati gli obiettivi da raggiungere. Quelli relativi alla conoscenza dei nuclei concettuali affrontati sono stati raggiunti da tutta la classe, seppure in maniera diversificata e con livelli di approfondimento diversi. L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale/comunicativo, ritenuto il più opportuno per ottenere una vera competenza comunicativa, intesa come utilizzo diretto della lingua straniera in situazioni reali o di studio. La lezione frontale e sempre stata interattiva per far partecipare il più possibile gli alunni al dialogo educativo e al processo di apprendimento. Spesso gli alunni hanno affrontato i testi da soli, prima di fare il lavoro di analisi con la guida dell'insegnante. Questo metodo coinvolge gli alunni e permette di progredire nelle capacità di analisi.

Alla data del 15 maggio il programma previsto non è stato svolto interamente. Si riportano di seguito le parti svolte di cui, quelle contrassegnate da asterisco, salvo imprevisti e relativa eventuale diversa comunicazione, verranno comunque completate entro la fine del mese.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: Gli alunni hanno partecipato al dialogo formativo in modo generalmente propositivo.
Attitudine alla disciplina: Gli alunni si sono applicati allo studio della disciplina con sostanziale continuità.
Interesse per la disciplina: Gli alunni hanno mostrato un discreto interesse per la disciplina.
Impegno nello studio: Gli alunni hanno risposto positivamente alle attività proposte mostrando impegno e serietà.
Metodo di studio: In generale la classe ha mostrato una propensione all'approfondimento individuale e un metodo di studio maturo e autonomo

SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo:

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli. Ganz genau! Volume 1 e 2. Zanichelli Editore.
- Selmi Antonio / Kilb M. Reiseprogramm / Volume unico. Poseidonia Editore.

- Schemi ed appunti personali
- Strumentazione e software presente in laboratorio

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

- **Verifiche formative**: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi durante lo svolgimento di un'unità didattica, permettendo a tutti gli studenti di interagire, di esercitare l'uso della lingua e di consolidare le nozioni apprese nelle ultime lezioni

- **Verifiche sommative**: • Prove orali per verificare il: - sapersi esprimere in modo corretto; - saper organizzare un discorso organico e compiuto su di un argomento specifico; - possedere le conoscenze legate all'argomento trattato e le capacità critiche. La valutazione dell'orale si è avvalsa più delle continue performance dell'alunno durante le lezioni che dell'interrogazione formale, ha sempre tenuto conto dell'impegno e della volontà di partecipare attivamente alla lezione • Prove scritte: effettuate alla fine di ogni unità didattica: domande a risposta breve, prove di comprensione e di produzione che verificano la correttezza morfosintattica, le specifiche competenze lessicali, il possesso dei contenuti, le capacità critiche

La valutazione finale dei moduli ha sempre tenuto conto dei livelli raggiunti da ogni singolo alunno, delle conoscenze acquisite ma soprattutto della partecipazione al dialogo e alla lezione in classe, dell'interesse, dell'impegno personale, del progresso rispetto al livello precedente e del comportamento in classe.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo	CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
			METODO	STRUMENTI	VERIFICA
Novembre Dicembre	**FREIZEIT** Parlare di sport e attività del tempo libero. **GRAMMATICA** I verbi forti e il verbo "*wissen*" La costruzione della frase: l'inversione *Wie oft?* e gli avverbi di frequenza I verbi modali "*können*" e „*wollen*" La negazione *nicht*	Padroneggiare la lingua tedesca , per scopi comunicativi al livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.)	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo, Schede di lavoro preparate dal docente, uso del software disponibile. Internet. LIM	**Verifiche formative**: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi **Verifiche sommative**: • Prove orali e scritte (domande a risposta breve e multipla, prove di comprensione e di produzione)
Gennaio	**EDUCAZIONE CIVICA: Nachhaltig Wirtschaften als Chance für Alle; Industrie Innovation Und Infrastruktur;** obiettivi 8 e 9 dell'Agenda 2030 in lingua tedesca.	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo,uso del software disponibile. LIM	**Verifiche sommative**: • Prove scritte (domande a risposta multipla)

Febbraio	**SCHULALLTAG** Parlare di materie, insegnanti e orario scolastico; chiedere e dire l'ora. **GRAMMATICA** Il verbo modale *müssen;* I pronomi personali all'accusativo; L'espressione *es gibt;* La negazione *kein/e;*	Padroneggiare la lingua tedesca , per scopi comunicativi al livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.)	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo, Schede di lavoro preparate dal docente, uso del software disponibile. Internet. LIM	**Verifiche formative**: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi **Verifiche sommative**: • Prove orali e scritte (domande a risposta breve e multipla prove di comprensione e di produzione)
Marzo Aprile	**DEUTSCHLANDS BUNDESLÄNDER IM ÜBERBLICK** **Le regioni tedesche:** Baden-Württemberg, Bayern.	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo,uso del software disponibile. LIM	**Verifiche sommative**: • Prove scritte (domande a risposta multipla)

Maggio	**ALLTAGSLEBEN*** Parlare della routine quotidiana **GRAMMATICA** I verbi con prefisso separabile e inseparabile; Il *Perfekt* dei verbi deboli e forti	Padroneggiare la lingua tedesca , per scopi comunicativi al livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.)	▪ Lezione frontale interattiva partecipata attraverso l'approccio diretto al testo o alle tematiche trattate ▪ Esercitazione individuale	Libro di testo, Schede di lavoro preparate dal docente, uso del software disponibile. Internet. LIM	**Verifiche formative**: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi **Verifiche sommative**: • Prove orali (domande a risposta breve prove di comprensione e di produzione)

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI

"L.OGGIANO"

S I N I S C O L A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI TEDESCO

CLASSE QUINTA B CORSO TURISMO

PROF. PETRETTO VIVIANA

Libri di testo:

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli. Ganz genau! Volume 1 e 2. Zanichelli Editore.
- Selmi Antonio / Kilb M. Reiseprogramm / Volume unico. Poseidonia Editore.

Contenuti

CONTENUTI	**LESSICO**	**GRAMMATICA**
EINHEIT 3 - FREIZEIT – Parlare delle attività del tempo libero	Terminologia relativa a: – Sport e tempo libero	– I verbi forti e il verbo "*wissen*" – La costruzione della frase: l'inversione – *Wie oft?* e gli avverbi di frequenza – I verbi modali "*können*" e „*wollen*" – La negazione *nicht*
EINHEIT 4 – SCHULALLTAG – Parlare di materie, insegnanti e orario scolastico	Terminologia relativa a: – Materie – L'ora formale e informale	– Il verbo modale *müssen* – I pronomi personali all'accusativo – L'espressione *es gibt* – La negazione *kein/e*
EINHEIT 8 – ALLTAGSLEBEN* – Parlare della routine quotidiana	Terminologia relativa a: – Attività quotidiane	– I verbi con prefisso separabile e inseparabile

– **DEUTSCHLANDS BUNDESLÄNDER IM ÜBERBLICK** **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA*:** – **NACHHALTIG WIRTSCHAFTEN ALS CHANCE FÜR ALLE INDUSTRIE** – **INNOVATION UND INFRASTRUKTUR**	Terminologia relativa a: – Le regioni tedesche: Baden-Württemberg e Bayern – Conoscere gli obiettivi 8 e 9 dell'Agenda 2030 in lingua tedesca.	– Il *Perfekt* dei verbi deboli – Il *Perfekt* dei verbi forti e misti

Siniscola, 16/05/2022

docente
Prof.ssa Viviana Petretto

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”
08029 SINISCOLA (Nuoro)
A.S. 2020/2021

A.S. 2021-2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA :**MATEMATICA**

Classe quinta 5^B TUR

Docente: PULIGHEDDU FRANCESCA

Tempi

Tempi previsti dai programmi Ministeriali:

-ore settimanali 3

Il docente

PULIGHEDDU FRANCESCA

RELAZIONE DIDATTICA

La classe, composta da 11 alunni, hanno seguito con un certo interesse, attenzione costruttiva le attività proposte. Gli alunni, complessivamente rispettosi, appaiono disponibili al dialogo, soprattutto per quanto attiene l'ambito interpersonale, un buon spirito critico e di collaborazione e una equilibrata competizione Un esiguo gruppo di alunni, per il differente percorso didattico, è risultato caratterizzato da estrema fragilità nella preparazione di base e in possesso di un metodo di lavoro incerto e approssimativo manifestando al suo interno gradi diversi nella motivazione all'apprendimento, nella acquisizione dei contenuti, nelle capacità di organizzare in modo strumentale e appropriato i propri saperi. In base agli obiettivi raggiunti si possono individuare due livelli di profitto: in un primo livello rientrano alcuni alunni motivati all'apprendimento, solitamente regolari nella frequenza e assidui nell'impegno e in possesso di valide competenze nonché di un metodo di lavoro produttivo. Il secondo livello comprende alunni con preparazione di base sufficiente, caratterizzati da più modesta motivazione e da impegno finalizzato alle verifiche programmate.

A conclusione del corso degli studi, il livello medio di preparazione è da ritenersi mediamente sufficiente con casi di alunni la cui preparazione risulta non del tutto assimilata ed altri che hanno raggiunto competenze particolarmente accurate.

La partecipazione all' attività di Ed.civica , alla capacità di relazione è stata adeguata per buona parte della classe. Il rispetto degli impegni nelle attività proposte e nei tempi di restituzione è stato ottimo per la maggior parte degli alunni. La restituzione delle consegne, l'originalità – rielaborazione personale - aderenza alla traccia - consapevolezza dei contenuti sono stati puntuali.

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: Propositiva per alcuni ,per alcuni sollecitata, necessarie fasi esemplificative e di stimolo all'osservazione per alimentare e sostenere il dibattito **Attitudine alla disciplina** Di buon livello per alcuni per altri sufficiente **Interesse per la disciplina**: discreto **Impegno nello studio**: Adeguato per alcuni non sempre puntuale per altri **Metodo di studio**: opportuno e organizzato; ripetitivo mnemonico per alcuni

ATTIVITA' DI RECUPERO ORANIZZATE IN PRESENZA E IN DID

All'inizio dell'anno si è cercato di rafforzare quelle competenze ritenute fondamentali per la disciplina e l'attività di recupero è stata svolta contestualmente all'analisi dei singoli argomenti. Per colmare le lacune di tipo nozionale e i metodi di studio l'attività di recupero durante l'anno, è stata continua sia in presenza che in DID. Le diverse carenze sono state individuate attraverso questionari, verifiche formative in itinere, interrogazioni e prove oggettive. A distanza si è proceduti per attività in modalità sincrona e asincrona .

Apporto della matematica alla attività relativa all'Ed. civica

NUCLEO CONCETTUALE : IL LAVORO

Le 4 ore hanno riguardato l' utilizzo dello strumento della regressione lineare mettendo in relazione due variabili:

Analisi guidata delle fonti ,Individuare collegamenti e relazioni anche tra più variabili: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari

SUSSIDI DIDATTICI

- [x] Libri di testo: "Matematica.rosso " M.Bergamini ;A.Trifone; G.Barozzi ed.Zanichelli
- [x] Schemi ed appunti personali
- [x] Strumentazione e software

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una serie di prove:

- Questionari
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove formative

La misurazione delle prove scritte e di quelle orali in base alle griglie stabilite in sede di dipartimento

La valutazione è la risultanza dei voti di profitto e dei seguenti altri elementi:

- della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente);
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- del conseguimento degli obiettivi didattici quali:
- Conoscenza raggiunta
- Capacità espressive
- Capacità di analisi e di sintesi dimostrate attraverso verifiche orali e scritte;
- Impegno (scarso, diligente, rigoroso)
- Partecipazione al lavoro in classe (marginale, costruttiva,…….)

COMPETENZE 2 ° BIENNIO

C1)utilizzare il linguaggio e i metodi propri
della matematica per organizzare e valutare
adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

C2)utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti
dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche,
elaborando opportune soluzioni;

C3)utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle
attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

C4 correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Periodo	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI	STRATEGIA OPERATIVA		
				METODO	STRUMENTI	VERIFICA
INIZIO SETT.		Consolidamento e articolazione dei prerequisiti necessari	Acquisizione di consapevolezza del processo cognitivo	Ricerca personale guidata Colloqui	Libro di testo-	Alle lezioni frontali sono seguiti colloqui aperti mirati a sondare attenzione, capacità interpretative e di esposizione.
SETT.-DIC	C1-C2-C3	Funzione a due variabili reali	Individuare le coordinate spaziali, saper esprimere il dominio di una funzione in due variabili; saper eseguire semplici studi di massimo e di minimo con il metodo delle linee di livello e con l'Hessiano.	Il docente ha cercato di porre in stretta relazione quanto proposto con gli aspetti più comuni e pratici della realtà relazionabile a quanto trattato	Libro di testo –appunti esemplificativi elaborati in classe dopo la trattazione degli argomenti.	due compiti in classe, test di verifica,indagine in itinere con verifiche informali

FEBB.-META' MARZO	C1-C2-C3	Problemi inferenziali: stima dei parametri, relazioni statistiche, modello della regressione semplice. Coefficiente di correlazione.	Conoscere il modello della regressione semplice, il metodo dei minimi quadrati e la retta di regressione. Saper calcolare il coefficiente di correlazione lineare.	Lezioni frontali e per ottenere l'attenzione e l'interesse dei ragazzi si sono introdotti problemi attinenti la realtà pratica	Libro di testo appunti esemplificativi	Un compito in classe-test di verifica strutturato. Colloqui
Seconda metà'Marzo APRILE	C1-C2-C3-C4	Problemi di ottimizzazione,problemi di scelta in condizioni di certezza e incertezza	Costruire il modello matematico di semplici problemi di scelta. Saper applicare conoscenze mate-matiche(probabilità, finanziaria, attuariale) alla risoluzione di problemi di scelta.	Lezioni frontali e scoperta guidata	Libro di testo	Un compito in classe, test di verifica, colloqui
FINE APRILE PRIMA metà MAGGIO	C1-C2-C3-C4	La programmazione lineare	Costruire il modello matematico di semplici problemi di PL. Saper applicare conoscenze matematiche alla risoluzione di problemi di PL	Lezioni frontali e scoperta guidata	Libro di testo	Un compito in classe, test di verifica, colloqui

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (Nuoro)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE **QUINTA B TUR**

PROF SSA.**PULIGHEDDU FRANCESCA**

Libro di testo: "Matematica.rosso " M.Bergamini ;A.Trifone; G.Barozzi ed.Zanichelli

Contenuti

Le funzioni di due variabili:

- la definizione
- il sistema di riferimento nello spazio
- le linee di livello
- il calcolo delle derivate parziali

Massimi e minimi di una funzione di due variabili:

- la definizione di massimo e di minimo liberi
- i massimi e i minimi con le linee di livello
- i massimi e i minimi con le derivate
- massimi e i minimi vincolati da equazioni: metodo delle linee di livello, metodo elementare; dei moltiplicatori di Lagrange
- massimi e i minimi vincolati da disequazioni

Relazioni fra variabili statistiche:

- generalità
- diagrammi a dispersione
- la regressione semplice
- ricerca della funzione di regressione lineare
- errore di adattamento
- il metodo dei minimi quadrati
- regressione lineare del carattere X sul carattere Y
- bontà di adattamento della retta retta di regressione

- la correlazione ed il coefficiente di correlazione lineare

La ricerca operativa

- problemi di scelta: che cos'è la ricerca operativa, la teoria delle decisioni,problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo e discreto), le scelte ottimali, un particolare problema di minimo (il problema delle scorte), la scelta tra più alternative.
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: gli investimenti finanziari e quelli industriali: il criterio dell'attualizzazione
- problemi di scelta in condizioni di incertezza: il criterio del valore medio, scelte che tengono conto del rischio.

La programmazione lineare

- Generalità sulla programmazione lineare
- Metodo grafico
- Problemi di PL in due variabili
- Problemi di PL in tre variabili riconducibili a due

Siniscola 16/05/2022 docente

Prof.ssa Francesca Puligheddu

Istituto Tecnico
Commerciale
e geometri
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.
nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Oggiano 1892-1981
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NUTD10000B



Luigi

A.S. 2021-2022
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA : **ITALIANO e STORIA**

Classe quinta sez._B_ Corso_turismo _

Docente: prof.ssa Adelaide Balzano

Tempi
Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
ore settimanali **4 + 2**

docente
Prof.ssa Adelaide Balzano

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

PARTECIPAZIONE

La classe, composta da 11 alunni, 3 ragazzi e 8 ragazze, appare omogenea per estrazione socio-culturale ma abbastanza eterogenea per abilità di base, senso di responsabilità, desiderio di affermazione e di auto realizzazione, impegno, interesse ed attitudine. All'interno del gruppo è manifesto un clima di amicizia e ciò ritengo abbia favorito la partecipazione al dialogo educativo. Nel corso del curricolo gli studenti hanno dato prova di una forte motivazione allo studio sostenuta, per la quasi totalità, da un impegno costante: va segnalato, infatti, l'atteggiamento sempre propositivo e di grande partecipazione a tutte le attività scolastiche ed extra scolastiche (percorsi, progetti, approfondimenti, esperienze, seminari e incontri con esperti), anche se per alcuni elementi una frequenza scolastica non sempre regolare durante l'attività didattica in presenza ma soprattutto durante l'attività in DaD, un interesse non sempre adeguato e uno scarso impegno al lavoro non solo in classe ma anche a casa hanno determinato l'esistenza all'interno della classe di una situazione didattica appunto molto eterogenea in riferimento soprattutto al bagaglio culturale di ogni singolo allievo. La classe nella sua totalità ha dimostrato di possedere una preparazione di base globalmente più che sufficiente; buona per alcuni elementi ed anche ottima per pochi, ma sono altresì presenti allievi con apprezzabili lacune pregresse che si trascinano nel tempo e che poco impegno hanno visto da parte degli stessi al recupero delle medesime.

Subito accettabile è apparsa la disponibilità alla conoscenza di entrambe le discipline come anche per il nuovo progetto disciplinare riguardante l'Educazione Civica con il quale si è voluto "arrivare alla combinazione di un'azione con la riflessione poi su quello che si è fatto per non fermarsi al piano del puro agire", ma se risultati soddisfacenti sono stati registrati per alcuni allievi, altrettanto non si può dire per un numero comunque limitato di discenti per i quali permangono ancora sostanziali difficoltà nell'esposizione e nell'elaborazione scritta di testi.

In relazione agli obiettivi raggiunti e alle attitudini manifestate, pur nella diversità degli esiti conclusivi, determinati da motivazioni, interessi, abilità e competenze individuali, si possono evidenziare i seguenti livelli di preparazione:

• un gruppo che ha lavorato con impegno e serietà, partecipato alle varie attività proposte e che ha sviluppato buone capacità critiche e logico-espressive le quali,, unite alla motivazione e all'interesse costante, hanno consentito di raggiungere un livello di preparazione generale buono e, in alcuni casi, ottimo

• un secondo gruppo che si attesta su livelli mediamente sufficienti e per il quale, pur essendo stati rilevati nel corso degli anni dei miglioramenti, permangono difficoltà logico-espressive e metodologiche con una preparazione che risulta, pertanto, manualistica

• un terzo gruppo nel quale, a motivo di lacune pregresse e nonostante l'impegno profuso, non ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente in tutte le discipline con competenze specifiche ancora in via di consolidamento.

IMPEGNO ED INTERESSE PER LA DISCIPLINA

Le attività proposte in classe ed anche quelle durante la DaD sono state seguite dalla gran parte degli alunni, fatta eccezione per alcuni allievi che hanno mostrato scarso zelo e poco impegno all'acquisizione degli argomenti proposti; pertanto si è sovente dovuto ritornare sugli stessi per far si che nella classe si raggiungesse un livello di conoscenze il più possibile omogeneo.

METODO DI STUDIO

In alcuni alunni è presente interesse e rispetto per quelli che sono gli impegni scolastici con un costante e sistematico lavoro a casa che ha nel tempo dato buoni risultati mettendo in luce l'acquisizione di un valido metodo di studio; altri invece hanno approcciato le conoscenze attraverso uno studio "mirato" ma non costruttivo e finalizzato solo ed esclusivamente in occasione delle verifiche orali e/o scritte.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO DALLA CLASSE

È da ritenersi complessivamente più che sufficiente in relazione al conseguimento degli obiettivi salva eccezione per qualche alunno che ha raggiunto livelli buoni quando non addirittura ottimi.

Descrizione del programma svolto per macroaree

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

Italiano

le origini del Novecento
Giovanni Verga
l'età del Decadentismo
il romanzo decadente
Gabriele D'Annunzio
Giovanni Pascoli
Il primo Novecento: Il romanzo psicologico
Italo Svevo
Luigi Pirandello
Il secondo Novecento
La letteratura del dopoguerra
Salvatore Quasimodo

Storia

Il primo Novecento
Dal secondo dopoguerra al secondo Novecento

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE

Gli alunni possiedono, nel complesso, appropriate capacità di:

- Argomentare
- Contestualizzare gli autori all'interno di un preciso movimento culturale
- Individuare i temi centrali dei testi in analisi
- Effettuare paragoni e collegamenti
- Strutturare un saggio breve e un articolo di giornale

Difficoltà riscontrate per alcuni allievi:

- Difficoltà, per alcuni, nel collegare gli argomenti trattati.
- Possesso di una capacità espositiva carente sia dal punto di vista orto-sintattico che della ricchezza lessicale.
- Impegno discontinuo a casa.
- Importanti lacune pregresse.

Difficoltà riscontrate:

Alcuni allievi ancora incontrano difficoltà nel collegare gli argomenti trattati e mostrano di possedere una capacità espositiva carente sia dal punto di vista orto-sintattico che della ricchezza lessicale

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Impegno discontinuo a casa

Importanti lacune pregresse

Il livello di conseguimento globale degli obiettivi può ritenersi mediamente più che sufficiente

ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE

ATTIVITÀ' FACOLTATIVE:

- Partecipazione a conferenze e dibattiti in presenza ed in remoto

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

- Si sono responsabilizzati gli studenti rispetto alle scelte scolastiche e professionali, potenziando alcuni tratti fondamentali della loro personalità, come la sicurezza di sé, l'autonomia e la decisionalità .

ATTIVITA' DI RECUPERO:

- Lezione frontale e ricerca guidata costantemente e soprattutto a causa di una didattica definibile "mista" con periodi in presenza ed altri in remoto

VERIFICA

- Indagine in itinere con verifiche informali
- Test di verifica variamente strutturati
- Colloqui
- Risoluzione di esercizi
- Interrogazioni orali
- Discussioni collettive
- Esercizi scritti
- PPT

La misurazione del profitto:

LA MISURAZIONE DEL PROFITTO È STATA EFFETTUATA ATTRAVERSO UNA SERIE DI PROVE :

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate
- prove scritte
- prove orali
- PPT

SUSSIDI DIDATTICI

Libri Di Testo: "Le occasioni della letteratura" vol.3 di Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria - ed.Pearson/Paravia
Libri Di Testo: " Storia Magazine" vol.3A+3B di Palazzo-Bergese-Rossi – ed. La Scuola
Schemi ed appunti personali
File in word
Mappe concettuali
Audio/videolezioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto uso di una griglia elaborata ed approvata in Dipartimento nell'anno scolastico 20219/2020 relativa alle prove scritte ed anche alle prove orali che di seguito si riportano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A

Alunno…… Classe……

INDICATORI GENERALI			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale		Quindicesimi	Decimi
Grav. Ins.	Elaborato del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione e pianificazione pertinente.	0,6	0,5
Insuff.	Elaborato con ideazione non chiara, struttura non adeguatamente pianificata; testo poco coerente.	1,6	1
Suff.	Elaborato con sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	2	1,4
Discreto	Elaborato con ideazione consapevole, organizzato correttamente; svolgimento coerente e coeso	2,5	1,5
Buono	Elaborato con ideazione consapevole, pianificato e organizzato con cura, svolgimento coerente e coeso con appropriata progressione tematica.	2,9	1,6
Ottimo	Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; svolgimento coerente e coeso, progressione tematica ben strutturata.	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Grav. Ins.	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa in diversi aspetti	0,6	0,5

Insuff.	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	1,6	1
Suff.	Lessico globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche incertezza lieve nella padronanza grammaticale	2	1,4
Discreto	Lessico nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza, padronanza grammaticale adeguata.	2,5	1,5
Buono	Lessico pertinente e appropriato; padronanza grammaticale adeguata.	2,9	1,6
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali			
Grav. Ins.	Elaborato con lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca la rielaborazione.	0,6	0,5
Insuff.	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	1,6	1
Suff.	Conoscenze e i riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione non approfondita ma corretta.	2	1,4
Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	2,5	1,5
Buono	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	2,9	1,6
Ottimo	Riferimenti culturali ampi e precisi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	3	2
INDICATORI SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi, riassunto)			
Grav. Ins.	Manca del tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli	0,3	0,1
Insuff.	I vincoli sono rispettati parzialmente e in un modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato	0,8	0,2
Suff.	Pur con qualche approssimazione i vincoli sono nel complesso rispettati.	1	0,4
Discreto	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	1,1	0,6
Buono	L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti	1,3	0,8
Ottimo	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti	1,5	1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici			
Grav. Ins.	Testo del tutto frainteso, non viene compresa la struttura né gli snodi tematici e stilistici	0,3	0,1
Insuff.	Testo compreso parzialmente; struttura, snodi tematici e stilistici colti solo approssimativamente.	0,8	0,2
Suff.	Testo compreso globalmente; struttura, snodi tematici e stilistici colti negli aspetti generali più evidenti	1	0,4
Discreto	Testo compreso nel suo senso complessivo con individuazione di snodi tematici e stilistici.	1,1	0,6
Buono	Testo compreso pienamente con corretta individuazione di snodi tematici e stilistici.	1,3	0,8
Ottimo	Testo compreso a fondo nella sua articolazione; individuazione precisa di snodi tematici e stilistici.	1,5	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)			
Grav. Ins.	Analisi lacunosa e/o scorretta	0,3	0,1
Insuff.	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	0,8	0,2
Suff.	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto.	1	0,4
Discreto	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	1,1	0,6
Buono	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta.	1,3	0,8
Ottimo	Analisi puntuale, approfondita e completa.	1,5	1
Interpretazione corretta e articolata del testo			
Grav. Ins.	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo.	0,3	0,2
Insuff.	Interpretazione superficiale e generica;	0,8	0,4
Suff.	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	1	0,6
Discreto	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	1,2	0,7
Buono	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una padronanza anche dei riferimenti extratestuali.	1,4	0,8
Ottimo	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da corretta e ricca contestualizzazione	1,5	1
	Punteggio totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B

Alunno…… Classe……

INDICATORI GENERALI			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale		Quindicesimi	Decimi
Grav. Ins.	Elaborato del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione e pianificazione pertinente.	0,6	0,5
Insuff.	Elaborato con ideazione non chiara, struttura non adeguatamente pianificata; testo poco coerente.	1,6	1
Suff.	Elaborato con sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	2	1,4
Discreto	Elaborato con ideazione consapevole, organizzato correttamente; svolgimento coerente e coeso	2,5	1,5
Buono	Elaborato con ideazione consapevole, pianificato e organizzato con cura, svolgimento coerente e coeso con appropriata progressione tematica.	2,9	1,6
Ottimo	Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; svolgimento coerente e coeso, progressione tematica ben strutturata.	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Grav. Ins.	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa in diversi aspetti	0,6	0,5
Insuff.	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	1,6	1
Suff.	Lessico globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche incertezza lieve nella padronanza grammaticale	2	1,4
Discreto	Lessico nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza, padronanza grammaticale adeguata.	2,5	1,5
Buono	Lessico pertinente e appropriato; padronanza grammaticale adeguata.	2,9	1,6
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali			
Grav. Ins.	Elaborato con lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca la rielaborazione.	0,6	0,5
Insuff.	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	1,6	1
Suff.	Conoscenze e i riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione non approfondita ma corretta.	2	1,4
Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	2,5	1,5
Buono	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	2,9	1,6
Ottimo	Riferimenti culturali ampi e precisi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	3	2
INDICATORI SPECIFICI			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
Grav. Ins.	Testo del tutto frainteso, non vengono riconosciute tesi e argomentazioni	0,4	0,2
Insuff.	Testo compreso non correttamente; tesi e argomentazioni riconosciute parzialmente.	1	0,3
Suff.	Testo compreso complessivamente; tesi e argomentazioni globalmente riconosciute	1,3	0,6
Discreto	Testo compreso nella sua globalità; tesi e argomentazioni riconosciute con discreta precisione.	1,5	0,8
Buono	Testo compreso pienamente con buona precisione nell'individuazione di tesi e argomentazioni	1,8	1
Ottimo	Testo compreso a fondo nella sua articolazione; individuazione precisa e completa di tesi, argomentazioni e snodi testuali.	2	1,3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti			
Grav. Ins.	Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contradditorio; uso dei connettivi errato.	0,4	0,2
Insuff.	Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi incerto.	1,2	0,4
Suff.	Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi complessivamente appropriato	1,4	0,6
Discreto	Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi appropriato	1,5	0,9
Buono	Percorso ragionativo coerente e adeguato all'ambito tematico; buono l'uso dei connettivi.	1,8	1,2
Ottimo	Percorso ragionativo coerente e strutturato con chiarezza e padronanza delle coordinate logico-linguistiche con uso dei connettivi vario, appropriato e corretto	2	1,4

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
Grav. Ins.	Riferimenti culturali assenti o scorretti, argomentazione debole.	0,4	0,1
Insuff.	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	1	0,3
Suff.	Riferimenti culturali semplici, essenziali, ma pertinenti	1,3	0,6
Discreto	Riferimenti culturali pertinenti e non generici.	1,5	0,8
Buono	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi; argomentazione ben fondata.	1,7	1
Ottimo	Riferimenti culturali ampi, pertinenti e approfonditi; argomentazione correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	2	1,3
	Punteggio totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C

Alunno…… Classe……

INDICATORI GENERALI			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale		Quindicesimi	Decimi
Grav. Ins.	Elaborato del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione e pianificazione pertinente.	0,6	0,5
Insuff.	Elaborato con ideazione non chiara, struttura non adeguatamente pianificata; testo poco coerente.	1,6	1
Suff.	Elaborato con sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	2	1,4
Discreto	Elaborato con ideazione consapevole, organizzato correttamente; svolgimento coerente e coeso	2,5	1,5
Buono	Elaborato con ideazione consapevole, pianificato e organizzato con cura, svolgimento coerente e coeso con appropriata progressione tematica.	2,9	1,6
Ottimo	Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; svolgimento coerente e coeso, progressione tematica ben strutturata.	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Grav. Ins.	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa in diversi aspetti	0,6	0,5
Insuff.	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	1,6	1
Suff.	Lessico globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche incertezza lieve nella padronanza grammaticale	2	1,4
Discreto	Lessico nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza, padronanza grammaticale adeguata.	2,5	1,5
Buono	Lessico pertinente e appropriato; padronanza grammaticale adeguata.	2,9	1,6
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali			
Grav. Ins.	Elaborato con lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca la rielaborazione.	0,6	0,5
Insuff.	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	1,6	1
Suff.	Conoscenze e i riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione non approfondita ma corretta.	2	1,4
Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	2,5	1,5
Buono	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	2,9	1,6
Ottimo	Riferimenti culturali ampi e precisi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	3	2
INDICATORI SPECIFICI			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi			
Grav. Ins.	Elaborato del tutto slegato dalla traccia proposta; titolo incoerente	0,4	0,2
Insuff.	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti dalla traccia; titolo inadeguato.	1	0,3
Suff.	Elaborato globalmente pertinente alla traccia; titolo generico ma non incoerente.	1,3	0,6
Discreto	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; titolo adeguato e pertinente	1,5	0,8
Buono	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; titolo adeguato,	1,8	1

	efficace e pertinente		
Ottimo	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; titolo originale, efficace e pertinente.	2	1,3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione			
Grav. Ins.	Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità.	0,4	0,2
Insuff.	Esposizione poco ordinata e lineare.	1,2	0,4
Suff.	Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata.	1,4	0,6
Discreto	Esposizione consequenziale che dimostra discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito tematico.	1,5	0,9
Buono	Esposizione consequenziale che dimostra buon possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito tematico.	1,8	1,2
Ottimo	Esposizione consequenziale, ben strutturata, che dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito tematico.	2	1,4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
Grav. Ins.	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti o scorretti.	0,4	0,1
Insuff.	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	1	0,3
Suff.	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali, ma pertinenti	1,3	0,6
Discreto	Conoscenze discrete e riferimenti culturali pertinenti e non generici.	1,5	0,8
Buono	Buone conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	1,7	1
Ottimo	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	2	1,3
	Punteggio totale		

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI "LUIGI OGGIANO" A.S. 2020-21

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ALUNNO…… CLASSE ……

voto	DESCRITTORI
1-4	Conoscenze insufficienti: l'alunno dimostra di avere una conoscenza assai lacunosa e frammentaria degli argomenti trattati, comprende in minima parte o superficialmente i problemi posti, non sa proporre risposte e/o soluzioni pertinenti; si esprime in modo scorretto ed improprio.
5	Conoscenze mediocri: l'alunno conosce, pur con qualche incertezza, gli elementi fondamentali della disciplina; non comprende appieno i problemi proposti, propone risposte e/o soluzioni parziali o incoerenti, espone in maniera imprecisa, con scarsa capacità di analisi; si avvale prevalentemente di capacità mnemoniche.
6	Conoscenze sufficienti: l'alunno dimostra di conoscere gli argomenti fondamentali della disciplina, comprende i problemi proposti e sa proporre soluzioni, anche se talvolta deve essere guidato; espone in modo semplice, corretto ed adeguato.
7	Conoscenze discrete: l'alunno conosce gli argomenti trattati in modo completo; comprende, risolve e rielabora i problemi proposti; espone in modo chiaro, corretto, appropriato e sequenziale.
8	Conoscenze buone: l'alunno conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito, risolve con sicurezza i problemi proposti e ne espone le soluzioni in modo preciso e puntuale, introducendo elementi di riflessione personale.

9-10	Conoscenze eccellenti: l'alunno conosce gli argomenti in modo ampio, approfondito e critico, dimostrando autonomia nell'acquisizione dei contenuti; risolve con sicurezza e completa autonomia i problemi proposti e ne espone le soluzioni in modo preciso, appropriato e puntuale, arricchendole di riflessioni personali, anche a carattere interdisciplinare.

La valutazione è stata effettuata tenendo anche conto di tutti gli altri elementi che possono caratterizzare il profitto degli allievi e come elementi di valutazione sono stati considerati:

- profitto
- impegno profuso
- partecipazione al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza
- progressi rispetto al livello di partenza
- conoscenze e competenze acquisite
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- sviluppo della personalità e della formazione umana
- sviluppo del senso di responsabilità
- sviluppo delle capacità decisionali, auto-orientative e valutative
- obiettivi disciplinari conseguiti dagli alunni
- attività integrative e complementari
- capacità:
  - logiche
  - logico-deduttive
  - logico-linguistiche
  - operative
  - organizzative
  - critiche
  - di argomentazione e rielaborazione
  - espositive
  - di analisi
  - di sintesi
  - di osservazione
  - espressive
  - di valutazione
  - di estrapolazione
  - tecniche, operative e progettuali
  - decisionali
  - auto-orientative

CONTENUTI - OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE
ITALIANO

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	METODO E STRUMENTI	VERIFICA
Settembre 2021	Novembre 2021	**le origini del Novecento:** l'età del Realismo; Naturalismo francese e Verismo italiano; **Giovanni Verga**: vita, opere e pensiero. La poetica e la tecnica narrativa: la regressione del punto di vista, fatalismo e pessimismo verghiano. Il "ciclo dei Vinti": I Malavoglia: struttura, tematiche e personaggi; l'impianto corale e la costruzione bipolare. Letture tratte dall'opera: "I Malavoglia e la dimensione economica" Mastro don Gesualdo: struttura, tematiche e personaggi. Letture tratte dall'opera: "La morte di Mastro don Gesualdo"	• Conoscere la disciplina in maniera organica e strutturata; Analizzare, sintetizzare rielaborare i contenuti. • Esporre i contenuti letterari acquisiti. • Leggere con espressività i testi proposti • Effettuare oralmente e per iscritto, con un livello di competenze progressivamente crescente, analisi testuale di testi letterari. • Esporre con un linguaggio chiaro, pertinente e appropriato, dimostrando di saper pianificare la comunicazione scritta e orale. • Produrre tipologie testuali differenti: temi di attualità, temi di argomento storico, saggio breve, articolo di giornale, sintesi, relazioni, dimostrando rispetto della struttura, coesione e coerenza del testo, correttezza espressiva.	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Libro di testo • Lavori di gruppo • Esercitazioni in classe • Lettura e analisi di testi	• Verifiche formative in itinere. • Verifiche orali. • Verifica sui livelli di apprendimento attraverso domande flash. • Verifiche orali formative • Sommative

Novembre 2021	Gennaio 2022	**L'età del Decadentismo:** Il contesto storico e culturale dell'epoca. La poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente: lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo. Il romanzo decadente in Europa **Huysmans**: "la realtà sostitutiva" da Controcorrente, cap.II **O.Wilde:** "Il ritratto di Dorian Gray" **Gabriele D'Annunzio**: vita, opere e pensiero. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta. Le Laudi: il progetto Alcyone: struttura, contenuti e significati. "La pioggia nel pineto" da Alcyone. **Giovanni Pascoli:** vita, opere e pensiero. La poetica: "Il fanciullino"	• Conoscere la disciplina in maniera organica e strutturata; Analizzare, sintetizzare rielaborare i contenuti. • Esporre i contenuti letterari acquisiti. • Leggere con espressività i testi proposti • Effettuare oralmente e per iscritto, con un livello di competenze progressivamente crescente, analisi testuale di testi letterari. • Esporre con un linguaggio chiaro, pertinente e appropriato, dimostrando di saper pianificare la comunicazione scritta e orale. • Produrre tipologie testuali differenti: temi di attualità, temi di argomento storico, saggio breve, articolo di giornale, sintesi, relazioni, dimostrando rispetto della struttura, coesione e coerenza del testo, correttezza espressiva.	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Libro di testo • Lavori di gruppo • Esercitazioni in classe • Lettura e analisi di testi	• Verifiche formative in itinere. • Verifiche orali. • Verifica sui livelli di apprendimento attraverso domande flash. • Verifiche orali formative • Sommative

Febbraio 2022	Marzo 2022	**Il primo Novecento:** contesto sociale e culturale Freud e la nascita della psicoanalisi (Microsaggio) **Il romanzo psicologico:** **Italo Svevo:** vita, opere e pensiero. La lingua sveviana nei romanzi dell'autore Incontro con l'opera: "La Coscienza di Zeno" **Luigi Pirandello:** vita, opere e pensiero La visione del mondo secondo Pirandello La poetica: "un'arte che scompone il reale" dal Saggio L'Umorismo Le novelle: "Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno Incontro con l'opera: "Il fu Mattia Pascal"	• Conoscere la disciplina in maniera organica e strutturata; Analizzare, sintetizzare rielaborare i contenuti. • Esporre i contenuti letterari acquisiti. • Leggere con espressività i testi proposti • Effettuare oralmente e per iscritto, con un livello di competenze progressivamente crescente, analisi testuale di testi letterari. • Esporre con un linguaggio chiaro, pertinente e appropriato, dimostrando di saper pianificare la comunicazione scritta e orale. • Produrre tipologie testuali differenti: temi di attualità, temi di argomento storico, saggio breve, articolo di giornale, sintesi, relazioni, dimostrando rispetto della struttura, coesione e coerenza del testo, correttezza espressiva.	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Libro di testo • Lavori di gruppo • Esercitazioni in classe • Lettura e analisi di testi	• Verifiche formative in itinere. • Verifiche orali. • Verifica sui livelli di apprendimento attraverso domande flash. • Verifiche orali formative • Sommative

Marzo 2022	Maggio 2022	**Tra le due guerre: la crudeltà della guerra e la poesia L'Ermetismo:** significato del termine e linguaggio **S.Quasimodo:** biografia ed evoluzione stilistica "Ed è subito sera" da Ed è subito sera "Alle fronde dei salici" da Giorno dopo Giorno	• Conoscere la disciplina in maniera organica e strutturata; Analizzare, sintetizzare rielaborare i contenuti. • Esporre i contenuti letterari acquisiti. • Leggere con espressività i testi proposti • Effettuare oralmente e per iscritto, con un livello di competenze progressivamente crescente, analisi testuale di testi letterari. • Esporre con un linguaggio chiaro, pertinente e appropriato, dimostrando di saper pianificare la comunicazione scritta e orale. • Produrre tipologie testuali differenti: temi di attualità, temi di argomento storico, saggio breve, articolo di giornale, sintesi, relazioni, dimostrando rispetto della struttura, coesione e coerenza del testo, correttezza espressiva.	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Libro di testo • Lavori di gruppo • Esercitazioni in classe • Lettura e analisi di testi	• Verifiche formative in itinere. • Verifiche orali. • Verifica sui livelli di apprendimento attraverso domande flash. • Verifiche orali formative • Sommative

CONTENUTI - OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE
STORIA

Ottobre 2021	Novembre 2021	**Il primo Novecento:** La società di massa: nazionalismo imperialismo ed, irrazionalismo L'età giolittiana: caratteri dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, successi e sconfitte nell'età giolittiana **E.C:** La legge della lotta per la vita; la seconda fase dell'industrializzazione, il divario fra Nord e Sud, il processo di alfabetizzazione (Agenda 2023:	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia nella dimensione diacronica che nella dimensione sincronica. • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Identificare gli	• Lezione frontale • Lezione partecipata. • Lezione con supporti audio-visivi • Approccio interdisciplinare con la Letteratura Italiana.	• Verifiche formative in itinere. • Verifiche orali. • Verifica sui livelli di apprendimento attraverso domande flash. • Verifiche orali formative sommative

		obiettivi 4 – 8 - 10) Il Verismo e la visione della realtà in Verga; da Vita dei campi "Rosso Malpelo"; L. Franchetti- S. Sonnino: da Inchiesta in Sicilia "il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane; l'istruzione e la questione femminile.	elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. Saper collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina		
Novembre 2021	Gennaio 2022	**Le grandi potenze fra Ottocento e Novecento:** l'Europa nel periodo prebellico La 1^ guerra mondiale: cause ed inizio del conflitto L'Italia in guerra La Grande guerra e i trattati di pace **Il primo dopoguerra:** Il Biennio Rosso Dittature, democrazie e nazionalismi Le colonie e i movimenti indipendentisti: Francia ed Inghilterra **La Rivoluzione Russa:** l'Impero russo nel XIX secolo le tre rivoluzioni la nascita dell'URSS l'URSS di Stalin **l'Italia tra le due guerre:** **il Fascismo**	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia nella dimensione diacronica che nella dimensione sincronica. • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. • Individuare i	• Lezione frontale • Lezione partecipata. • Lezione con supporti audio-visivi • Approccio interdisciplinare con la Letteratura Italiana.	• Verifiche formative in itinere. • Verifiche orali. • Verifica sui livelli di apprendimento attraverso domande flash. • Verifiche orali formative • Sommative

		il Biennio Rosso in Italia la marcia su Roma dalla fase legalitaria alla dittatura l'Italia fascista e l'Italia antifascista	principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. Saper collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia nella dimensione diacronica che nella dimensione sincronica. • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. Saper collocare le		

			scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere.		
Febbraio 2022	Aprile 2022	**La Germania fra le due guerre:** la Repubblica di Weimar: nascita, evoluzione e caduta il Nazismo società ed economia sotto il nazismo **Il secondo Novecento: la crisi del '29** gli "Anni Ruggenti" il "Big Crash il "New Deal" Il mondo verso il secondo conflitto: crisi e tensioni in Europa la 2^ guerra mondiale: la guerra "lampo" dalla guerra totale ai progetti di pace Guerra e Resistenza	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia nella dimensione diacronica che nella dimensione sincronica. • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. Saper collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolez	• Lezione frontale • Lezione partecipata. • Lezione con supporti audio-visivi • Approccio interdisciplinare con la Letteratura Italiana.	• Verifiche formative in itinere. • Verifiche orali. • Verifica sui livelli di apprendimento attraverso domande flash. • Verifiche orali formative • Sommative

			za della storicità del sapere.		

Maggio 2022		**Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri:** l'economia del dopoguerra: la rivoluzione tecnologica	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia nella dimensione diacronica che nella dimensione sincronica. • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. Saper collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere	• Lezione frontale • Lezione partecipata. • Lezione con supporti audio-visivi • Approccio interdisciplinare con la Letteratura Italiana.	• Verifiche formative in itinere. • Verifiche orali. • Verifica sui livelli di apprendimento attraverso domande flash. • Verifiche orali formative • Sommative

Istituto Tecnico Commerciale
e geometri
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.
nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.Istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Oggiano 1892-1981
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NUTD10000B



Luigi

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA

CLASSE QUINTA B CORSO TURISMO

PROF. SSA ADELAIDE BALZANO

Libro di testo: "Le occasioni della Letteratura" di Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria ed.Paravia
Libro di testo: Storia Magazine 3A+3B di Palazzo-Bergese-Rossi ed. La Scuola

ITALIANO

Contenuti

le origini del Novecento: l'età del Realismo; Naturalismo francese e Verismo italiano;
Giovanni Verga: vita, opere e pensiero.
La poetica e la tecnica narrativa: la regressione del punto di vista, fatalismo e pessimismo verghiano.
Il "ciclo dei Vinti":
I Malavoglia: struttura, tematiche e personaggi; l'impianto corale e la costruzione bipolare.
Letture tratte dall'opera: "I Malavoglia e la dimensione economica"
Mastro don Gesualdo: struttura, tematiche e personaggi.
Letture tratte dall'opera: "La morte di Mastro don Gesualdo"

L'età del Decadentismo: Il contesto storico e culturale dell'epoca.
La poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente: lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo.
Il romanzo decadente in Europa **Huysmans**: "la realtà sostitutiva" da Controcorrente, cap.II
O.Wilde: "Il ritratto di Dorian Gray"
Gabriele D'Annunzio: vita, opere e pensiero.
L'estetismo e la sua crisi.
I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta.
Le Laudi: il progetto
Alcyone: struttura, contenuti e significati.
"La pioggia nel pineto" da Alcyone.
Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero.
La poetica: "Il fanciullino"

Il primo Novecento: contesto sociale e culturale
Freud e la nascita della psicoanalisi (Microsaggio)
Il romanzo psicologico:
Italo Svevo: vita, opere e pensiero.
La lingua sveviana nei romanzi dell'autore
Incontro con l'opera: "La coscienza di Zeno"
Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero
La visione del mondo secondo Pirandello
La poetica: "un'arte che scompone il reale" dal Saggio L'Umorismo
Le novelle: "Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno
Incontro con l'opera: "Il fu Mattia Pascal"

Tra le due guerre: la crudeltà della guerra e la poesia
L'Ermetismo: significato del termine e linguaggio
S.Quasimodo: biografia ed evoluzione stilistica
"Ed è subito sera" da Ed è subito sera
"Alle fronde dei salici" da Giorno dopo Giorno

STORIA

Contenuti

Il primo Novecento:
La società di massa: nazionalismo imperialismo ed, irrazionalismo
L'età giolittiana: caratteri dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, successi e sconfitte nell'età giolittiana
E.C: La legge della lotta per la vita; la seconda fase dell'industrializzazione, il divario fra Nord e Sud, il processo di alfabetizzazione (Agenda 2023: obiettivi 4 – 8 - 10)
Il Verismo e la visione della realtà in Verga; da Vita dei campi "Rosso Malpelo"; L. Franchetti- S. Sonnino: da Inchiesta in Sicilia "il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane; l'istruzione e la questione femminile

Le grandi potenze fra Ottocento e Novecento: l'Europa nel periodo prebellico
La 1^ guerra mondiale: cause ed inizio del conflitto
L'Italia in guerra
La Grande guerra e i trattati di pace
Il primo dopoguerra:
Il Biennio Rosso
Dittature, democrazie e nazionalismi
Le colonie e i movimenti indipendentisti: Francia ed Inghilterra
La Rivoluzione Russa:
l'Impero russo nel XIX secolo
le tre rivoluzioni
la nascita dell'URSS
l'URSS di Stalin
l'Italia tra le due guerre:
il Fascismo
il Biennio Rosso in Italia
la marcia su Roma
dalla fase legalitaria alla dittatura
l'Italia fascista e l'Italia antifascista

La Germania fra le due guerre:
la Repubblica di Weimar: nascita, evoluzione e caduta
il Nazismo
società ed economia sotto il nazismo
Il secondo Novecento:
Il mondo verso il secondo conflitto: crisi e tensioni in Europa
la 2^ guerra mondiale:
la guerra "lampo"
dalla guerra totale ai progetti di pace

Siniscola 15/05/2022

docente
Prof.ssa Adelaide Balzano

Unione europea
Fondo sociale europeo

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

POR SARDEGNA

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.
nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
C.M. NUTD10000B



Luigi Oggiano 1892-1981

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA: Religione Cattolica

Classe 5 sez. B Corso Turismo

Docente: Goddi Giovanni

Tempi:

Tempi previsti dai programmi Ministeriali:

ore settimanali: 1

Siniscola, 03 maggio 2022

Il docente

Giovanni Goddi

RELAZIONE DIDATTICA

Presentazione della Classe

La classe è composta da 11 alunni, 3 maschi e 8 femmine, due alunne non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica. Sotto il profilo del comportamento gli alunni hanno sempre tenuto un atteggiamento corretto e disciplinato, rispettoso nei confronti dell'insegnante, dei compagni, delle strutture e attrezzature scolastiche.
Gli alunni hanno partecipato in maniera attiva raggiungendo dei risultati positivi in termini di competenze e abilità.

Descrizione del programma svolto: contenuti, difficoltà, tempi, metodi e obiettivi.

Contenuti

Si è partiti dal confronto tra le diverse religioni e le rispettive culture alimentari per passare poi al rispetto della vita e della persona analizzando i problemi etici e morali riguardo l'inizio vita e il fine vita. Ci si è confrontati in maniera aperta sulla Bioetica e sulle problematiche connesse.

Programma svolto

- Religione e culture alimentari
- Definizione di bioetica
- La bioetica di inizio vita nel confronto con il magistero della Chiesa Cattolica:
  - ✓ L'aborto
  - ✓ Le cellule staminali
  - ✓ La clonazione
  - ✓ La fecondazione assistita
- La bioetica di fine vita nel confronto con il magistero della Chiesa Cattolica:
  - ✓ L'eutanasia
  - ✓ L'eugenetica
  - ✓ La pena di morte

Si è discusso dei problemi etici e morali riguardo gli aspetti dell'inizio e fine vita, cercando di stabilire quando si possa parlare di inizio vita da un punto di vista biologico e quando si possa parlare di persona, soffermandosi in maniera particolare sull'embrione, analizzandolo da un punto di vista etico, morale, del linguaggio medico e dal punto di vista del magistero della Chiesa Cattolica. Ci si è soffermati anche nelle scelte della bioetica di fine vita come l'eutanasia.
Si è lasciato spazio alle varie visioni, ai pro e ai contro riguardo gli argomenti svolti.

· Lezione frontale

· Lezione dialogata/interattiva

· Apprendimento cooperativo

· Lavoro autonomo

Spazi

- Aula

SUSSIDI DIDATTICI

- File video
- File pdf e ppt
- Siti web

QUADRO RIASSUNTIVO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
Partecipazione al dialogo educativo: Buono Attitudine alla disciplina: Buona Interesse per la disciplina: Distinto Impegno nello studio: Buono Metodo di studio: Buono

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

Durante l'intero anno scolastico gli alunni sono stati sottoposti a test, ma anche a discussioni guidate per valutare le loro abilità e competenze riguardo gli argomenti svolti. Si ritiene raggiunto un obiettivo buono rispetto alla situazione iniziale. Un aspetto che concorre alla valutazione finale è senza dubbio quello della partecipazione attiva e costante alle lezioni.

Griglia di valutazione delle prove teoriche e scritte:

Livello di conoscenza	Livello di competenza	Voto

Nessuna conoscenza	Non ha conseguito abilità valide	Scarso
Conoscenze superficiali e frammentarie	Qualche abilità con incertezze	Mediocre
Conoscenza degli argomenti fondamentali	Abilità nell'affrontare tematiche semplici	Sufficiente
Conosce i contenuti	Dimostra abilità con qualche incertezza	Buono
Padroneggia tutti gli argomenti	Organizza senza errori i contenuti	Distinto
Padroneggia tutti gli argomenti	Analizza e valuta criticamente i contenuti	Ottimo

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Competenze disciplinari del Quinto anno in riferimento ai seguenti:	**Obiettivi Specifici di Apprendimento:**
• Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo e globalizzazione. • Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo. • La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, scelte di vita, vocazione, professione. • Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari dell'etica, della realtà sociale, economica, tecnologica.	• Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. • Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero. • Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. • Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo. • Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
				METODO	STRUMENTI	VERIFICA
TUTTO L'ARCO DELL'ANNO		Far esprimere la propria capacità critica rispetto agli argomenti affrontati.	Raggiungere una propria capacità critica utilizzando il magistero della Chiesa Cattolica.	Deduttivi Induttivi Globale Analitico Cooperative learning	Slides Power Point preparate dall'insegnante.	Test, Verifiche orali.

Siniscola 16/05/2022

docente

Prof. Giovanni Goddi

Unione europea
Fondo sociale europeo

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

FSE 2014-2020
POR SARDEGNA

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri
"Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.
nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
C.M. NUTD10000B



Luigi Oggiano 1892-1981

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"
08029 SINISCOLA (Nuoro) A.S. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO

ALLA DISCIPLINA : Scienze Motorie

Classe V sez B Corso Turismo

Docente: Pisanu Erika

Tempi
Tempi previsti dai programmi Ministeriali:
-ore settimanali 2

Il docente
Erika Pisanu
" Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39 del 1993"

Contenuti

Il programma di scienze motorie , per la parte pratica, è unico per il quinquennio e comprende i seguenti contenuti:

- *Pratici*
  - Esercizi a corpo libero a carico naturale
  - Esercizi di stretching
  - Esercizi di equilibrio e di coordinazione.
  - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
  - Esercizi e lavori individuali e di gruppo.
  - Giochi motori.
  - Pratica di giochi sportivi:
  - pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, badminton
  - Arbitraggio di gare.

- *Teorici*
  - Effetti positivi dell'attività motoria sulla salute
  - Postura e salute
  - Il razzismo nello sport
  - BLS e primo soccorso
  - Educazione Alimentare

Si è cercato di leggere e interpretare le lezioni teoriche in chiave di cittadinanza e comportamento critico e consapevole, ove inerente, per fare in modo che gli alunni potessero apprendere e sviluppare gli argomenti in maniere tale che vadano a far accrescere tutte quelle competenze che sono proprie delle "competenze chiave di cittadinanza" e per stimolare un apprendimento permanente.
I contenuti proposti per lo sviluppo del programma hanno previsto attività che sono andate intensificandosi allo scopo di ottenere dei risultati sempre migliori.

Molto spazio è stato dato al gioco sportivo capace di migliorare le qualità motorie degli alunni in modo divertente e stimolante e soprattutto in grado di creare negli stessi un forte spirito di collaborazione.

Il metodo di lavoro è stato tale da permettere al singolo alunno di progredire rispetto alla preparazione iniziale in maniera graduale, rispettando i suoi tempi e aiutandolo così ad acquisire sicurezza ed autonomia.

Metodi

Le lezioni sono state di tipo frontale, di collaborazione fra alunni e docente, lavori gestiti dagli alunni in autonomia. Per quel che riguarda i metodi d'insegnamento sono stati molteplici e vari a seconda dell'argomento:

· Lezione frontale

· Lezione dialogata/interattiva

· Esercitazioni guidate

· Attività di laboratorio

· Apprendimento cooperativo

· Lavoro autonomo

Spazi

- Palestra e spazi sportivi esterni annessi
- Aula virtuale in DAD

SUSSIDI DIDATTICI

- G.Suite
- Video-conferenze
- File video
- File pdf e ppt
- Siti web
- Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto:

Durante l'intero anno scolastico gli alunni sono stati sottoposti a vari test oggettivi atti a verificare le capacità motorie dei singoli e ad una osservazione costante per registrare i progressi personali. Si ritiene raggiunto l'obiettivo minimo quando si è progredito rispetto alla situazione iniziale. Un aspetto che concorre alla valutazione finale è senza dubbio quello della partecipazione attiva e costante alle lezioni.

Griglia di valutazione delle prove pratiche e teoriche:

Indicatori Descrittori	**Conoscenz e teoriche** Valenza 100%	**Abilità motorie** Valenza 25%	**Competenze motorie tecnico tattiche** Valenza 25%	**Impegno, partecipazione e socializzazione** Valenza 50%
3/4 Gravemente insufficient e	Dimostra conoscenze lacunose e confuse	Realizza con difficoltà semplici richieste motorie	Incerta l'applicazione di tecnica e tattiche elementari	Scarsissimo impegno e partecipazione e nessuna collaborazione con i compagni
5 Insufficient e	Dimostra conoscenze settoriali	Utilizza gli schemi motori di base in modo meccanico	Modesta l'applicazione di tecniche e tattiche elementari	Superficiali l'impegno e la partecipazione. Collabora con i compagni saltuariamente
6 Sufficiente	Dimostra conoscenze accettabili anche se piuttosto superficiali	Utilizza gli schemi motori con sufficiente disinvoltura ed efficacia motoria	Applica una tecnica adeguata in condizioni tattiche elementari e ripetitive	Sufficienti impegno e partecipazione. Collabora con i compagni solo se sollecitato
7 Discreto	Dimostra un discreto livello di conoscenza	Utilizza schemi motori complessi in modo abbastanza	Esprime un discreto livello tecnico operativo proponendo schemi	Discreti l'impegno e la partecipazione. Collaborazione adeguata, ma non
		sicuro e con una certa disinvoltura motoria	tattici poco elaborati	sempre propositiva

8 Buono	Dimostra un buon livello di conoscenza	Utilizza schemi motori complessi in modo sicuro e con una disinvoltura motoria	Esprime un buon livello tecnico operativo proponendo schemi tattici adeguati alle situazioni	Buoni e costanti l'impegno, la partecipazione e la collaborazione
9/10 **Ottimo**	Dimostra conoscenze complete, dinamiche e approfondite. E' in grado di effettuare dei collegamenti	Realizza ed utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo ed autonomo	Applica la tecnica acquisita in modo preciso, tatticamente efficace e personale	Ottimi l'impegno e la partecipazione. Collabora con i compagni e l'insegnante ed è propositivo e trainante.

CONTENUTI OBIETTIVI E STRATEGIE OPERATIVE

Competenze disciplinari del Quinto annoin riferimento ai seguenti:	**Obiettivi Specifici di Apprendimento:**
1) La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;	• Raggiungere un equilibrio di competenze sensopercettive, motorie ed espressive efficaci sia sul piano motorio che su quello psichico, accettandone i limiti e apprezzandone i miglioramenti.

2) Lo sport, le regole e il fair play; 3) Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 4) Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	• Applicare le tecniche sportive in situazioni nuove e molteplici, pianificandone i contenuti peculiari (riscaldamento, allenamento, arbitraggio) in un contesto di rispetto dei ruoli e dei regolamenti, ispirandosi al fair play. • Conferire all'attività motoria il giusto valore di benessere e salute per prevenire patologie, riconoscere ed evitare i comportamenti devianti e a rischio. • Sviluppare comportamenti responsabili e attivi in ambiente naturale, sfruttando anche le risorse tecnologiche.

Periodo		CONTENUTI	OBIETTIVI INTERMEDI IN TERMINI DI COMPETENZE	STRATEGIA OPERATIVA		
				METODO	STRUMENTI	VERIFICA
TUTTO L'ARCO DELL'ANNO		Esercizi a corpo libero a carico naturale Esercizi di stretching	Raggiungere un equilibrio di competenze senso-percettive, motorie ed espressive	Deduttivi Induttivi Globale Analitico Cooperativ	Piccoli e grandi attrezzi Attrezzatur e sportive	Test motori strutturati Verifiche orali

		Esercizi di equilibrio e di coordinazione. Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. Giochi motori.	efficaci sia sul piano motorio che su quello psichico, accettandone i limiti e apprezzandone i miglioramenti.	e learning	esterne	Ossevazion e sistematica
TUTTO L'ARCO DELL'ANNO		Esercizi e lavori di gruppo. Giochi motori. Pratica di giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, palla tamburello. Arbitraggio di partite Valutazione e autovalutazione della propria e altrui performance	Applicare le tecniche sportive in situazioni nuove e molteplici, pianificandone i contenuti peculiari (riscaldamento, allenamento, arbitraggio) in un contesto di rispetto dei ruoli e dei regolamenti, ispirandosi al fair play.	Deduttivi Induttivi Globale Analitico Cooperativ e learning	Piccoli e grandi attrezziAttr ezzature sportive esterne	Test motori strutturati Verifiche pratiche Ossevazion e sistematica

I quadrimestre		Attività fisica e benessere Il razzismo nello sport Educazione Alimentare	Conferire all'attività motoria il giusto valore di benessere e salute per prevenire patologie. Riconoscere ed evitare i comportamenti devianti e a rischio. Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare le informazioni Agire in modo autonomo e responsabile	Lezione frontale Lezione partecipata Cooperativ e learning Dibattito	Ricerche online Appunti personali Presentazioni PowerPoint File video	Verifiche orali e scritte
II quadrimestre		Nozioni di Anatomia e fisiologia BLS e primo soccorso		Lezione frontale Lezione partecipata	Ricerche online Appunti personali Presentazioni PowerPoint File video	Verifiche orali e scritte

Siniscola 16/05/2022

docente

Prof.ssa Erika Pisanu